

Panorama

Editor: Igor Natusch
igor@jornaldocomercio.com.br

ACONTECE

Leandro Selister lança livro sobre arte de recomeçar

IMAGENS LEANDRO SELISTER/DIVULGAÇÃO/JC



Antes de virar livro, a cachorra Chica, protagonista da publicação, já era personagem dos desenhos diários de Selister



Joana Luna Camargo
joanac@jcrs.com.br

“Sempre escrevi”, conta Leandro Selister sobre o costume que recentemente apareceu em forma de livro, mesmo que a escrita nem sempre tenha sido o foco principal de sua carreira. Formado em Fotografia pela Ufrgs, artista visual e designer gráfico que também borda e desenha, o escritor se autodefine como “fazedor de coisas”. É autor de cinco livros publicados, sendo o mais recente, *A alegria é um lugar possível*, lançado no dia 11 de junho deste ano, no Centro Cultural da Ufrgs, em longa sessão de autógrafos, junto à apresentação de seu painel no projeto *Grafite de Giz*. A protagonista é Chica, a cachorra que ele jamais imaginou ter.

Antes dela, Selister só teve gatos. Um viveu 11 anos, o outro 16, e foi a eutanásia desse segundo que marcou o artista mais profundamente, ao ponto de jurar que nunca mais teria outro animal, tamanho o sofrimento da despedida. A promessa durou até ele conhecer uma ninhada resgatada por amigos, e em janeiro de 2020, pouco antes da pandemia começar, adotou a cachorrinha que batizou de Chica, seu primeiro cão. Por trabalhar de casa durante o isolamento, os dois desenvolveram uma relação muito próxima que ele descreve com afeto: dócil e tranquila, do tipo que nunca destruiu nada dentro de casa.

Foi também na reclusão causada pelo Covid que Selister deu seu primeiro passo como autor de textos, e não só de imagens, ao participar de uma oficina de contos com a escritora Cíntia Moscovich, que resultou na publicação coletiva de *Entre telas*. O hábito de escrever, porém, vinha de antes, sobretudo no Instagram, onde ele compartilhava reflexões a partir de fotografias e desenhos. Esse costume ganhou outro peso no fim de 2023, quando, em processo de separação, Selister passou a escrever na rede social para elaborar o momento, acumulando assim 60 crônicas sobre o tema. Todo

esse material se transformou no livro (*Des) amar, crônicas sobre o amor e o cuidar-se*, lançado em 2025.

A Chica entrou nessa história de outro jeito. Há cerca de um ano e meio, Selister desenha todos os dias, e foi diante de um desses desenhos da cachorra que decidiu escrever sobre ela. Para isso, recorreu a uma oficina gratuita de escrita de romance da Amazon, sem muita orientação, apenas exercícios enviados por e-mail, e usou o processo para compor, em apenas um mês, o recente *A alegria é um lugar possível*. A primeira versão saiu como e-book na própria Amazon, mas Selister tirou o título do ar pouco depois, insatisfeito com a diagramação. Decidiu então bancar a impressão física com recursos próprios, após uma experiência que considerou complicada com editoras em publicações anteriores.

A aposta deu resultado: já são 110 exemplares vendidos, de forma independente, sendo a maioria por contato direto no WhatsApp, onde o autor prefere conversar com cada comprador antes de fechar a venda. “Eu nunca dou assim: ‘Ah, o Pix tá aí, me dá teu endereço que eu já vou te mandar um livro.’ Não, eu começo a conversar com as pessoas”, conta Selister, e que nesse processo, se aproximou de histórias de adoção e afeto animal que, segundo ele, o emocionam tanto quanto a própria experiência que inspirou o livro. Parte da renda das vendas, 5%, é destinada à ONG Caramelos do Vale, que atua no Campus do Vale da Ufrgs com resgate e cuidado animal.

Sobre o papel que Chica tem, Selister não hesita: “A estrela de tudo é ela. É ela que está fazendo sucesso, não sou eu”, conta emocionado. Aos 61 anos, completando mais de três décadas de envolvimento com a arte, ele descreve o momento como de redescoberta, mas evita acreditar que a repercussão atual seja o que mais importa. “O que importa é o que vai ficar disso”, diz, apontando para o efeito que o livro pode ter sobre como outras pessoas passam a olhar para seus próprios animais.