

fique ligado

Cruzando o Brasil em nome do circo

O espetáculo *Soa Como Caos: Uma Travessia*, da TrupeSou, eleito Melhor Espetáculo de Circo pelo Prêmio Açorianos 2025, retorna aos palcos de Porto Alegre nesta sexta-feira e sábado, às 19h, e no domingo, às 18h, no Teatro de Câmara Túlio Piva (Rua da

República, 575). Os ingressos, disponíveis pelo Sympla, variam entre R\$ 20,00 e R\$ 50,00.

Inspirado na viagem de dois mil quilômetros de bicicleta pelo interior do Brasil feita pelos fundadores da TrupeSou, Laura Fernandes e Felipe Mendes, o es-

petáculo une circo, dança, teatro e literatura com inspiração no universo de Guimarães Rosa. A direção é de Fábio Castilhos e a direção de movimento, de Isadora Franco, diretora artística da Cia Municipal de Dança de Porto Alegre.



Em *Soa como Caos*, Laura Fernandes e Felipe Mendes levam ao palco a experiência de pedalar pelo interior do Brasil

Território livre para a criançada

Neste sábado, o CHC Santa Casa (Independência, 75) abre suas portas para a 9ª edição da Invasão das crianças, evento gratuito que transforma o centro cultural em um verdadeiro território de imaginação, criatividade e protagonismo infantil. A partir das 14h, as famílias poderão desfrutar de uma tarde repleta de atividades lúdicas e educativas. A programação diversificada inclui visitas ao Museu Joaquim Francisco do Livramento, que resgata mais de 200 anos de história, e oficinas que vão de modelagem com massinha e de pintura a vivências circenses de malabarismo e acrobacias. As crianças também poderão

se aventurar como detetives no arquivo histórico, criar figurinos teatrais, fazer origamis, participar de oficinas ecológicas e se divertir com bolhas de sabão gigantes.

Embora o acesso seja livre de ingressos pagos, o público é convidado a doar um livro infantil ou adulto para a biblioteca do Hospital da Criança Santo Antônio, unindo diversão e solidariedade. Para completar, as primeiras 40 crianças que chegarem ao local ganharão brindes especiais. O evento acontece até as 17h30min, oferecendo uma experiência que une aprendizado, expressão artística e diversão para todas as idades.

Dançando o absurdo do cotidiano

O espetáculo de dança *Clã* retorna a Porto Alegre para uma única apresentação no Teatro Simões Lopes Neto (Riachuelo, 1089), neste domingo, às 18h. A obra, que reúne os intérpretes Luciana Dariano, Lauren Lautert e Alex Sander dos Santos, apresenta situações desconexas, desoladoras e sarcásticas, inspiradas no universo de Wes Anderson. A sessão conta com recursos de audiodescrição e kits de acolhimento para pessoas com neurodivergência. Os ingressos custam R\$ 35,00 (meia-entrada) e R\$ 70,00 (inteira) e estão à venda pelo site

do Theatro São Pedro.

A narrativa de *Clã* se desenvolve em uma hipotética sala de estar, onde os móveis vão sendo dispostos conforme o espírito inquieto dos personagens. Concebida como uma permanente *work in progress*, a montagem passou pelo CHC Santa Casa em 2019 e por festivais em 2022, e foi vencedora do Prêmio Açorianos de Dança em 2018. Agora, a obra ganha uma quarta versão, com a colaboração de Carlota Albuquerque, figurinos de Margarida Rache, iluminação de Fernando Ochôa e som de Fernanda Fávero.

Clássicos para muito além da sanidade

O palco do Auditório Araújo Vianna (Osvaldo Aranha, 685) recebe, neste sábado, às 21h, o show *Balada do louco*, comandado por Lucas Ricco. Prestando uma homenagem ao rock nacional dos anos 1970 e 1980, o cantor e sua banda prometem uma noite memorável, com efeitos de luz e cenografia inspirados em antigos manicômios.

Os ingressos estão praticamente esgotados, mas restam bilhetes para o setor Pista Lateral em pé, que podem ser adquiridos pela plataforma Sympla, por valores que variam entre R\$ 115,00 (meia-entrada), R\$ 120,00 (solidário, com doação de um quilo de alimento não perecível na entrada do evento) e R\$ 230,00 (inteira).

No repertório da apresentação, estão clássicos de Raul Seixas, Rita Lee, Mutantes, Secos & Molhados, entre outros, que ganham vida na voz do artista, conhecido por passagens em programas de televisão como *The Voice Brasil*. No palco, Ricco é acompanhado por Vinícius Capistrano na guitarra e direção musical, Nilo Fernandes e Rodrigo Calvanti no baixo, e Doug LP na bateria, garantindo a fidelidade sonora dos arranjos originais.

AGENDA

SEXTA-FEIRA, 16 DE JULHO

🕒 **19h** - Ras Bernardo, primeiro vocalista da Cidade Negra e um dos pioneiros do reggae no Brasil, faz show no Espaço Maestro (Doutor Barcelos, 570) ao lado da banda D'Jam-bah System. Abertura de Zion Effect. A partir de R\$ 35,00 no Sympla.

🕒 **19h30min** - Montagem do Grupo Artístico Cuidado Que Mancha, *Elas por Elas* reúne teatro, música e poesia no Goethe-Institut (24 de Outubro, 112). A partir de R\$ 16,00 pelo site www.sesc-rs.com.br/espeticulosculturais.

🕒 **21h** - Paulo Dionísio e Gilberto Oliveira reverenciam Luiz Melodia em show no Espaço 373 (Comendador Coruja, 373). De R\$ 35,00 a R\$ 70,00 no Tri.RS.

🕒 **21h** - Guitarrista e cantor Gui Cicarelli se apresenta no Grezz (Alm. Barroso, 328) com seu The Evolution Trio, em show dedicado ao blues-rock de Jimi Hendrix, Stevie Ray Vaughan e John Mayer. A partir de R\$ 30,00 no Sympla.

SÁBADO, 18 DE JULHO

🕒 **Das 10h30min às 14h** - Suzana Albano inaugura exposição *O Extraordinário das Coisas Comuns*, voltada à arte têxtil como linguagem contemporânea e sustentável. No Clube do Comércio (Andradas, 1.085). Até 14 de agosto de 2026, segunda a sexta, das 13h às 16h. Gratuito.

🕒 **10h30min, 14h e 16h** - Espetáculo de teatro de sombras criado especialmente para bebês de até 3 anos e suas famílias, *Vida* cumpre temporada na Sala da Música do Multipalco (Riachuelo, 1.089). A partir de R\$ 40,00, no site do Theatro São Pedro e na bilheteria do Multipalco. Repete domingo (10h30min, 14h e 16h).

🕒 **11h** - Quinteto da Sinfonietta de Braga e violonista Artur Caldeira realizam tributo à música tradicional portuguesa em apresentação da série Concertos Capitólio. Na Cinemateca Capitólio (Demétrio Ribeiro, 1.0285). Entrada franca.

🕒 **A partir das 15h30min** - Evento Ginga Na Beira encerra programação com festa Levels (sábado, a partir das 15h30min) e show de Cabelinho (domingo, após transmissão da final da Copa do Mundo). No Cais Mauá (Mauá, 1.050). Ingressos no Sympla. Repete domingo, a partir das 15h.

🕒 **18h** - Banda Harry Rocket revisita canções que marcaram diferentes momentos da história do rock internacional, em show promovido pelo Sesc Alberto Bins. No Galpão Floresta Cultural (Conselheiro Travassos, 541). A partir de R\$ 16,00, no site sesc-rs.com.br/espeticulosculturais.

🕒 **18h30min** - Performance cênica resultante de oficina teatral do Coletivo Teatro da Crueldade, *H.Caos* tem exibição gratuita no Foyer do Multipalco Eva Sopher (Riachuelo, 1.089). Classificação 10 anos.

🕒 **19h** - Recriação de texto clássico de Tchekhov, espetáculo *dispositivo-gaivota [estilhaços]*, do Coletivo Errática, volta a cartaz no Teatro Oficina Olga Reverbel (Riachuelo, 1.089). R\$ 60,00 no site do Theatro São Pedro e na bilheteria do Multipalco. Repete domingo, 19h.

🕒 **19h** - Cantora Emely Polli leva seu *indie rock* ao Teatro dos Vampiros do Café Mal Assombrado (Fernando Machado, 513). R\$ 30,00 no Sympla, limitado a 30 lugares.

🕒 **20h** - *Gala Lírica Viva Verdi* encerra o Belcanto Italia Festival - Edição Brasil propondo percurso pela obra de Giuseppe Verdi. Montagem reúne mais de 40 artistas, com músicos da Itália, Portugal, Venezuela e Brasil. No Teatro Simões Lopes Neto (Riachuelo, 1.089). De R\$ 30,00 a R\$ 120,00, no site do Theatro São Pedro e na bilheteria do Multipalco.

🕒 **21h** - Baby Paloma toca soul, funk, disco e pop no Grezz (Rua Almirante Barroso, 328) Abertura da casa às 19h. Ingressos a partir de R\$ 35,00 no Sympla.

DOMINGO, 19 DE JULHO

🕒 **A partir das 15h** - Voltado ao samba, evento Clube 795 reúne Paulinho Parada, Silfarnei Alves e os grupos Samba do Irajá e Samba Di Primeira, além de DJ Giovane. Princesa Isabel, 795. R\$ 15,00 no local.