



Olha Só

Ivan Mattos

imattos@jornaldocomercio.com.br



Confira mais informações, fotos e conteúdos no nosso blog no site do Jornal do Comércio acessando através deste QR Code. Confere que vai estar tudo lá.



Zildo De Marchi homenageado pelo Sindiatacadistas



Luiz Carlos Bohn e Luiz Henrique Hartmann



Ana e Bárbara Hartmann

A nova diretoria do Sindiatacadistas do RS

A posse da diretoria do **Grupo Sindiatacadistas**, gestão 2026/2030, ocorreu na sexta-feira, 20, na sede da **Fecomércio-RS**, em Porto Alegre. Formado por seis sindicatos do comércio atacadista gaúcho, que incluem o Sindicato do Comércio Atacadista do Estado do Rio Grande do Sul e outros cinco representativos dos segmentos de gêneros alimentícios, de materiais de construção, de madeiras, de tecidos e vestuário, de produtos químicos para a indústria e lavoura e de drogas e medicamentos, teve cerimonial presidido pelo recém-empossado, **Luiz Henrique Hartmann** que sucede no cargo o empresário **Zildo De Marchi**. Este, decano do Sindiatacadistas, recebeu uma homenagem especial em forma de medalha pela construção institucional do setor, e passa a ser presidente honorário da classe, reconhecido por sua contribuição para o desenvolvimento do setor no Rio Grande do Sul.



Isabel Pretto De Marchi e Jaime Pretto

O que vem por aí

- ✓ Hoje, às 10h30min, o Cônsul-Geral da Itália, Valerio Caruso, presidirá a cerimônia de instalação do mural Madre, da artista Hanna Lucatelli, na fachada da nova sede do Consulado Geral da Itália em Porto Alegre, com a presença do Embaixador da Itália no Brasil, Alessandro Cortese.
- ✓ Hoje também, às 19h, ocorrerá o lançamento do livro Mata Adentro, Natureza e Arte, da artista Dominique Jardy, na Gobbi Novelle, com sessão de autógrafos e um bate-papo com a artista.
- ✓ Na quarta-feira, 25, a Agas ocupará o Salão de Festas do Grêmio Náutico União para mais uma edição do Ranking Agas, evento que reúne os melhores do varejo em premiação.
- ✓ Na quinta-feira, 26, Delise Rencke apresentará sua exposição Entrelaces, na Habitatart, com curadoria de Paulo Amaral.
- ✓ A Fundação Iberê apresenta a exposição Errô: De Imagem a Imagem, no sábado, dia 28 de março, a partir das 14h, com a trajetória do artista islandês Guðmundur Guðmundsson, ou Errô, um dos principais nomes da vanguarda europeia dos anos 1960.



Ilita Patrício e Paulo Favalli

Retratos urbanos

A **Gravura Galeria de Arte** está prestando sua homenagem pela passagem dos **254 anos de Porto Alegre**, em que a obra de **Erico Santos** se debruça sobre pontos históricos e turísticos da Capital. Ao final da tarde da quinta-feira, 19, **Regina Galbinski** recebeu convidados para os brindes iniciais em torno do artista que, nascido em Cacequi, apresenta agora Erico Santos por Porto Alegre, retratando, em **10 óleos sobre tela**, locais como a Ponte de Pedra, o Viaduto da Borges, Monumento aos Açorianos, a Igreja Nossa Senhora das Dores, o Mercado Público e o Museu do Paço. Circularam por lá, Graça Craidy, Isabel Ferreira, Marcelo Zanini, entre outros. A visitação se estende até **31 de março**, na Sala Negra da galeria.



Erico Santos na abertura de sua exposição em homenagem a Porto Alegre



Gabriela Fontoura Brasil, Regina Galbinski e Isabel Ferreira



Marcelo Zanini

Anatomia cibernética

O cirurgião e artista plástico **Paulo Favalli** se valeu de sua vivência na medicina e na arte durante a abertura do ciclo de debates **Roda de Cultura**, na quarta-feira, 18, no **Hotel Praça da Matriz**. Ao lado de Ilita Patrício, Favalli detalhou suas inspirações e técnicas usadas na confecção de suas obras, se referiu às suas pesquisas de infância em atlas de anatomia humana, e o quanto a busca de materiais inusitados, podem compor as imagens que armazena em sua imaginação. Corações, recortes de pernas e braços, cabeças e mãos são reconfigurados em bronze misturados com cabeçotes de vídeo cassete, manete de bicicleta, peças de circuito de computador, cabos USB, filmadoras, válvulas, fones de ouvido, vidro, madeira e tudo o mais que interesse ao artista, e que exprima sua predileção pela cinematografia de ficção científica, outro dado recorrente em seu trabalho.