

fique ligado

Todas as mortes de Julio Conte no Renascença

O espetáculo Todas as Minhas Mortes, escrito e encenado por Julio Conte, com direção de Marcelo Restori, retorna em cartaz de 3 a 11 de outubro no Teatro Renascença (Erico Veríssimo, 307). As sessões acontecem às sextas e sábados, às 20h, e aos domingos, às 18h. O solo de auto ficção evoca as figuras de Sísifo, Édipo e Hamlet para tratar da paternidade e do luto, com texto original inspirado livremente em *Hamlet*, de William Shakespeare. Os ingressos custam entre R\$ 45,00 e R\$ 90,00 pelo Sympla ou na bilheteria, uma hora antes de cada apresentação.

A peça estreou em agosto no Teatro Simões Lopes Neto, com boa recepção de crítica e público, e integrou a programação do



FÁBIO BERRIEL/DIVULGAÇÃO/JC

Peça Todas as Minhas Mortes faz referências a Sísifo, Édipo e Hamlet

Porto Alegre em Cena 2026. A encenação expõe a estrutura cênica, com varas de luz e maquinários

à vista, em uma proposta que radicaliza a experiência do luto em cena.

Os Garotin traz a turnê Força da Juventude ao Araújo Vianna

O trio carioca Os Garotin se apresenta no Auditório Araújo Vianna (Osvaldo Aranha, 685), neste sábado, às 21h, com a turnê do disco *Força da Juventude*. No show, o grupo formado por Anchiety, Cupertino e Leo Guima mistura faixas recentes a canções marcantes de sua trajetória, como *Se joga*, *Simples assim*, *Zero a Cem* e *Calor do momento*, transitando por ritmos como R&B, soul,

MPB e pop. Ingressos entre R\$ 70,00 e R\$ 360,00 pelo Sympla.

Originários de São Gonçalo (RJ), os músicos lançaram o primeiro EP, *Os Garotin Session*, em 2023. Em 2024, venceram o Grammy Latino na categoria Melhor Álbum de Pop em Língua Portuguesa com *Os Garotin de São Gonçalo*. O álbum mais recente reúne participações de Marina Sena, Liniker e Lenine.



MATEUS AGUIAR/DIVULGAÇÃO/JC

Vencedor do Grammy Latino, trio carioca toca em Porto Alegre no sábado

Festival discute conexões entre cinema e IA

O OMNI Brasil AUSTRAL, edição latino-americana do OMNI International AI Film Festival, acontece neste sábado, das 14h30min às 19h30min, no Instituto Ling (João Caetano, 440), reunindo exibição de curtas-metragens, palestras e debates sobre

cinema feito com Inteligência Artificial generativa.

A programação inclui palestra jurídica da advogada Camila Galvão, sobre direitos autorais e uso de imagem em produções com IA, e a palestra *Tempos Modernos*, do diretor de cena Lucas

Fogs, além de painel com o cofundador do festival, o australiano Aryeh Sternberg, e o diretor criativo Felipe Galvão, produtor executivo da edição brasileira. O evento é apresentado pela agência Escala e a inscrição custa R\$ 120,00 pelo Sympla.

AGENDA

SEXTA-FEIRA, 02 DE OUTUBRO

🕒 **19h** - Cantora Cristal convida Pâmela Amaro para homenagem a Horacina Corrêa no show *Epifania - O Legado*. No Teatro Oficina Olga Reverbel (Riachuelo, 1.089). R\$ 40,00 no site do Theatro São Pedro e na bilheteria do Multipalco.

🕒 **19h** - *Listening party* do álbum *Bar do Pança*, da banda Fumaça Urbana, no Gangorra Bar (Gastão Rhodes, 39). Entrada gratuita.

🕒 **20h** - Goethe-Institut (Rua 24 de Outubro, 112) recebe espetáculo *3 Sinais*, encenado em língua de sinais com oralização em português. Ingressos via Sympla. Repete sábado, 20h.

🕒 **20h** - Peça *O Menino que Devorou o Mar* é adaptação para autobiografia de Reinaldo Arena. No Estúdio Stravaganza (Olinto de Oliveira, 68). R\$ 60,00 no Sympla. Repete sábado (20h) e domingo (19h).

🕒 **20h** - Teatro Bancários RS (Fernando Machado, 820) recebe o espetáculo *Sambas de Protesto*, que une canções autorais e clássicos do gênero a partir de temáticas sociais, raciais, religiosas e políticas. Entre R\$ 15,00 e R\$ 60,00 no Sympla.

🕒 **21h** - Cantautor argentino Gabo Sequeira leva sua trova urbana ao Café Fon Fon (Vieira de Castro, 22). Antecipados a R\$ 30,00 em cafefonfon.com.br; na hora, R\$ 40,00.

🕒 **21h** - Igor Prado, Yuri Prado e Luciano Leães celebram os 25 anos da Prado Brothers Band, explorando o blues e a *black american music*. No Grezz (Alm. Barroso, 328). A partir de R\$ 40,00 no Sympla.

🕒 **21h** - Comediante Fernando Pedrosa apresenta espetáculo *Xaveca a Plateia e Bebe Vinho* no Teatro do Bourbon Country (Túlio de Rose, 80). A partir de R\$ 50,00 no site Uhuu e na bilheteria do teatro.

🕒 **21h** - Yanto Laitano e Solon Fishbone trazem o *Especial Charly García e Fito Páez*, revisitando clássicos do rock argentino, ao Espaço 373 (Comendador Coruja, 373). A partir de R\$ 40,00 pelo Tri.RS.

🕒 **21h30min** - Diego Lopes e Os Dínamos apresentam *Rockshow - Um Tributo a Paul McCartney*, no A Palo Seco (Travessa dos Venezianos, 25). R\$ 20,00 na hora.

🕒 **22h** - Festa-show Let's Get Rocked com o rock autoral de Entre Mentz, Serna Peyote, Matéria Plástica, A Ordem Inversa, Sol de Ícaro e Catamarã ao Clube Glória (Lima e Silva, 426). R\$ 35,00 no Tri.RS.

🕒 **23h** - Funkeira MC Carol de Niterói se apresenta na festa Giro, no Fuga (Álvaro Chaves, 91). Últimos ingressos a R\$ 70,00 pelo Sympla.

SÁBADO, 03 DE OUTUBRO

🕒 **Das 11h às 18h** - Travessa dos Cataventos da CCMQ (Andradas, 736) recebe a Feira 60+ com mulheres empreendedoras, produtos autorais e atividades sobre longevidade e autocuidado. Gratuito.

🕒 **11h** - Gravura Galeria de Arte (Corte Real, 647) promove conversa com artistas visuais Anico Herskovits, Miriam Tolpolar, Suzel Neubarth e Fernanda Soares, conectada à exposição *Entre Matrizes - Impressões Compartilhadas*. Entrada gratuita.

🕒 **13h30min** - Concertos Capitólio traz *Pedro e o Lobo* (Guará), adaptação da obra de Prokofiev para o contexto do interior sul-rio-grandense. Na Cinemateca Capitólio (Demétrio Ribeiro, 1.085). Entrada franca.

🕒 **15h** - Última visita guiada e palestra técnica sobre conservação do mural *A Conquista do Espaço*, de Aldo Locatelli, no antigo Aeroporto Salgado Filho. Com acessibilidade física, visual e auditiva. Gratuito, com inscrições em jutonini.com.br/visitacao-aldo-locatelli.

🕒 **16h** - Edson Drago Bernd e Tales Melati unem forças no recital *Poema Rúnico*, ligado à tradição oral anglo-saxônica. No Café Fon Fon (Vieira de Castro, 22). R\$ 40,00 em cafefonfon.com.br.

🕒 **17h** - Crítico literário Luiz Mauricio Azevedo promove bate-papo com Luís Augusto Fischer, em lançamento da nova edição de *Estética e Raça - Ensaios sobre a literatura negra*. Na Livraria Baleia (Andradas, 351). Entrada franca.

🕒 **19h** - Teatro Oficina Olga Reverbel (Riachuelo, 1089), recebe o espetáculo solo *Dia de Yerra - Um Certo Édipo*, sobre memória, homossexualidade e gauchismo. Entrada franca, com retirada de ingressos uma hora antes no local. Repete domingo, 19h.

DOMINGO, 04 DE OUTUBRO

🕒 **18h** - Em *Iluminações: Carlos Gomes e Britten*, a Orquestra Theatro São Pedro usa a voz como ponte para aproximar dois compositores distintos. Regência de Evandro Matté. No Theatro Simões Lopes Neto (Riachuelo, 1.089). R\$ 20,00 no site do Theatro São Pedro e na bilheteria do Multipalco.