



Olha Só

Ivan Mattos

imattos@jornaldocomercio.com.br



Confira mais informações, fotos e conteúdos no nosso blog no site do Jornal do Comércio acessando através deste QR Code. Confere que vai estar tudo lá.









Alice Urbim e Adriane Mottola



Juliana Wolkmer

Paixão pelo teatro

O lançamento do livro **Adriane Mottola – Trajetória em Movimento**, de Juliana Wolkmer, lotou o **Estúdio Stravaganza**, na entrada da noite de segunda-feira, 14, com a classe teatral gaúcha em peso reverenciando a carreira da atriz e diretora gaúcha. A edição integra a coleção **Gaúchos em Cena**, publicação que anualmente, durante o **Festival Porto Alegre em Cena**, lança seu olhar sobre alguma personalidade das artes cênicas. Este ano, a atriz, diretora, produtora e criadora do Estúdio e Cia. Stravaganza, além de ser um figura imprescindível do teatro local, com disse Mirna Spritzer, no livro, é dona de um currículo de **40 anos** dedicados à vida artística. Alice Urbim, Lauro Ramalho, Eleonora Prado, Gilberto Perin, Ana Luiza Azevedo, Giba Assis Brasil, Ciça Reckziegel, Mirna Spritzer, Denize Barella, Claudia D'Mutti, João Carlos Castanha, Nelson Diniz, Liane Venturella, Camila Bauer, Carlota Albuquerque, Gabriela Munhoz e Letícia Vieira, entre tanta gente mais, passou por lá para pegar os autógrafos e abraçar a dupla pela edição rica em fotos e informações detalhadas.

Galeria da Semana do Em Cena

Os gaúchos Grace Gianoukas e Gilberto Gawronski trouxeram o texto *Dora*

Sandra Pêra no musical *Eu Apenas Queria Que Você Soubesse*, cantando sucessos de Gonzaguinha

Deborah Finocchiaro, Antônio Rodrigues e Rogério Wanderley no *Sarau Voador para Caio F*

Taís Araújo, entre Dani Nega e Layla, no espetáculo *Mudando de Pele*

Dolores Solá no camarim do espetáculo *La Pampa Grande*

Revista Onne & Only

O lançamento da **24ª edição** da **Revista Onne & Only** celebrou seus **12 anos** de circulação, no **Jockey Club do Rio Grande do Sul**, no sábado, dia 12. Os editores Marcelo Tovo e João de Lucena, e o presidente do Jockey Club do RS, Gil Irala, receberam os convidados para celebrar mais um capítulo da trajetória da publicação, que teve o catering da noite realizado pelo **Café da Catedral**. Aliás, a equipe de Leticia Huff passa a fazer a curadoria dos eventos do JCRS, enquanto prepara a instalação do **Jockey Café** que tem previsão de abertura em 8 de novembro, dentro do reposicionamento do Jockey como espaço de entretenimento na Capital. Entre os destaques da noite de festa, a realização do primeiro **Grande Prêmio Onne & Only** com a entrega de troféu criado pela Cristais de Gramado.



João de Lucena e Marcelo Tovo no JCRS

Um novo olhar para a finitude

Autora do best-seller **A Morte é um Dia que Vale a Pena Viver**, a médica e escritora **Ana Claudia Quintana Arantes** estará no **Teatro do Bourbon Country**, neste sábado, às 20h, para um encontro onde busca desmistificar a finitude da vida, baseada em seus 30 anos de vivências e pesquisas com pessoas em estado terminal. “A vida tem fim, essa é a maior certeza que temos e a mais difícil de ser encarada. Por medo, tabu ou falta de conhecimento, a morte vira um assunto difícil. Entendê-la como parte da nossa história é um jeito de olhar para a vida com mais carinho, presença e potência. Este é um convite para que as pessoas descubram que a morte pode ser o começo para o despertar da vida. Que tal buscar um novo olhar sobre ela?”, arrisca.



O que vem por aí

- ✓ Nesta sexta-feira, 18, a Secretaria de Turismo (Setur) apresentará as novidades do FIT Buenos Aires e fará o lançamento da Campanha de Verão na Argentina, durante um brunch, às 10h, em seu piquete, no Parque da Harmonia.
- ✓ O universo do colecionismo com as diferentes possibilidades de relação com as obras de arte é o tema da exposição INTERVALO — Coleção 2026, do acervo da Ocre Galeria, cuja curadoria de Paula Bohrer, abre na terça-feira, 22, às 18h.
- ✓ Na próxima semana, no dia 23, O SindBancários e a Fetrafi-RS inauguram a mais nova sala de espetáculos de Porto Alegre, o Teatro Bancários RS, com show de Vítor Ramil e Daniel Drexler.