

Homenagem à Rita Lee no Bar Ocidente

A banda Fruto Proibido homenageia Rita Lee nesta quinta-feira, às 21h, no Bar Ocidente (av. Osvaldo Aranha, 960). O show, que integra o projeto *Ocidente Acústico*, reverencia a cantora no auge de Os Mutantes (1966-1972) e Tutti Frutti (1973-1978), dois grupos que causaram revoluções no meio musical em plena ditadura militar. Os ingressos custam R\$ 30,00 (meia-entrada) e R\$ 60,00 (inteira) e estão à venda pela plataforma Symppla. *Fruto Proibido* é o nome do quarto álbum da artista e o segundo junto à banda Tutti Frutti, lançado oficialmente em 1975 pela Som Livre.

Trata-se de um hard rock brasileiro com uma pegada de blues e elementos da música pop que abordava temáticas do conturbado cenário social e político do Brasil na década de 1970, e, também, um dos trabalhos de maior representatividade feminista da história da música brasileira, que quebrou todos os paradigmas da época. A banda gaúcha é formada por Neca Wortmann (voz), Justin Vasconcelos (guitarra), Marcelo Mendes (baixo), Daniel Fontoura (bateria) e Carlos Gallo/Cacá (teclados).

CHICO LISBOA/DIVULGAÇÃO/JC



Banda Fruto Proibido faz show nesta quinta-feira, no Bar Ocidente

Tributo ao bailarino Fernando Bujones

O Ballet Vera Bublitz abre, nesta quarta-feira, a temporada de celebrações rumo ao seu cinquentenário, que ocorre em 2028. O marco inicial das comemorações ocorre às 18h30min, na sede da escola (rua Corte Real, 227), com um tributo póstumo ao norte-americano Fernando Bujones, ícone do balé que marcou a história da Compa-

nhia no final dos anos 1980. Considerado um dos maiores bailarinos do século XX e solista do American Ballet Theatre, Bujones conectou-se à escola gaúcha por intermédio de Dalal Achcar. Sua parceria com a bailarina e coreógrafa Vera Bublitz resultou em apresentações históricas em Porto Alegre nos anos de 1988 e 1990.

Fronteiras entre criador e criatura

O espetáculo *Geppetto* será apresentado a partir desta quarta até sexta-feira, sempre às 19h, no Teatro Carlos Carvalho, localizado no 2º andar da Casa de Cultura Mario Quintana (Rua dos Andradas, 736). Os ingressos custam R\$ 25,00 (meia-entrada) e R\$ 50,00 (inteira) e estão à venda pela plataforma EntreAto. A montagem da companhia Máscara Encena propõe uma

reflexão sobre os vínculos entre pais e filhos a partir da figura do criador de Pinóquio. A narrativa do monólogo do ator Fábio Cuelli investiga as fronteiras entre criador e criatura, explorando temas como afeto, herança, autonomia e os processos que moldam a construção da identidade. A sessão desta quinta-feira contará com intérprete em Libras.

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Flor cujo chá promove efeito cicatrizante e calmante	Material vegano de jaquetas	(?)-cega: brincadeira infantil	Profissional que analisa as informações e recomenda as melhores estratégias	Pedras nos rins	Sucesso de Shakira
Olga Bongiovanni, apresentadora da TV		(?)-shirt: camiseta (ingl.)	(?) de bens: consta no inventário		
				(?) Costa, ministro da Casa Civil	
Obras de grandes proporções de Portinari		Evento em que poetas se apresentam			
Interjeição vocativa	Cidade do nordeste da Itália		Forma da curva de retorno		Caminho da Cruz (Bib.)
Emprego medicinal da morfina					
			Yohann (?), recordista de marcha atlética		
Truman Capote, escritor de "A Sangue Frio" (Lit.)	Irritar; apoquentar Vaso refratário		A carta K do baralho	Compôs "Aida"	
(?) -mate, ingrediente do chimarrão		Órgão que determina o valor da cesta básica			
Metal usado em próteses (símbolo)		Escreve mensagem em livro ofertado	Filme de Kurosawa (?) Johnson, ator		
Utensílio do vendedor de praia				Sinal com os dedos que indica vitória	
As práticas típicas do cartel					

BANCO 4/loca. 5/sarau — udine. 6/crisol. 9/colusivas.

42

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.assinecoquetel.com.br

Acesse nosso site!

@coquetel /editoracoquetel

Solução

S	V	A	I	S	U	T	O	J
I	R		R	O	D	O	S	I
V	C	D	E	D	I	L		
N	V	R	V	R	E			
E	S	E	I	D	C	T		
S	I	R	V	R	N	N		
S	I	D	I	N	I	Z		
O	L	I	T	V	D	E	S	
T	U	T	U	O				
U	V	V	S	V	R			
C	C	S	I	V	U	W		
T	O	R	T	B	O			
V	T	U	D	N	E	V	C	
C								

Horóscopo

Gregório Queiroz / Agência Estado

- Áries:** Sentimentos mais profundos com as pessoas podem se revelar, mesmo diante da impossibilidade de realizá-los. Alguma amizade pode revelar afeição especial.
- Touro:** Você pode se confundir nas pequenas lidas, e cometer enganos ou esquecimentos. A harmonia familiar pode ser desafiada pela necessidade de ir mais a fundo nas relações.
- Gêmeos:** Vênus oposto ao transformador plutão é indício de que sua mente se move em direção a mundos desconhecidos. Possível renovação das afinidades e dos gostos pessoais.

- Câncer:** Vênus em conflito com o purificador plutão indicam indisposição radical a participar de certo relacionamento ou cooperação. Você não quer sair do que é seu.
- Leão:** Plutão e vênus em oposição indicam que as discordâncias podem ser fatais na relação amorosa. Algo de uma das partes parece ser insuportável para a outra.
- Virgem:** As dificuldades pessoais podem não ser respeitadas pelo trabalho, que exigem de você aquilo que pareceria não poder dar. É preciso sair do conforto e cumprir obrigações.

- Libra:** As afeições se exaltam além da conta, tentando se afirmar, mesmo quando a realidade não lhes dá condição e suporte. É preciso aceitar a realidade afetiva como ela é.
- Escorpião:** As atividades no trabalho deveriam seguir aquilo que sua intuição diz ser verdadeiro e certo. Nada de fazer as coisas com superficialidade ou comodismo.
- Sagitário:** As afeições ocorridas em meio ao cotidiano reservam hoje surpresas, transformando afinidades e sentimentos. Aceite mudar algo em seus pontos de vista éticos e estéticos.

- Capricórnio:** Plutão em tensão com vênus indicam profunda reformulação nos afetos. Você não quer sair do que é seu, e prefere se fechar no que lhe dá segurança.
- Aquário:** Você não quer abrir mão de suas expectativas e preconceitos, o que dificulta a relação a dois. A saída é mudar a expectativa, com você se adaptando ao outro com leveza.
- Peixes:** Certos prazeres que gostaria de se permitir, talvez sejam impedidos por situações práticas. Os afazeres e deveres práticos estão a cobrar algo importante.