acontece

Hoor al-Qasimi: primeira mulher árabe curadora da Bienal de Veneza

SEBASTIAN BOETTCHER/LAHORA BIENNALE FOUNDATION/REPRODUÇÃO/JC



Natural dos Emirados Árabes, curadora acumula créditos em bienais pelo mundo

Depois de uma edição sem premiados pelo júri, que se dissolveu em meio a polêmicas e disputas políticas, a Bienal de Veneza acaba de nomear seu próximo curador. No caso, uma curadora, Hoor al-Qasimi.

Como informa a Folhapress, Al-Qasimi é natural de Charjah, nos Emirados Árabes, de onde seu pai, o Mohammed Al Qasimi, é o governante desde 1972. Ela hoje comanda a Bienal de Charjah, ponto nevrálgico da arte do Oriente Médio, e toca a Fundação de Arte de Sharjah desde que a inaugurou, em 2009.

"O trabalho de Al-Qasimi une uma atenção profunda para a memória enraizada e seus legados, uma perspectiva aberta nas complexidades do presente e uma habilidade rara de ouvir os lugares e as pessoas", afirma, em nota da instituição, o presidente da Bienal de Veneza, Pietrangelo Buttafuoco.

Al-Qasimi preside a Fundação de Arte de Charjah, entidade pública dedicada às artes fundada por ela em 2009. Ela chefia desde 2003 a Bienal de Charjah e foi curadora de uma série de edições. A mais notável foi a de 2023, sob o mote "pensando historicamente no presente". As exposições aconteceram em fábricas abandonadas, escolas e pontos históricos das cidades da região.

Ela foi curadora, ainda, das bienais de Lahora, no Paquistão, em 2020, de Sydney, na Austrália, ainda neste ano, e da trienal de Aichi, no Japão. Além das bienais, Al-Qasimi foi responsável por uma série de mostras itinerantes, inclusive da artista brasileira Leda Catunda.

A escolha por uma mulher árabe não é trivial. A confusão que dissolveu o júri deste ano, apenas nove dias depois da abertura da mostra, veio da decisão da instituição de excluir da premiação os artistas de países acusados de crimes contra a humanidade.

Na época, o júri não havia mencionado nenhum país em seus comunicados, mas a corte de Haia havia emitido um mandado de prisão contra o primeiro-ministro israelense Benjamin Netanyahu sob acusações de crimes de guerra pelas ações de Israel em Gaza. O presidente russo Vladimir Putin também entrou na mira, acusado de crimes de guerra na Ucrânia.

Excepcionalmente nesta semana, a seção **Sangue Novo** não será publicada. O espaço volta normalmente na semana que vem.

qual é a boa?

O ano está, aos poucos, chegando ao fim - mas o que não para nunca é a agenda cultural de Porto Alegre. Em um final de semana cheio de festivais, shows e reaberturas, a equipe do JC arregaça as mangas e traz para você dicas do que não deixar para trás nesses dias cheios de movimento

TÂNIA MEINERZ/JC



O final de semana deve ser de calor em Porto Alegre e a dica é curtir os dias de folga do trabalho saboreando uma boa cerveja artesanal produzida no Rio Grande do Sul (o Estado é segundo maior polo cervejeiro do País). De sexta-feira até domingo, ocorre no BarraShoppingSul a primeira edição da Expoceva, evento que reunirá cerveja artesanal, música, gastronomia e cultura. Ao todo, 25 cervejarias gaúchas participarão da programação, que também contará com mais de 20 atrações musicais e espaços dedicados à gastronomia e à economia criativa. São mais de 200 torneiras de chope, com diferentes estilos e sabores. A entrada é gratuita (mas as canecas de cerveja são pagas!).

Juliano Tatsch, editor-assistente do JC

TÂNIA MEINERZ/JC



Muita gente andou perdendo o hábito coletivo do cinema - aquela coisa de sentar no meio do público, dividindo as emoções causadas pelo que acontece na telona. Neste sábado, o Viva Open Mall oferece uma chance para toda a família compartilhar uma sessão ao ar live, no projeto Cinema de Rua de Natal. Será exibido o longa-metragem *Uma Carta para Papai Noel*, de Gustavo Spolidoro, que dá um toque contemporâneo e bem brasileiro à saga do Bom Velhinho. A sessão, promovida pelo Sesc Alberto Bins, começa às 19h30min e tem entrada gratuita. Uma boa chance de colocar a família inteira no clima de Natal - afinal, já está chegando...

Igor Natusch, editor de Cultura do JC

TÂNIA MEINERZ/JC



A 10ª edição da já consagrada Noite dos Museus toma conta de Porto Alegre neste sábado, com mais de 140 atrações gratuitas. O festival celebra uma década de vida ocupando, de fato, a Capital - são 40 espaços distribuídos em nove bairros - com muita arte, música, teatro e corrida. Há, também, uma programação bem especial para quem quer curtir em família: na Tardinha dos Museus, a partir das 17h, é possível curtir com as crianças sessões gratuitas de teatro, música e contação de histórias, em uma atividade que pode se tornar recorrente em edições futuras do evento. Há opções para todos os gostos, vale muito a pena aproveitar!

Luís Gustavo Ondheusden, diagramador do JC

ARQUIVO PESSOAL/JC



Para quem prefere aproveitar o fim de semana no conforto de casa, minha dica é a sexta temporada de *The Chosen – Os Escolhidos*, disponível no Prime Video. A série retrata a vida de Jesus Cristo sob a perspectiva daqueles que conviveram com Ele. Nesta nova temporada, a produção chega a um dos momentos mais marcantes da narrativa: as últimas 24 horas de vida de Jesus, abordando Sua prisão, julgamento e caminhada até a cruz. Os quatro primeiros episódios já estão disponíveis, e o quinto estreia neste domingo. Com uma narrativa sensível a série é uma reflexão sobre fé, amor, perdão e sacrifício. Vale reservar um tempinho do fim de semana para assistir!

Juliana Batista, diagramadora do JC