

Feira do Livro da Escrita Criativa da Pucrs

O curso de Escrita Criativa da Pucrs promove, de terça a quinta-feira, a quinta edição da FLEC - Feira do Livro da Escrita Criativa, com entrada gratuita, no Prédio 9 da universidade e no Ateliê da Pucrs Cultura, das 14h às 21h. O evento reúne estandes de livros, oficinas, lançamentos e mesas de conversa, com destaque para o quadrinista Gustavo Borges e a pesqui-

sadora argentina Laura Utrera, da Universidade de Rosario. A escritora homenageada é Natalia Borges Polezzo, também tradutora e professora do curso de Escrita Criativa e da pós-graduação em Letras da Pucrs. A Feira é uma realização do Grupo de Pesquisa CNPq Intersemioses Criativas, e a programação completa está disponível no site da FLEC.



A escritora Natalia Borges Polezzo é homenageada nesta edição da FLEC

Histórias a respeito de um Guri

O Banrisul Cultural promove nova edição do sarau *Conta uma Canção* nesta terça-feira, às 19h, no Teatro Bruno Kiefer da CCMQ (Andradas, 736), com entrada gratuita e distribuição de ingressos uma hora antes do início. Conduzido por Érlon Pércles e Vinícius Brum, o encontro traz também os músicos Pirisca Grecco, Duca Duarte e Júlio Neto em uma roda de conversa e música em torno de *Guri*, tema de João Machado da Silva e

Júlio Machado da Silva Filho que se tornou um clássico regional. O encontro será registrado para o Arquivo das Artes, plataforma do Banrisul Cultural que preserva a produção artística gaúcha. Érlon Pércles é autor da canção-tema dos Festejos Farroupilhas e soma quatro Prêmios Açorianos de Música. Já Vinícius Brum é fundador do grupo Tambo do Bando e pesquisador da canção regional gaúcha, com seis álbuns lançados.

Romances baseados em histórias reais

O projeto Casa da Palavra realiza, nesta quarta-feira, às 19h, a quinta edição do painel *Romances baseados em histórias reais*, no Teatro Oficina Olga Reverbel (Riachuelo, 1.089). O encontro reúne o médico e escritor Nilson Luiz May e o historiador Francisco Marshall, com mediação do jornalista Salus Loch, para debater os limites entre a preservação dos

fatos e a invenção literária. Na sessão, May apresenta reflexões sobre sua trajetória e o novo romance *A Marquessa do Final dos Tempos*, enquanto Marshall traz sua experiência na historiografia e em projetos transdisciplinares. O ingresso é retirado mediante a doação de um livro em boas condições, com acesso por ordem de chegada.

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

A conotação da palavra "padreco"	Lista de objetivos da ONU, de 2000	Sofre mudança	Parceiro de Chico Buarque em "Leve" (MPB)	
			Sereia brasileira	A galáxia na qual se situa o Sol (Astr.)
			Adobe (?), tipo de aplicativo	
Suportar		Vento frio que sopra no Sul da França		
Tecido de limpeza em oficinas				
			(?) Khamenei, líder iraniano	
(?)-base, período de reajuste salarial			"La (?)", jornal diário argentino	Augusto (?) Bastos, escritor paraguaio
		Agasalho do traje típico do gaúcho		
Peça de teares				Gás nobre usado em criogenia
Fórmula entoada na meditação		Condição do brasileiro que pode seguir carreira diplomática	Matéria essencial à prática do snowboard	
Também, em inglês		Grito da torcida	Orelha, em inglês	
		Qualquer número primo, exceto o 2		Sulcar o solo para o plantio
Movimento literário de Machado de Assis	(?) art, variedade de arte conceitual		(?) de Quéops, barco egípcio (Ant.)	
Sufixo de "hidroxila": matéria		Ave corredora	"Família É (?)", telenovela (2024)	Título do soberano da Arábia Saudita
		Pato (?), banda		
Trocar ideias				
Diz-se do relacionamento que atravessa muitos anos				

BANCO 3/alr — ear — roa. 4/also — land. 6/prensa. 7/mistral.

2

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.coquetel.com.br

Desafio! Fácil! CACA PALAVRA! Cripto!

Assine nosso site!

COQUETEL

Solução														
O	R	U	D	A	R	U	D							
R	V	L	U	B	V	F	N	O	C					
E	I	T	P	A	L	V								
U	A	N	A	P	E	N								
G	O	M	S	I	A	E	R							
R	A	E	N	O	S	T	A							
E	N	E												
S	T	A	T	N	A	M								
O	H	C	N	O	P	A	C	O	R					
N	V	R	A	T	A	D								
I	T	A	V	A	P	O	S	E						
T	A	R	I	S	I	S	A							
R	I	V	R	A	R	U	T	A						
A	V	I	A	T	A	R	E	P						
C				V			M							

Horóscopo Gregório Queiroz / Agência Estado

♈ Áries: Seu estado interior tende a estar perturbado, mesmo que não o perceba assim. Não é momento para decidir nada. Canalice positivamente suas fantasias imaginativas.

♉ Touro: As forças que se agitam em seu interior continuam gerando conflito e tensão. Não se deixe levar cegamente por essas forças mantenha a lucidez, apesar de tudo.

♊ Gêmeos: Você se entusiasma por grandes projetos, mas cuidado para não passar do ponto. Poderá estar desrespeitando seus anseios mais íntimos e legítimos.

♋ Câncer: Momento delicado para as escolhas e decisões profissionais. Nem tudo é o que parece ser. Não deseje demais nem de menos. Seja bastante realista no trabalho.

♌ Leão: Crise de valores sejam eles morais ou os que regem sua vida material. A urgência de certas escolhas não pode ser tão grande assim que impeça você de pensar direito.

♍ Virgem: Momento de risco para a integridade física e emocional. Evite correr riscos de todos os tipos. Tendência a desorientar-se e, daí, meter-se em enrascadas, sem perceber.

♎ Libra: Momento de especial desorientação, em especial nas relações humanas e afetivas. A desesperança e a desorientação perturbam os relacionamentos, inclusive os de trabalho.

♏ Escorpião: Excessos no trabalho tendem a ser prejudiciais. É preciso temperança mais do que negligência. Você pode não perceber todas as sutilezas presentes neste momento.

♐ Sagitário: Os sentimentos amorosos chegam ao auge da tensão, e seus gestos e palavras tendem a sair congestionados. A atividade profissional pode sair bem prejudicada.

♑ Capricórnio: Os sentimentos mais profundos se agitam e você se perde de si próprio. A falta de certeza lhe aflige de modo especial, e pode nem perceber que isso acontece.

♒ Aquário: As palavras sutilmente venenosas podem sair de seus lábios para a pessoa ou situação errada. Atenção com os desentendimentos e os desencontros com as pessoas.

♓ Peixes: Momento delicado para as questões financeiras. Há o risco de perdas e prejuízos, por arriscar-se erradamente. Você quer muitas coisas, mas nem tudo está definido ainda.