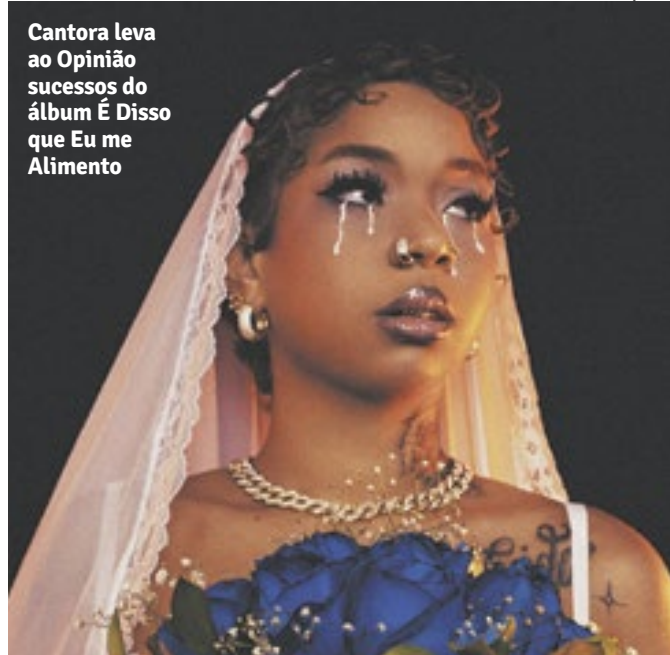


fique ligado

NandaTsunami se apresenta pela primeira vez em Porto Alegre



Cantora leva ao Opinião sucessos do álbum *É Disso que Eu me Alimento*

BEATRIZ PANNAIN/DIVULGAÇÃO/JC

A cantora NandaTsunami faz sua estreia em Porto Alegre nesta sexta-feira, às 20h, no Opinião (José do Patrocínio, 834), com a turnê do álbum *É Disso que Eu me Alimento*. Revelação do hip hop brasileiro desde 2024, a artista soma mais de 3 milhões de ouvintes no Spotify e leva ao palco sucessos como P.I.T.T.Y. (Parecendo uma Cafetina), Oi Linda e Pq Vc Não Me Liga?. Os últimos ingressos disponíveis estão à venda a partir de R\$ 150,00 pelo Sympla.

Nascida em São Paulo, a rapper de 26 anos constrói sua identidade a partir da fusão entre hip hop, trap e funk, com composições que refletem experiências pessoais e abordam temas ligados ao cotidiano, à autoestima e ao autoconhecimento. Após o EP *Tsunami Sessions*, de 2024, o novo álbum, lançado em julho do ano passado, consolidou a presença de Nanda Tsunami no rap nacional.

Banda Valente lança novo álbum no palco do Opinião

A banda de rock gaúcho Valente apresenta show de lançamento de *Caminhos Abertos*, segundo álbum de estúdio do grupo, neste sábado, às 21h, no Opinião (José do Patrocínio, 834), após hiato de seis anos. No palco, Raoni Forian (vocal e guitarra), Raoni Santos (baixo) Raynê Forian (teclado) e Marcelo Koch (bateria), executam repertório que intercala faixas inéditas, singles novos, como *Fronteira* e *Elevador*, e sucessos da carreira, entre eles *Insosego* e *Teu Ser*. Os ingressos variam entre R\$ 60,00 e R\$ 120,00 pela plataforma Sympla.

Formada em 2008 na Região Metropolitana de Porto Alegre, a Valente ganhou projeção nacional em 2016 ao participar do rea-



FABRÍCIO SIMÕES/DIVULGAÇÃO/JC

Caminhos Abertos, segundo disco do grupo, é base do show neste sábado

lity musical SuperStar, da Rede Globo. O novo disco, com lançamento previsto pelo selo Imã Records para o segundo semestre, aproxima influências como

Jeff Buckley, Radiohead e Beatles; além de marcar a volta do quarteto depois de um período afastado dos palcos para se dedicar a projetos audiovisuais.

Poemas-pílula em pré-lançamento no Millôr Day

O livro *Sem pé nem cabeça - poemas-pílula*, de Breno Serafini e Luís Augusto Lopes, ganha pré-lançamento nesta sexta-feira, às 19h, na Sala Jacarandá do Centro Cultural da Ufrgs (Eng. Luiz Englert, 333), durante a quarta edição do Millôr Day/Dia do Humor, tributo a Luis Fernando Verissimo. A obra reúne micropoemas que têm o cotidiano como tema central, com doses de humor e picardia. A atividade tem entrada franca.

Antes do lançamento, o especial *Viva Verissimo*, organizado por Abrão Slavutzky e Breno Se-

rafini, reúne a jornalista Fernanda Verissimo, o artista gráfico Edgar Vasques e o músico e escritor Arthur de Faria em um encontro com histórias, curiosidades sobre o homenageado e música. Pós-doutor em Letras pela Ufrgs, Breno Serafini pesquisa a relação entre humor e ideologia e já publicou obras como *Millôres dias virão*, ensaio de 2013 sobre a trajetória de Verissimo. Já Luís Augusto Lopes é formado em Letras pela Ufrgs e atua como revisor profissional há quase três décadas, estreando agora na publicação de poesia.



EDITORIA PARANGOLÉ/DIVULGAÇÃO/JC

Livro de Luís Lopes e Breno Serafini estará no Centro Cultural da Ufrgs

AGENDA

SEXTA-FEIRA, 21 DE AGOSTO

- 🕒 **15h30min** - Clube do Livro Banrisul 60+ conversa com Anna Mariano sobre romance *Murmúrios da Terra*. Mediação de Lu Thomé. Transmissão livre pelo canal do Banrisul Cultural no YouTube.
- 🕒 **19h** - Mel Souza e Marietti Fialho unem gerações da música gaúcha, com repertório do samba ao blues, no projeto *Horacina Corrêa* convida. No Teatro Oficina Olga Reverbel (Riachuelo, 1.089). R\$ 40,00 no site do Theatro São Pedro e na bilheteria do Multipalco.
- 🕒 **Das 19h às 01h** - Segunda edição da festa *Mães na Pista*, exclusiva para mães e suas amigas no Fuga Bar 4º Distrito (Álvaro Chaves, 91). R\$ 120,00, em terceiro lote, no Sympla.
- 🕒 **19h30min** - Espetáculo *Gretel* reinventa conto dos irmãos Grimm no Goethe-Institut (24 de Outubro, 112). A partir de R\$24,00 pelo site sesc-rs.com.br/espeticulosculturais.
- 🕒 **20h** - Polara retorna a Porto Alegre após sete anos para lançar o vinil de *Partilha*. No Caos Poa (João Alfredo, 701), com bandas de abertura Um Oceano, Pianocoquetel e Meu Lado Caótico. Ingressos em último lote no site do Caos por R\$ 60,00.
- 🕒 **21h** - Tagua Tagua revisita canções de seus três álbuns no Espaço 373 (Com. Coruja, 373). Entre R\$ 50,00 e R\$ 100,00 no Tri.RS.
- 🕒 **21h** - Kiti Santos & Marisa Rotenberg realizam show cênico *Aos Trancos e Barrancos*, que une comédia e música brega-pop no Café Fon Fon (Vieira de Castro, 22). R\$ 40,00, antecipados em (51) 99880-7689; na hora, R\$ 50,00.
- 🕒 **22h** - Pré-lançamento de *Sopapo Beat*, novo CD da Bataclã FC, em show no Espaço 512 (João Alfredo, 512). R\$ 20,00, no site.

SÁBADO, 22 DE AGOSTO

- 🕒 **11h** - Espaço Cultural HPM (João Amorim de Albuquerque, 72) abre mostra *Tempo Gravado*, com xilogravuras de Arlete Santarosa. Visitação de segunda a sexta-feira (10h-18h), entrada franca.
- 🕒 **19h** - Espetáculo *Multiverso de Marias*, no Teatro Oficina Olga Reverbel, celebra a união de universos femininos retratados nas obras de Astor Piazzolla e Arthur Barbosa. Repete domingo, às 19h. Ingressos no site da casa por a partir de R\$ 25
- 🕒 **19h** - Tributo a David Bowie com a banda *Ziggy Stardust* na calçada do Bárbaros Cervejas Especiais (Ramiro Barcelos, 1792). A banda conta com Marcelo Astiazara, Gabriel Guedes, Pedro Petracco, Mumu e Eliêser Lemes. Entrada franca.
- 🕒 **19h** - A banda *Pata de Elefante* toca no Bar Tutti Giorni (Av. Borges de Medeiros, 710). Entrada franca.
- 🕒 **20h** - Grupo Expresso 25 toca *Tom Jobim* em formato de arena no Centro Cultural 25 de Julho (Germano Petersen Junior, 250), dentro das celebrações dos 75 anos do espaço. Entre R\$ 45,00 e R\$ 100,00, no site Tri.RS ou na recepção do centro cultural.
- 🕒 **20h** - Novo espetáculo do Uta Teatro, *A Filha da Terra* e o Filho do Dono investiga a escravidão no sul do Brasil. No Galpão Floresta Cultural (Conselheiro Travassos, 541). Entrada franca, com retirada de senhas 1h antes da apresentação. Repete domingo, 20h.
- 🕒 **20h** - Peça *O Rapto de Perséfone* narra, de forma poética, o mito grego que explica a lei cíclica da vida por meio da imagem das quatro estações. No Teatro Simões Lopes Neto (Riachuelo, 1.089). Ingressos no site do Theatro São Pedro, a partir de R\$ 50,00. Repete no domingo, às 18h e às 20h30min.
- 🕒 **21h** - Recital *Tinkunakama* - Cantos do Sul da Terra, com Demétrio Xavier. No Café Fon Fon (Vieira de Castro, 22). A partir de R\$ 40,00, antecipados em (51) 99880-7689.
- 🕒 **21h** - Espetáculo sinfônico *Led Zeppelin In Concert* revisita obra do lendário grupo britânico em arranjos que aproximam o rock pesado do universo erudito. No Auditório Araújo Vianna (Osvaldo Aranha, 685). A partir de R\$ 80,00, no Sympla.

DOMINGO, 23 DE AGOSTO

- 🕒 **17h** - Projeto *Sonoridades* apresenta Alessandra Leão e Sapopemba, explorando o mangue beat e a diversidade musical afrobrasileira. No CHC Santa Casa (Independência, 75). Evento com audiodescrição. Gratuito, mediante reserva no Sympla.
- 🕒 **18h** - Selo Rocha Dura comemora 20 anos com festival de rock autoral no Divina Comédia (República, 649). Shows de Cabala, Frau, Jéssica Jennifer & A Banda Maravilhosa, Jimi Barba e Os Temperados. R\$ 25,00, antecipados em lets.events; R\$ 35,00 no local.
- 🕒 **19h** - Mônica Salmaso em *Senhora das Canções* - um tributo a Elizeth Cardoso. No Teatro do Bourbon Country (Túlio de Rose, 80). A partir de R\$ 60,00 pelo uhuu.com ou na bilheteria do teatro.
- 🕒 **20h** - Maurício Chaise toca *Locomotores* no Bárbaros Cervejas Especiais (Ramiro Barcelos, 1792). Entrada franca com colaboração espontânea.