

fique ligado

Oito décadas de Martinho da Vila em show no Araújo Vianna

O cantor e compositor Martinho da Vila retorna a Porto Alegre neste sábado, às 21h, no Auditório Araújo Vianna (Osvaldo Aranha, 685), com repertório de sucessos como *Canta Canta*, *Minha Gente*, *Disritmia*, *Devagar*, *Devagarinho* e *Mulheres*. O show celebra os 59 anos de carreira do artista, que recente-

mente comemorou 80 anos de vida com um CD/DVD ao vivo. Os ingressos custam entre R\$ 170,00 e R\$ 560,00 na plataforma Sympla ou na bilheteria oficial.

Surgido em 1967, quando participou do II Festival da Record, o sambista hoje possui mais de 50 discos gravados, é

autor de inúmeros samba-erredos da Unidos de Vila Isabel, e suas composições já foram interpretadas por diversos ícones da música brasileira, como Beth Carvalho, Alcione e Zeca Pagodinho. Martinho também é vencedor de quatro Grammy Latino, o mais recente com o disco *Negra Ópera*, lançado em 2023.

LEO AVERSA/DIVULGAÇÃO/JC



Apresentação neste sábado celebra os quase 60 anos de carreira com uma seleção dos maiores sucessos do sambista

Artista catalão Jordi Bertran se apresenta no CHC Santa Casa

O marionetista catalão Jordi Bertran faz sua primeira apresentação em Porto Alegre neste sábado, às 20h, no CHC Santa Casa (Independência, 75), com o espetáculo *Clássics*. O show conta com seleção de cenas com bonecos criados ao longo de quase cinco décadas de carreira e tem entrada franca, com retirada de ingressos pelo Sympla. A data também marca o lançamento do edital do Festival de Teatro de Bonecos, que selecionará espetáculos e premiará trajetórias de bonequeiros gaú-

chos no Teatro dos Bancários RS, entre outubro e dezembro.

Bertran já se apresentou em mais de 50 países, sendo reconhecido por prêmios como o Serra d'Or da Crítica e o Applause FAD, e está no Brasil para dirigir uma nova montagem do espetáculo *TIM Marionetes 70 anos*. Já o edital do festival, com inscrições a partir deste sábado e até 30 de agosto, prevê ainda premiações em homenagem às bonequeiras gaúchas Graziela e Tânia de Castro Saraiva.

The Moscow Ballet celebra a riqueza estética e histórica da dança clássica

A companhia The Moscow Ballet retorna ao Brasil, após temporada de sucesso no país no ano passado, e apresenta o espetáculo *Gala Concert* neste domingo (16), às 19h, no Teatro Fieggs (Assis Brasil, 8787). Liderada pela bailarina Oksana Bondareva, vencedora do Prêmio Capri 2025, a produção reúne oito solistas internacionais em um programa inédito

que celebra a excelência técnica, a expressividade artística e a riqueza histórica da dança, além de percorrer trechos de *O Lago dos Cisnes*, *A Bela Adormecida*, *Raymonda*, *O Corsário* e *La Sylphide*. Bondareva também assina a direção artística da produção ao lado de Andrey Lyapin. Ingressos entre R\$ 150,00 e R\$ 380,00, disponíveis pelo Sympla.

Octávio Mendes traz *Irmã Selma* aos gaúchos

O ator Octávio Mendes apresenta o espetáculo *Irmã Selma*, que ele também escreve e dirige, em duas datas no Rio Grande do Sul: neste sábado, às 18h, no Teatro Sesc Canoas (Guilherme Schell, 5.340 - Canoas), e no domingo, às 19h, no Teatro Hebraica Porto Alegre (João Telles, 508). O monólogo reúne personagens que marcaram a carreira do ator, entre eles a freira humorista Irmã Selma, revelada no espetáculo *Terça Insana*. Os ingressos custam a partir de R\$ 30,00 em Canoas, pelo site do Sesc-RS, e a partir de R\$ 45,00 em Porto Alegre, pelo Tri.RS.

Formado pela Escola de Arte Dramática da USP, Octávio Mendes atuou em novelas como *Mulheres Apaixonadas* e *Da Cor do Pecado*, na Rede Globo, além de *O Direito de Nascer*, no SBT, e integrou o elenco do programa *A Praça é Nossa*. Já a peça *Irmã Selma* ficou dois anos em cartaz no Teatro Gazeta, em São Paulo, e agora segue em turnê pelos palcos do Brasil.

AGENDA

SEXTA-FEIRA, 14 DE AGOSTO

🕒 **19h** - Maurício Chaise toca Locomotores e clássicos do rock brasileiro dos anos 1970 no Bar Tutti Giorni (Borges de Medeiros, 710). Entrada franca.

🕒 **20h** - Novo espetáculo da Cia. Reverbo, *AUTODescrição - Tudo o que eu não vejo* faz uso da audiodescrição como dispositivo dramático. No Teatro de Câmara Túlio Piva (República, 575). R\$ 50,00 no Sympla. Repete sábado (20h, com audiodescrição) e domingo (18h).

🕒 **20h** - Montagem *O Profeta Louco*, com Juliano Passini, cumpre temporada no Teatro Renascença (Erico Verissimo, 307). A partir de R\$ 30,00 no Sympla. Repete sábado (20h) e domingo (18h).

🕒 **21h** - Protagonizada por Luiz Fernando Guimarães, peça *Baixa Sociedade* está no Teatro do Bourbon Country (Túlio de Rose, 80). A partir de R\$ 50,00 no site Uhuu e na bilheteria do teatro. Repete sábado (21h) e domingo (19h).

🕒 **21h** - Hard Blues Trio celebra 10 anos em show com convidados e jams no Grezz (Alm. Barroso, 328). A partir de R\$ 30,00 no Sympla.

🕒 **21h** - Banda Maria do Relento celebra sua trajetória no rock gaúcho com a turnê *32 Giros*. No Opinião (José do Patrocínio, 834). A partir de R\$ 70,00, em segundo lote, no Sympla.

🕒 **21h** - Sexteto Blazz volta ao Café Fon Fon (Vieira de Castro, 22) com o show *Jazz Modal*. Participação especial de Bethy Krieger. Ingressos pelo site cafe fonfon.com.br. Reservas em (51) 99880-7689.

SÁBADO, 15 DE AGOSTO

🕒 **10h30min** - Margs abre mostra *Projeto releitura (1986-1987) - O gesto de ver outra vez*, que revisita iniciativa dos anos 1980 a partir de obras icônicas do acervo. De terça a domingo, 10h às 19h. Gratuito.

🕒 **11h** - Série Concertos Capitólio traz conjunto de câmara Quinteto Persch, formado por cinco acordeonistas. Na Cinemateca Capitólio (Demétrio Ribeiro, 1.085). Entrada franca.

🕒 **Das 12h às 21h** - Festival Barra&Brasa reúne música ao vivo, gastronomia e atrações para toda a família no estacionamento do BarraShoppingSul (Diário de Notícias, 300). Shows de Duca Leindecker, Maskavo, Carlinhos Carneiro e Rock de Galpão, entre outros. Entrada gratuita, com consumo em bar e restaurantes mediante pagamento. Repete domingo, 12h às 21h.

🕒 **16h** - Arquipélago comemora 20 anos com lançamento em Porto Alegre de *O Algoritmo Sou Eu*, livro de crônicas de Martha Batalha. Sessão de autógrafos e bate-papo da autora, mediado por Lu Thomé. No Goethe-Institut (24 de outubro, 112). Livre.

🕒 **18h** - João Pedro Marchi lança livro *Sálvias Vermelhas & Outros Poemas*. No Kafka Bar & Cultura (Andradas, 243). Livre.

🕒 **20h** - Grupo Desagravo faz show de lançamento do álbum *Pelo escuro - letra e música (vol. 1)*, baseado na obra de Oliveira Silva e que transita por gêneros como milonga, chamamé, samba e candombe. No Teatro Bruno Kiefer da CCMQ (Andradas, 736). Gratuito, com distribuição de senhas uma hora antes do espetáculo.

🕒 **20h** - Companhia de Ópera do RS luta contra a violência à mulher com nova temporada de *Pagliacci* no Teatro Simões Lopes Neto (Riachuelo, 1.089). A partir de R\$ 60,00 no site do Teatro São Pedro e na bilheteria do Multipalco. Repete domingo, 20h.

🕒 **20h** - Tasha e Tracie, vozes de destaque do rap e funk, se apresentam no Opinião (José do Patrocínio, 834). R\$ 95,00 (modalidade solidária, com doação de 1kg de alimento não-perecível), no Sympla.

🕒 **20h** - Monólogo sobre a vida de Bette Davis, peça *O diabo em Mrs. Davis* está no Teatro Nilton Filho (Grão Pará, 179). R\$ 100,00 na bilheteria, com opções de meia-entrada. Repete domingo, 17h.

🕒 **20h** - Novo espetáculo do Uta Teatro, *A Filha da Terra e o Filho do Dono* investiga a história e as consequências da escravidão no sul do Brasil. No Galpão Floresta Cultural (Conselheiro Travassos, 541). Entrada franca, com retirada de senhas 1h antes da apresentação. Repete domingo, 20h.

🕒 **20h30min** - Festa Reflektor completa 2 anos no Hum. Espaço Multiuso (Rua da Conceição, 15), com show da banda The Moretis (especial The Strokes) e DJs. Ingressos no Sympla a partir de R\$ 30,00.

🕒 **21h** - Jornalista, escritor e músico Nando Gross sobe ao palco do Espaço 373 (Comendador Coruja, 373) para lançamento do álbum *Qualé*. De R\$ 35,00 a R\$ 80,00 no Tri.RS.

🕒 **21h** - Marcelo Astiazara se une à banda Pata de Elefante e convidados para o espetáculo *Especial Rock 50's*, que celebra os artistas que mudaram para sempre a história da música. No Grezz (Alm. Barroso, 328). A partir de R\$ 20,00 no Sympla.