



# Olha Só

Ivan Mattos

imattos@jornaldocomercio.com.br

Confira mais informações, fotos e conteúdos no nosso blog no site do Jornal do Comércio acessando através deste QR Code. Confira que vai estar tudo lá.

## Torcida organizada



Maria Refinetti, Tati Feldens, Sofia Refinetti Teixeira e Daiane Dalle Tese



Carlo de Leo e Lu Kohlmann



Ricardo Teixeira e Eduardo Alvares

Ricardo Teixeira e Sofia Refinetti Teixeira decidiram fazer do **Encouraçado Butikin** um ponto de encontro de torcida organizada para a Seleção Brasileira, durante os jogos da **Copa do Mundo de 2026**. Com telões e TVs espalhados pelos ambientes da casa, o primeiro embate do Brasil com a seleção do Marrocos, na noite de sábado, 13, teve gastronomia inspirada nos países da disputa, com bolinhos de feijoada e quesadilla de carne de panela, entre outros itens, acompanhados de cerveja **Estrella Galicia** e espumantes **Nero** para colaborar na torcida. O próximo encontro já está marcado para a sexta-feira, 19, durante o jogo Brasil x Haiti.



Neneca Jung e Tânia Bian

### Inteligência Espiritual

A empresária e especialista em neurociência, **Cynthia Requeña** promoveu um encontro a convite de **Betina Albuquerque**, na L'Arrivée, na quarta-feira, 10, em que abordou seu livro *Inteligência Espiritual – Uma fonte inesgotável de riqueza*, escrito em parceria com a biógrafa, Adriana Beretta. Um público essencialmente feminino compartilhou das vivências de Cynthia que proporcionaram seu desenvolvimento e crescimento pessoal e espiritual, com base em experiências familiares. A tarde contou ainda com degustação especial de vinhos pela sommelière Frederica Arthur e a presença de Lize Jung, Renata Vellinho Busnello, Izabela Pagani, Dirce Bratz, entre muita gente mais.



Cynthia Requeña e Betina Albuquerque

### Memórias de arte

Inspirado por sua recente visita à exposição **Iberê Camargo: quem sabe, o tempo**, com trabalhos em papel, aquarelas e outras linguagens, na **Fundação Iberê Camargo**, o artista plástico **Vitório Gheno**, enviou com exclusividade à coluna uma criação atual



sobre a convivência dos dois em Paris. Enquanto Iberê visitava os clássicos no Museu do Louvre, pintando por lá mesmo, Gheno conhecia os bairros boêmios e interessantes de Paris e enviava trabalhos para o Brasil junto de suas crônicas sobre a efervescência da vida na capital francesa nos anos 1950.

Iberê Camargo e Vitório Gheno

### Marca Registrada

Abordando os impactos do consumo desenfreado na construção da identidade contemporânea a mostra dos trabalhos em desenho, pintura, colagem e instalações de **Márcia Baroni**, teve sua abertura na quinta-feira, 11, no saguão do **Tribunal Regional do Trabalho da 4ª Região (TRT-4)**. Com curadoria de Rose Osório, **Marca Registrada** mistura diversas linguagens atuais com a presença dos modismos interferindo nas imagens pessoais fazendo com que todos se tornem verdadeiros outdoors embalados por grifes nacionais e internacionais. A exposição ficará aberta à visitação até 11 de julho.



Márcia Baroni



Rose Osório e Adriana Leiria