

Panorama

Editor: Igor Natusch
igor@jornaldocomercio.com.br

RAFAEL PAIVA/DIVULGAÇÃO/JC



Artista paranaense traz ao Araújo Vianna turnê acústica *Nem tão pouco assim*, na qual revisita seus sucessos em arranjos intimistas e que convidam à troca com o público

MÚSICA

Carol Biazin para todo mundo cantar junto

Andressa Pufal
andressap@jornaldocomercio.com.br

Sucesso nacional, a cantora e compositora Carol Biazin retorna a Porto Alegre e sobe ao palco do Araújo Vianna com a turnê acústica *Nem tão pouco assim*. No projeto, que vem conquistando públicos de todo o País, Biazin revisita sucessos da carreira, construindo versões intimistas e um show mais próximo e sensorial. O espetáculo acontece nesta sexta-feira, às 21h30min, e tem ingressos à venda pela plataforma Sympla, por valores a partir de R\$ 85,00.

Com sessões esgotadas pelo País, a artista revela seu lado multi-instrumentista em novos arranjos para *hits* como *Amor traumatizado*, *O que sobrou do amor* e *Low profile*. Reforçando a intimidade, a proximidade e a troca com o público, as canções já conhecidas pelo público recebem novos contornos, agora com des-

taque para a voz, letras e instrumentos acústicos.

Em cena, a artista paranaense aposta na força das canções e nos arranjos acústicos para criar um espetáculo que convida à escuta atenta e à conexão. “É um show em que eu consigo ver as pessoas, ouvir o que elas falam, conversar e sentir muito de perto a reação a cada música. Essa proximidade muda completamente a experiência. A gente canta juntos, e acho que essa troca acabou virando uma das coisas mais especiais dessa turnê”, comenta Carol.

A ideia de construir versões acústicas para seus *hits* marcados pela intensidade sonora nasce de um momento em que a artista sente necessidade de se voltar para sua essência, para o seu interior e focar na mensagem que quer passar para o público. Mais do que pegar as canções e tocá-las com outros instrumentos, sem amplificações e eletricidades, foi

pensado como cada uma poderia existir de um outro jeito.

Para algumas canções, foram construídos novos arranjos. Outras ficaram mais cruas. Assim, toda uma nova discografia nasce, e nasce também a nova forma de estar no mundo da produção de uma artista que se permite explorar. “É muito legal porque, às vezes, uma música que eu já canto há anos acaba despertando uma sensação completamente diferente.”

Além de Porto Alegre, mais 12 cidades recebem o show, revelando o sucesso do novo formato, que mais que dobrou o número de destinos desde a primeira versão do projeto em 2024. “Quando começamos, eu não imaginava a dimensão que o projeto ganharia, com tantas sessões esgotadas e a possibilidade de levar o show para tantas cidades. Acho que as pessoas entenderam a proposta e quiseram viver essa experiên-

cia comigo”, revela. É a segunda vez que Carol vem a Porto Alegre. A artista esteve pela última vez na Capital em setembro de 2025 com a turnê do *seu terceiro álbum de estúdio, No Escuro, Quem É Você*.

Para esta segunda versão do projeto, o público pode esperar algumas novidades. Algumas novas canções, novas formas de se comunicar com a plateia e “algumas surpresas que prefiro deixar para o público descobrir na hora”, antecipa Carol. “Porto Alegre sempre me recebe com muito carinho e eu tenho uma relação muito especial com o público daí. Para sexta, podem esperar um show de muita troca, músicas que fazem parte de diferentes momentos da minha carreira, novos arranjos e algumas surpresas. Quero que seja uma noite para a gente cantar muito junto e aproveitar essa proximidade que o formato permite.”

Caroline dos Reis Biazin nasceu em Ivaiporã e cresceu em Campo Mourão, ambas no interior do Paraná. Começou a estudar violão aos oito anos de idade e até ingressou na faculdade de Música, em Curitiba. Ela já publicava covers e faixas autorais em seu canal do YouTube quando participou da sexta temporada do *The Voice Brasil*, em 2017. Integrou o time de Ivette Sangalo e chegou até a final do programa, sempre com apresentações impecáveis e repletas de elogios.

Em quase uma década de carreira na música, Carol Biazin lançou três álbuns: *Beijo de Judas* (2020), álbum de estreia, com participações de Luísa Sonza, Vitão, Dilsinho e Gloria Groove; *REVERSA* (2023) e *No Escuro, Quem É Você?* (2025). Ela já dividiu o palco com nomes como Seu Jorge, Carlinhos Brown, Roberto Menescal e Alaíde Costa.