



Trio finlandês volta a Porto Alegre para apresentação nesta terça-feira

Finlandeses do Apocalyptica tocam Metallica em violoncelos em show no Opinião

Joana Luna Camargo
joanac@jcrs.com.br

Cansado entre uma música e outra de um show em São Paulo, o violoncelista Perttu Kivilaakso foi respirar atrás da cortina e, sem querer, enfiou o espigão do instrumento num cabo de energia. Houve uma explosão elétrica, metade das luzes se apagaram e ele acha que a corrente chegou a passar pelo corpo, já que as botas derreteram. Quando voltou ao palco, com o cabelo todo arrepiado, o colega de banda Eicca Toppinen deu um tapa no rosto dele para saber se estava bem, e o show continuou. "Você nunca sabe que tipo de coisa legal pode acontecer no Brasil", brinca. O trio finlandês Apocalyptica retorna a Porto Alegre nesta terça-feira, às 21h, no Opinião (José do Patrocínio, 834), com ingressos entre R\$ 229,00 e R\$ 558,00 pelo Symppla.

A energia do público brasileiro é a primeira lembrança que o violoncelista cita do País: "incrível e poderoso, parecem viver a música ao máximo", descreve. Já sobre a relação com quem está diante do palco, resume: "Vivemos uma experiência juntos", diz. Desta vez, o reencontro tem uma novidade: é a primeira vez que a banda traz à América Latina o show de *Plays Metallica, Vol. 2*, álbum de 2024 com o qual o grupo excursiona há quase dois anos. "Vai ser uma enorme festa", garante.

O disco nasceu de uma vontade antiga da banda de gravar músicas do Metallica que ficaram de fora do primeiro álbum de *covers*, e o momento certo só chegou quase três décadas depois.

Perttu calcula ter escrito de 15 a 20 arranjos para descobrir quais funcionavam no instrumento, já que, sem a letra e a voz do original, é preciso achar outros elementos para manter a canção interessante. A meta era respeitar a obra sem copiá-la. "Fazer a nossa própria sopa com esses ingredientes", resume.

Entre as faixas do disco estão *Ride the Lightning*, *Holier Than Thou* e *One*, esta última já gravada pelo grupo em 1998, em versão para quatro violoncelos, e eleita por Perttu como sua música de metal favorita. Para o novo fonograma, a ideia era uma versão cinematográfica, com um narrador contando a história de um soldado. Quando os finlandeses sondaram James Hetfield, vocalista do Metallica, ele mesmo se ofereceu e acabou recitando a letra. "Nunca poderíamos imaginar que ele quisesse fazer isso", conta. O baixista Robert Trujillo também participa do álbum em *One* e em *The Four Horsemen*. "Ter a bênção ou a aceitação deles é muito importante para nós."

Entre o primeiro disco de *covers* e este, Perttu diz que quase tudo mudou - ficaram mais experientes e maduros - menos o espírito de quando eram estudantes de música clássica em Helsinque e já adoravam metal: "Éramos um pouco rebeldes", lembra. Para ele, a maior conquista é seguir juntos, algo que compara a "um casamento com vários caras", em que é preciso atravessar as discussões para crescer. E a vontade de tocar, explica, não vem só do salário, mas da alma. "Acho que nunca vou parar."

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Uma das áreas da Numismática		↙	Região metropolitana do Ceará	James (?), espião criado por Ian Fleming		↙	Atriz do remake de "Vale Tudo" (2025)	Meteorologista dos EUA cujos estudos influenciaram a criação da Teoria do Caos	
Mede a intensidade dos terremotos				(?) de Westminster, atração londrina					
Prato de filé cortado	↗		↘	↘			↘	↘	É formada pela coxa e pela pélvis
Desastrada									↘
↗									
Promessa irresponsável da autoajuda	↗				Seriado com Fernanda Torres (TV)	↗			
(?) militar, funcionário da embaixada	↗				↘	Síndrome de (?), anomalia congênita	↗		/
Ave irrequieta e multicolorida	↗					Produto resinoso de China e Índia			Metal do sarcófago de Tutancâmon
Aquele que chega antes da hora	↗								↘
Vacilar no momento decisivo (pop.)			Orixá das doenças, pode curar enfermidades (Rel.)		↗				
			Aqui, em espanhol						
↗				↘		Correia entre o estribo e o selim	↗		/
Claude Monet, pintor francês	↗		Pintar o horizonte	/					Ato (?): cerimônia como a posse
(?) pants, veste	↗		↘	Luís (?) de Lima e Silva: Caxias	↗				↘
Repeti									
↗						Vinho medicinal	↗		/
				Aproveitar, em inglês	↗	Fim, em inglês	↘		
"Cabo do (?)", filme de suspense psicológico	↗		/	↘	Sérgio Mendes, músico brasileiro			500, em algarismos romanos	
Esboço de trabalho de marketing (pl.)	Expoente em área de conhecimento	↗						↘	

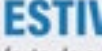
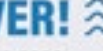
BANCO 3/acà — end — hot. 4/loro. 5/lòris — rates — seize. 6/campir. 8/escalope. 12/edward lorenz.

ASSINE COQUETEL

E SE DIVIRTA ONDE ESTIVER!

Receba suas revistas favoritas no conforto da sua casa.



>>>
[WWW.ASSINECOQUETEL.COM.BR](http://www.assinecoquetel.com.br)



Assine aqui e receba grátis!

Siga a gente nas redes sociais:

 coquetel
  editoraCoquetel



Horóscopo

Áries: O trabalho e as lidas materiais podem lhe afligir demais, em especial quando envolver outras pessoas. Contudo, o principal agora é dedicar-se a seus relacionamentos.

Touro: Um dia de perturbação emocional, talvez por situações no trabalho. Aliás, é hora de se dedicar firmemente àquilo que você realmente quer. Não se poupe.

II **Gêmeos:** Limitações impõem mudanças no ambiente amoroso. Nem tudo é como você gostaria, mas não desista de seus intentos. A vontade deve atuar de modo flexível.

Câncer: É tempo de abrir o ambiente familiar para a participação dos amigos, mesmo que cause agitação ou estremecimento. Não é hora de fechar ou negar seus afetos.

Leão: O jeito de você se comunicar deve ser reformulado em pequenos detalhes. Até para você receber melhor as mudanças que acontecem em sua natureza mais íntima.

Virgem: Uma mudança de rumo pode ser necessária para que seus negócios se adaptem à situação. O ritmo das atividades produtivas e financeiras precisará ser alterado hoje.

Libra: Os sentimentos mais profundos estão conturbados. É momento para você encontrar novas referências emocionais. O mundo muda e é preciso acompanhar as mudanças.

♏ Escorpião: Os sentimentos amorosos se exaltam, as pessoas mexem com seus sentimentos. Não há como organizar as emoções como se elas fossem objetos.

 **Sagitário:** A franqueza é necessária, em especial para colocar ordem nas relações de trabalho. Não é hora de diplomacia, mas de acordo direto e claro. Faça o necessário.

Capricórnio: Na profissão, olhe para o futuro, e não apenas para a situação imediata. Além de se localizar melhor, irá se posicionar mais corretamente para tomar decisões.

Aquário: Forte agitação em sua interioridade, talvez sem uma causa visível. Sua visão de mundo e orientação geral pode ser perturbada. Não se perca de suas motivações.

Peixes: As relações sociais se agitam, talvez em demasia, e podem escapular do controle. Não por isso recue dos relacionamentos e situações que compartilha com os outros.

Gregório Queiroz /
Agência Estado