



Olha Só

Ivan Mattos

imattos@jornaldocomercio.com.br

Confira mais informações, fotos e conteúdos no nosso blog no site do Jornal do Comércio acessando através deste QR Code. Confira que vai estar tudo lá.



TÂNIA MEINERZ/JC

Detalhes históricos na exposição TSP para sempre, no Multipalco Eva Sopher



TÂNIA MEINERZ/JC

O segurança Max está na exposição TSP para sempre



TÂNIA MEINERZ/JC

André Kryszczun e Luciano Alabarse

Registros de uma memória coletiva

Enquanto seguem as obras de reforma e adequação às normas de acessibilidade e segurança do Theatro São Pedro, a **Galeria Multipalco Eva Sopher** mostra, até o dia 2 de agosto, raridades referentes à história do TSP. Com curadoria de Everton Quevedo, a exposição *TSP para sempre* foi aberta por Luciano Alabarse, presidente da FTSP, e André Kryszczun, secretário da cultura do Rio Grande do Sul, na quarta-feira, 3. A preservação de uma rica história que perpassa grande parte da vida cultural gaúcha está marcada por objetos, fotos, programas de óperas e teatro, placas alusivas à passagem de mestres das artes cênicas, cartas em agradecimento à reconstrução do teatro, bilhetes, e até o boneco **Max** que acompanhava dona Eva em seu carro, à noite como segurança, entre outros itens que são parte de uma herança coletiva dos gaúchos. Vale conferir!

O que vem por aí

- ✓ O lançamento da 7ª edição do Bazar Claudia Bartelle & Friends será nesta quarta-feira, 10, na Casa de Apoio Madre Ana, durante um café da manhã com seus colaboradores.
- ✓ A exposição *Marca Registrada*, da artista visual Márcia Baroni, com curadoria de Rose Osório, será inaugurada no dia 11 de junho, às 18h, no saguão do Tribunal Regional do Trabalho da 4ª Região.



FOTOS DIVULGAÇÃO/JC



Caiu aqui...

Espectáculos baseados em monólogos podem ser grandes

armadilhas para os atores, dependendo da direção e experiência do artista em cena. Porto Alegre pôde vivenciar recentemente duas montagens que exemplificam a qualidade técnica e poder sublime de atuação de dois artistas ligados à televisão e ao cinema. Du Moscovis e Débora Falabella, cada um a seu modo, mostraram em espetáculos impactantes poder cênico e domínio de interpretação e condução de plateia, contando boas histórias com talento e precisão. Em uma cadeira no centro da cena, Moscovis revive um drama de carga violenta, encenando uma situação em que questiona os limites entre civilização e brutalidade, vítima e algoz, em **O motociclista no globo da morte**. Débora contou com uma cenografia criativa para encenar os efeitos do abuso contra as mulheres, em um texto de tirar o fôlego e uma interpretação visceral em **Prima Facie**.

Capturas do olhar



IVAN MATTOS/ESPECIAL/JC

Tonico Alvares, Liane Neves e Gilberto Perin

Educação formal, exposição de **Tonico Alvares** com montagem de sua filha, **Laura Krebs**, aberta no sábado, 6, no Museu de Arte do Paço, Centro Histórico de Porto Alegre, evidencia, através de imagens analógicas capturadas por ele em suas andanças pelo mundo, registros de diversas culturas, personagens típicos, gente do povo, paisagens, templos, ruas e o cotidiano da Índia, Afeganistão, Inglaterra e Suécia, entre tantos outros. O resultado é um rico painel fotográfico de civilizações que exalam suas cores, cheiros, características e individualidades sob o olhar acurado de um mestre das lentes. Liane Neves, Gilberto Perin, Dedé e Perciano Bertolucci, Luciana Tomasi e Carlos Gerbase passaram pela mostra na manhã do sábado.



TONICO ALVARES/DIVULGAÇÃO/JC

PROFUSÃO DE SABORES DO AZEITE

A **Azeiteria Brasil**, curadoria criativa, promoveu um mergulho no mundo dos azeites de oliva, em parceria com o **Mais Café Bistrô**, na quinta-feira, 4, dando destaque para os produtos da safra de 2026, provindos da Serra da Mantiqueira, em Minas Gerais. Considerados entre os melhores produtos nacionais e uma das maiores referências em azeites extravirgens premium no mundo, seis qualidades de azeite complementaram o menu elaborado pelo **chef Roberth Greco**



IVAN MATTOS/ESPECIAL/JC

Ana Tassia Blazoudakis e Bruna Schumacher

e o sócio **Flávio Borges**, resultando em uma profusão de aromas e sabores com explanação de significados estruturais e históricos por **Ana Tassia Blazoudakis**. A sequência do menu composto por tomate confitado com orégano orgânico grego, musseline aveludada de abóbora cabotiá, espuma de chocolate amargo com flor de sal, foi acompanhada por vinhos tintos e cervejas da **Abadessa**.