



Olha Só

Ivan Mattos

imattos@jornaldocomercio.com.br

Confira mais informações, fotos e conteúdos no nosso blog no site do Jornal do Comércio acessando através deste QR Code. Confira que vai estar tudo lá.

Os 120 anos de um gigante

Foram necessários dois dias de comemorações para dar a dimensão que os 120 anos do Grêmio Náutico União merecem. O clube gaúcho das quatro sedes, que inclui uma ilha, é conhecido nacionalmente pela formação de atletas de ponta, como Daiane dos Santos, Guilherme Toldo, Mosiah Rodrigues, Marcelus Silva, Ketleyn Quadros, Maria Carolina Santiago, entre tantos outros, por seus cursos e confrarias gastronômicas, festas e eventos beneficentes. Na sexta-feira, 10 de abril, um cardápio elaborado por integrantes do União Cooks, outra criação de sucesso do clube, recebeu autoridades e diretoria para jantar. Já no sábado, **Diogo Nogueira**, músicos e bailarinos fizeram um show aplaudido por mais de 2,2 mil pessoas no salão de festas, em que o músico mostrou sua versatilidade e competência musical.



Ricardo Rodrigues Alves com o presidente do Minas Tênis Clube, Carlos Henrique Martins Teixeira



Diogo Nogueira nos 120 anos do Grêmio Náutico União



Sasahara Naoki, Martina Wolf Nelgar Bastidas e Valerio Caruso



Guilherme Alves Castro, vice-presidente cívico cultural do GNU



A diretora Camila Bauer



Gabriel Villela e Suzana Saldanha

Incentivo cultural

A **Fundação Theatro São Pedro (FTSP)** celebrou a concretização do Plano Bianual do Theatro São Pedro, lançado pelo Ministério da Cultura, Associação Amigos do Theatro São Pedro e Shell, com as apresentações do espetáculo **Medea**, dirigido por **Gabriel Villela**, na semana passada. Esta parceria, que vem sendo construída desde 2025 com a **Shell**, se originou através do Programa Emergencial Rouanet Rio Grande do Sul, ainda na gestão de Antônio Holfeldt na FTSP, agora marcada por uma placa assinalando a ocasião. Em cena, a montagem recém-estreada levou ao **Teatro Simões Lopes Neto** o desafio de colocar em cena a desmedida da fúria, revisitando o mito da mãe que mata os próprios filhos como vingança ao ser repudiada pelo marido, Jasão, apresentando outros debates, como o etarismo e o poder feminino. A participação especial da atriz Walderez de Barros foi um dos requintes do espetáculo, que é primoroso em sua concepção, com ótimos atores, figurinos e cenários, e uma direção que ressalta o profundo texto de Sêneca. Um grande momento do teatro brasileiro, sem dúvida.



Loma fez o cerimonial



Alice Urbim na plateia



Cena de Medea, de Sêneca

O que vem por aí

- ✔ O lançamento nacional do 20º Festival Palco Giratório Sesc, que percorre o País levando teatro, dança e circo a dezenas de cidades ao longo do ano, apresentará sua programação, na noite de hoje, às 19h30min, no Teatro Simões Lopes Neto.
- ✔ Na quarta-feira, 15, o Instituto Barrisul terá seu lançamento oficial, na sede do banco, a partir das 9h, quando serão conhecidos os programas e projetos criados em iniciativas que apostam na cultura, educação e inclusão.