



# Olha Só

Ivan Mattos

imattos@jornaldocomercio.com.br

Confira mais informações, fotos e conteúdos no nosso blog no site do Jornal do Comércio acessando através deste QR Code. Confira que vai estar tudo lá.



Sun Motors



Camila Farina, Fabiano Salbego e Felipe Helfer



Carlos Porto e Carlos Denovaro



Cristina da Luz

## Casa Cor RS 2026

Completando 35 anos no Rio Grande do Sul, a **Casa Cor RS 2026** teve abertura especial para imprensa na segunda-feira, 10, no **Antigo Terminal de Passageiros do Aeroporto Internacional Salgado Filho**, em Porto Alegre. Com o painel **A Conquista do Espaço**, de **Aldo Locatelli**, como recepção, e agora ambientado com ênfase para a necessária restauração em curso da obra, a mostra de decoração exibe similaridade e sintonia em todo o circuito, assinando uma edição madura e conectada com inovação, arte e cultura. A vista para a pista do aeroporto foi determinante para que arquitetos, designers e paisagistas refletissem sobre o tema **Mente e Coração**, proposto na criação de ambientes capazes de aproximar bem-estar, memória, afeto e novas formas de conexão. A mostra segue aberta à visitação **até 4 de outubro**.

## Painel cultural



Luciano Alabarse

Um rico painel cultural enfocando o melhor da produção nacional da atualidade, entre espetáculos de teatro e dança, foram os destaques da apresentação da programação do **33º Porto Alegre em Cena**, que estreia em 10 de setembro, com mais de **45 espetáculos** ocupando **13 espaços culturais e de rua**. Esta talvez seja a menos internacional das edições do festival de artes cênicas, que já trouxe os maiores nomes da cena teatral, de dança e de música do mundo para Porto Alegre. Agora, o melhor é mesmo a prata da casa. Impossível listar tudo, mas os destaques ficam por conta de trabalhos inspirados na obra de **Ariano Suassuna**, **Caio Fernando Abreu** e **Guimarães Rosa**, e atores como Laila Garin, Bete Coelho e Camila Pitanga; Gilson de Barros, sob a direção de Amir Haddad; as cantoras Jussara Silveira, Sylvia Patricia, Dolores Solá, Liliana Herrero, Sandra Pêra mais Grace Gianoukas e Taís Araújo. Do Canadá, a dança do Cherepaka, da companhia Nadère Arts Vivants e Confession Publique, solo da companhia Mayday. Vale conferir!

## Galeria da Semana

Com curadoria de Daniela Cidade, um dos mais importantes nomes da arte contemporânea do Rio Grande do Sul, o artista plástico Eduardo Vieira da Cunha abriu sua exposição **Work in progress**, na quinta-feira, 6, na Delphus Galeria de Arte.



Eduardo Vieira da Cunha

FOTOS TÂNIA MEINERZ/JC



Salete Salvador e Denise Pasetto



Celma Paese

## Mãe pela Vida

O **Café da Catedral** abrigou a mobilização da **Associação Educadora São Carlos (Aesc)**, mantenedora do Hospital Mãe de Deus, em prol de suas iniciativas sociais, na tarde de quarta-feira, 12. O chá beneficente **Mãe pela Vida 2026** reuniu médicos, autoridades e apoiadores da causa, que, só em 2025, alcançou mais de meio milhão de pessoas pelas iniciativas da Aesc. Mais do que apenas números, esses dados representam pessoas que foram impactadas, cuidadas, reabilitadas, educadas ou que encontraram uma oportunidade para seguir em frente, destacou o diretor-executivo corporativo da Aesc, **João Baptista Feijó**.



Marileda Baggio e Lupicínio Rodrigues Filho

TÂNIA MEINERZ/JC



Sandro Junqueira, João Baptista Feijó e Tiago Ramos

TÂNIA MEINERZ/JC

## O que vem por aí

- Os 128 anos do Asilo Padre Cacique serão comemorados na segunda edição do baile beneficente **A Solidariedade Não Envelhece**, na noite desta sexta-feira, 14 de agosto, no Grêmio Náutico União.
- No domingo, 16, a Liga Feminina de Combate ao Câncer no Rio Grande do Sul promove a **Feijoada Beneficente da Liga/RS**, preparada pelo chef Lúcio, na Casa NTX, a partir das 13h.
- Na segunda-feira, 17, o jantar de abertura da Expoagas 2026 ocupará o Salão de Festas do Grêmio Náutico União, a partir das 20h.
- A fotografia Elvira Fortuna abre no dia 21, na Bodega da XV, em Pelotas, a exposição **Tempo da Luz** com imagens de cidades, praias, fazendas e paisagens naturais.