

nas telas

Camadas ocultas do comportamento humano

Se, como atriz, Djin Sganzerla deu vida a personagens provocativas e libertárias, como cineasta ela se dedica à investigação da experiência feminina. Seu novo filme, *Eclipse*, nasceu após a cineasta tomar conhecimento de um caso real: o de uma mulher que descobriu que o próprio marido a difamava e ameaçava de morte em um fórum na internet. A partir desse

ponto, Djin imaginou o encontro entre uma astrônoma grávida e sua meia-irmã de origem indígena — um encontro que destrava memórias reprimidas e expõe camadas ocultas de relações abusivas, no passado e no presente. Do choque entre ciência e ancestralidade, emerge uma jornada marcada por intuição, investigação e transformação.



Dirigido e estrelado por Djin Sganzerla (dir), *Eclipse* chega aos cinemas

Nova edição do Cinepsiquiatria

O Praia de Belas Shopping (Praia de Belas, 1.181) recebe neste sábado, às 10h30min, mais uma edição do projeto Cinepsiquiatria, iniciativa que propõe a reflexão sobre temas emocionais e comportamentais por meio da sétima arte. Nesta edição, o público poderá assistir ao clássico *O Morro dos Ventos Uivantes*, inspirado na obra da escritora Emily Brontë, em uma sessão espe-

cial no GNC Cinemas com meia-entrada para todos os participantes. O Cinepsiquiatria tem como objetivo ampliar o olhar do público sobre saúde mental, utilizando o cinema como ferramenta de conexão, empatia e aprendizado. A iniciativa promove um ambiente acessível e acolhedor, incentivando o debate e a troca de percepções entre os presentes.

Amor incondicional entre mãe e filho

Baseado na autobiografia do advogado francês Roland Perez, que nasceu com uma deficiência que o impedia de andar, o longa *Era Uma Vez Minha Mãe* chega aos cinemas brasileiros neste final de semana de Dia das Mães. O longa se passa em 1963, quando Esther dá à luz Roland, que nasce com pé torto e

não consegue andar. Contra a opinião de todos, ela lhe promete uma vida normal e maravilhosa — e passa a vida inteira tentando cumprir essa promessa. Ao longo dessa trajetória, Roland realiza seus sonhos com o apoio da mãe e tendo a cantora Sylvie Vartan como presença constante em sua vida.

palavras cruzadas diretas

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Separa Taiwan da China	(?) nullius: coisa sem dono (latim)	Vestuário esportivo	O modo de transmissão das lendas	12 de junho	O "Samurai da Pintura" no Brasil
As duas sub-regiões nordestinas de maior densidade populacional		(?) Reed, cantor		Raça zebu	Sufixo de "opositor": "agente"
Pseudociência dos antigos caldeus					
O canto oficial da Igreja Católica					
Pôr a salvo					
		Eu, em inglês	Ganho, em inglês	À sombra de	Artesão do marfim
Regra		Bagatela; ninharia		Fava condimentar	
Vocalista do extinto The Police				Sem nuvens	
Monarquia polinésia				Feixe de flores	
Risonha; contente				Condição do foca, no jornalismo	
		Sepultar; enterrar			
		Encanto pessoal			
				Orixá dos rios, no Candomblé	
O balcão acima da plateia (Teat.)			Doença infecciosa		
			Passar a vassoura		
Hora canônica às três da tarde		Frutos silvestres roxos			O cão perseguido por Cruella (Cin.)
		A esmo			
Capital da Síria		Dedicada a orações		Peça com seis faces numeradas	
		Dono; senhor			
Movimento artístico do qual Cecília Meireles participou				Terminação dos álcoois (Quím.)	Observação (abrev.)
				Função do guindaste	
Carta de baralho					
Iguaria típica do "fast-food" (pl.)		Formato de conexões hidráulicas		Componente de cremes dentais	Adoniran Barbosa, compositor

BANCO 1/1. 2/it. 3/ruu — res. 4/gain. 5/string. 7/damasco — jogging. 8/eborário. 19

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.assinecoquetel.com.br

Acesse nosso site!

COQUETEL

Solução

S	V	I	R	S	V	A	T	V	B
B	L	O	V	A	T	S	A	V	
O	M	S	N	R	O	D	O	M	
	L	O	O	A	M	A	V		
O	O	O	O	A	R	A	V		
I	V	O	V	A	V	A	N		
R	R	V	T	I	F	O			
R	O	O	N	I	N	V	E		
R	V	U	N	I	N	V	L		
O	M	V	V	G	N	O	T		
E	B	U	N	I	N	I	S		
B	B	O	S	L	I	L	E		
R	V	D	V	U	G	S	E		
O	N	V	I	R	O	G	E		
V	I	G	O	L	O	R	S		
M	O			J	E				

horóscopo

Gregório Queiroz / Agência Estado

♈ Áries: Você pretende dizer uma coisa e pode acabar sendo interpretado de maneira errada e completamente diferente. Você se interessa pelas pessoas, mas pode não enxergá-las.

♉ Touro: Atente para a possibilidade de, sem querer, você agir contra si mesmo, em especial quanto às suas vontades e motivações. Firme seu pensamento antes de tomar direção.

♊ Gêmeos: Suas inspirações podem ter base falsa neste momento. As amizades não são exatamente o que parecem ser. Contudo, você está romântico e apaixonado, pela vida em geral.

♋ Câncer: Em sua fase de recolhimento e reflexão, você hoje pode se confundir, em especial com amigos e no trabalho. Acalme a turbulência da emoção para enxergar com maior clareza.

♌ Leão: Não se comprometa no trabalho assumindo direções das quais não tem certeza. Evite enfiar os pés pelas mãos. Você julga pessoas e situações a partir de possível engano.

♍ Virgem: Defina bem os compromissos. Seja escrupuloso ao receber ou proporcionar favores. Os apoios prometidos para seu trabalho correm o risco de não ser o que pareciam.

♎ Libra: Seus sentimentos para com as pessoas se confundem. Você imagina as pessoas de um jeito que elas não são, o que gera expectativas enganosas. Não se perca dos limites.

♏ Escorpião: Pequenos erros na condução dos afazeres complicam as relações próximas e podem trazer prejuízo material. No trato com a saúde, não seja afoito, atente aos detalhes.

♐ Sagitário: Hoje, seus sentimentos lhe confundem mais do que ajudam a estar bem com a pessoa amada. Uma insatisfação generalizada faz com que nada seja suficiente para você.

♑ Capricórnio: A falta de direção dificulta as ações no trabalho e nas ações de rotina. Você começa indo para um lado e termina indo para outro, sem perceber. Possíveis erros de avaliação.

♒ Aquário: Um modo impreciso e confuso de se comunicar poderá prejudicar a vida amorosa. A insatisfação se deve muito mais a deficiências de comunicação do que à própria relação.

♓ Peixes: As negociações com dinheiro e em assuntos comerciais terminam mal, caso não seja preciso e eficiente. Há aspectos da situação que você não percebeu corretamente.