

fique ligado

Canções intimistas de Marcelo Gross



ZÉ CARLOS DE ANDRADE/DIVULGAÇÃO/JC

Compositor faz show ao lado da pianista Mari Kerber, neste domingo, no teatro do Café Mal Assombrado

O cantor, compositor e guitarrista Marcelo Gross (Cachorro Grande) e a pianista Mari Kerber retornam ao Teatro dos Vampiros, dentro do Café Mal Assombrado (Cel. Fernando Machado, 513), neste domingo, às 19h, com o show *Piano, violão & Gross*. Os ingressos custam R\$ 50,00 e estão à venda

pelo Sympla, com apenas 30 lugares disponíveis.

A apresentação dá continuidade ao projeto que esgotou ingressos em março e abril, reunindo sucessos do compositor como *Dia perfeito* e *Sinceramente*, além de canções mais intimistas raramente tocadas ao vivo, como *Rua dos Andra-*

das e *Morangos & Maçãs*.

Esta edição conta com participações especiais do sitarista Eduardo Riter e da cantora Iandra Cattani. “A ideia de fazer uma temporada nos permite variar o repertório e os convidados, tornando cada apresentação um momento único e exclusivo”, afirma Gross.

Encontro fictício entre Erico Verissimo e Clarice Lispector

A peça *A Hora de Erico*, do dramaturgo Julio Conte, inicia a temporada nesta sexta-feira e finaliza dia 12 de julho no Teatro Renascença do Centro Municipal de Cultura (Érico Veríssimo, 307), com sessões nas sextas e sábados, às 20h, e domingos, às 18h. O espetáculo encena um encontro ficcional entre Erico Verissimo e seu pai, Sebastião, conduzido pela figura de Clarice Lispector, em um acerto de con-

tas que mistura memória, fantasia e os fantasmas pessoais do escritor gaúcho. Os ingressos estão disponíveis antecipadamente pela plataforma Sympla e custam R\$ 80,00 (inteira) e R\$ 40,00 (meia-entrada).

A montagem parte da amizade real entre Verissimo e Clarice, que se aproximaram enquanto moravam em Washington DC (EUA) e mantiveram contato por correspon-

dência ao longo dos anos. Além da amizade, existia entre eles uma relação marcada pela admiração e uma certa rivalidade, motivada pela singularidade de suas produções literárias. Criada para a homenagem aos 120 anos do escritor, *A Hora de Erico* teve sessão lotada no Teatro Simões Lopes Neto, em novembro de 2025, e passou também pelo *Porto Verão Alegre 2026*.

JazzGig no Grezz

O grupo instrumental JazzGig se apresenta nesta sexta-feira, às 21h, no Espaço Multicultural Grezz (Alm. Barroso, 328), com a segunda edição do espetáculo *JazzGig e a Música Brasileira*. O show revisita o repertório que estreou no início do ano, reunindo temas eternizados por Eumir Deo-

dato, Azymuth e João Donato, em arranjos que misturam jazz e ritmos brasileiros. A abertura da casa é às 19h, e os ingressos estão disponíveis no local e pelo Sympla.

Formado em Porto Alegre em 2004, o JazzGig é um dos projetos instrumentais mais ativos da cena gaúcha,

com dois discos lançados: *Standards* (2009) e *Vol. 2* (2016). O grupo, formado por nove músicos, recentemente apresentou o espetáculo *JazzGig e Ithamara Koorax* no CHC Santa Casa, ao lado da cantora de maior prestígio internacional no jazz brasileiro contemporâneo.

AGENDA

SEXTA-FEIRA (26)

⌚ **10h às 20h** - Exposição *Theatro São Pedro para sempre*, no foyer do Multipalco Eva Sopher (rua Riachuelo, 1089). Entrada franca.

⌚ **17h** - Intervenção *Zenperformance*, do Coletivo Q. Na Biblioteca Pública Municipal Josué Guimarães (av. Érico Veríssimo, 307). A atividade antecede o lançamento do livro *Yoga como poética: o asana como tarefa*, de autoria de Clarissa Finger Brites, que acontece às 18h, no mesmo local. Entrada franca.

⌚ **20h** - *Tributo A Tim Maia*, com o mestre Tonho Crocco e banda no Fuga Bar (rua Álvaro Chaves, 91), tocando clássicos do Sínico. Ingressos custam R\$ 20,00 no Sympla.

⌚ **21h** - BNegão estreia na janela rosa na Rádio Agulha (av. Cristóvão Colombo) botando som com *set* baseado na música do Sul Global. Ingressos no Sympla já estão no segundo lote, a partir de R\$ 65,00.

SÁBADO (27)

⌚ **16h** - Cláudio Jorge fala sobre ancestralidade, música e negritude no projeto *Obras Comentadas*, com condução do músico Felipe Antunes. Transmissão gratuita pelo Youtube.

⌚ **17h30min** - Chalé da Praça XV, no Centro Histórico de Porto Alegre, recebe o lançamento e a sessão de autógrafos do livro *Crônicas para ler com calma - Volume 5*. O evento da Editora Escuna contará com a presença de 13 autores convidados para celebrar a obra, conversar com o público e autografar os exemplares.

⌚ **19h** - Espetáculo com as drag queens Amy Babydoll e Donnatela Calabouço, *Cabaret LaGorda* está em cartaz no Estúdio Stravaganza (rua Olinto de Oliveira, 68). Ingressos no Sympla. Repete domingo 19h.

⌚ **20h** - Um dos clássicos recentes do teatro gaúcho, *Se meu Ponto G falasse* tem sessão no Teatro do Bourbon Country (av. Túlio de Rose, 80). Ingressos a partir de R\$ 50,00 no site Uhuu.

⌚ **20h** - Banda das Ovelhas Desgarradas de Adriana Deffenti e Bruna Paulin apresentam espetáculo cênico-musical no Teatro Simões Lopes Neto (rua Riachuelo, 1089). Ingressos no site do Theatro São Pedro entre R\$ 40,00 e R\$ 80,00.

⌚ **20h** - Duo Àvuà, de Bruna Black e Jota.pê, apresentam-se no palco do Opinião (rua José do Patrocínio, 834) com ingressos entre R\$ 85,00 e R\$ 170,00 no Sympla.

⌚ **21h** - A banda Yustedes apresenta o espetáculo *Yustedes cantan Fito, Charly y Soda por La Scaloneta*, no Grezz (rua Alm. Barroso, 328), tocando rock argentino. Após o show, o lugar irá transmitir o jogo da Copa do Mundo Argentina X Jordânia no telão. Ingressos no Sympla entre R\$ 25,00 e R\$ 50,00.

DOMINGO (28)

⌚ **12h** - Café Cantante e o Espaço 373 realizam a primeira edição do *Fronteiras Sonoras - Festival de Música Uruguiaia*. O lançamento no Espaço 373 (rua Comendador Coruja, 373) terá a tradicional *paella* campeira preparada pelo chef Frank Volcan e a música de Demétrio Xavier e Antonio Olivar. Os ingressos custam R\$ 80,00 e podem ser adquiridos pelo Tri.RS.

⌚ **18h** - Canal *Na Ponta da Agulha* celebra quatro anos, com evento no Trilha Hub Cultural (rua Leônidas de Souza, 891 - Sapucaia do Sul), a partir das 18h. As atrações são a banda de indie rock Supervão, de São Leopoldo, e o trio experimental Fungo Preto. Os ingressos custam R\$ 20,00 antecipados ou R\$ 30,00 na hora, disponíveis pelo WhatsApp (51) 9 9217-9735.

Show do rapper Djonga no Opinião

Um dos nomes mais relevantes do rap nacional, Djonga retorna a Porto Alegre com a turnê do seu mais recente trabalho, o disco *Quanto mais eu como, mais fome eu sinto!* O mineiro sobe ao palco do Opinião (José do Patrocínio, 834) nesta sexta-feira, às 23h30min. Os ingressos estão disponíveis pelo Sympla e custam entre R\$ 90,00 e R\$ 180,00.

Lançado em 2025, o novo disco marca um novo capítulo na trajetória do artista, explorando a “fome” como metáfora para o desejo de evolução e de transformação. Com uma narrativa que atravessa temas como identidade, desigualdade, afeto e superação, o disco tem como destaque faixas como *Melhor que ontem; Fome e Demoro a dormir*.