



# Olha Só

Ivan Mattos

imattos@jornaldocomercio.com.br

Confira mais informações, fotos e conteúdos no nosso blog no site do Jornal do Comércio acessando através deste QR Code. Confira que vai estar tudo lá.



IVAN MATTOS/ESPECIAL/JC



## No céu de Porto Alegre

A passagem do **Graf Zeppelin** pelo céu de Porto Alegre, registrada em inéditas imagens pelo artista, ilustrador e projetista gráfico **Francisco Bellanca** (1895-1974) são apenas um dos atrativos da mostra **Bellanca, Uma Visão de Porto Alegre**, que está em cartaz atualmente na **Casa da Memória Unimed Federação/RS**. São pinturas, desenhos, livros, projetos arquitetônicos, logos, manuscritos, ilustrações e demais suportes em que o artista deixou seu legado e seu talento. Com curadoria de **José Francisco Alves** e **Marco Aurélio Biermann Pinto**, a exposição detalha momentos de projetos de obras e edificações que ajudaram a construir a Capital e moldaram muitos de seus aspectos que encontramos até hoje, como o Brasão de Porto Alegre que aparece em duas versões de estudos. Em tempo: uma mostra retrospectiva da vida e obra de Josué Guimarães está sendo produzida pelo professor **Sérgius Gonzaga** para estrear no segundo semestre deste ano por lá, marcando os 40 anos de falecimento do escritor gaúcho.



## Negroni Day no Butikin

A identidade brasileira foi posta à prova na primeira batalha, antecipando o clima de Copa do Mundo, quando Brasil e Portugal iniciaram o concurso de sabores do **Negroni Day 2026**, no **Encouraçado Butikin**, na quarta-feira, 25. Nana Antonioli e Bruno Witzoreke se enfrentaram no campo de provas do bar da casa, armados de suas coqueteleiras e talentos pessoais, cada um acentuando seus sabores. A disputa da primeira noite deu a vitória à Nana e sua versão tropical do **Negroni Alma Brasileira**, que mesclou cachaça, vermute, Campari, maracujá, rapadura, infusão de cumaru e bitter de laranja.



IVAN MATTOS/ESPECIAL/JC

IVAN MATTOS/ESPECIAL/JC

Nana Antonioli, vencedora da primeira rodada do Negroni Day 2026

TÂNIA MEINERZ/JC



Cris Maggi, Vívian Gamba e João Pulita no Brunch de abertura do POA Fashion Iguatemi, no The Look Lounge & Bar by Locale

EVANDRO OLIVEIRA/JC



## O sucesso de La Traviata

Foi com absoluto sucesso de público e crítica a temporada de apresentações da ópera **La Traviata**, de Giuseppe Verdi e Francesco Maria Piave, dentro das comemorações do primeiro aniversário do **Teatro Simões Lopes Neto** com a **Companhia de Ópera do Rio Grande do Sul (CORS)**. Desde a semana passada, as récitas foram aplaudidas pelo público gaúcho, repetindo na segunda-feira, 30, nesta que é a obra mais célebre do repertório operístico e a campeã em número de encenações pelo mundo, mesmo passados **173 anos de sua estreia** em Veneza. O espetáculo teve concepção e direção cênica de **Flávio Leite**, direção musical e regência de Marcelo de Jesus (SP) frente à Orquestra Theatro São Pedro, um grande elenco de solistas encabeçado pelas sopranos Ludmilla Bauerfeldt (à esquerda na foto) e Elisa Machado, alternando-se como a cortesã Violetta Valéry; os tenores Giovanni Tristacci e Felipe Bertol, interpretando Alfredo Germont, e os barítonos Lício Bruno e Roger Bueno, dando vida à Giorgio Germont. O espetáculo contou ainda, com participações do **Coro Lírico da CORS**, com 30 integrantes, e dos bailarinos da Plural Cia de Dança. Um sucesso!