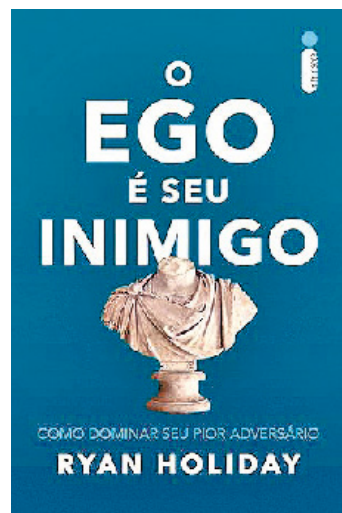


FEED



O ego é seu inimigo: Como dominar seu pior adversário; Ryan Holiday; Editora Intrínseca; 272 páginas; R\$59,90; Disponível em versão física e digital.

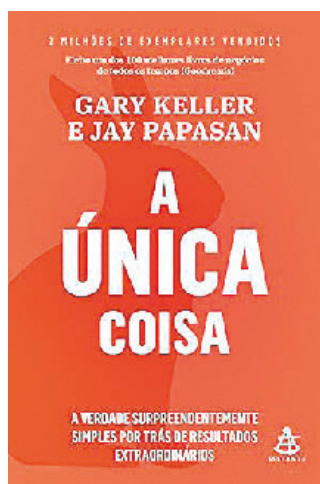
Transformação pessoal

Citado por grandes filósofos ao longo dos séculos e em diferentes culturas, o ego, um adversário interno e atemporal, é o personagem central da obra O Ego É Seu Inimigo: Como dominar seu pior adversário, escrita pelo pensador, escritor e palestrante estadunidense Ryan Holiday. Segundo o autor, o ego é capaz não apenas de transformar pequenos problemas em obstáculos aparentemente insuperáveis e arruinar grandes empresas, mas também de distorcer propósitos e comprometer trajetórias promissoras.

Segundo o autor, a melhor maneira de controlar o ego é agir com humildade, assumir os próprios erros e aceitar respon-

sabilidades. Para ilustrar, Holiday apresenta exemplos reais de pessoas que conseguiram dominar o ego e alcançar o sucesso de maneira consistente. Assim, a obra serve como um verdadeiro manual estratégico para ajudar o leitor a reconhecer como o ego influencia negativamente decisões cotidianas, combatê-lo desde cedo e, assim, viver de forma mais leve e consciente.

Autor de obras como A Quietude é a Chave, O Obstáculo é o Caminho, A Vida dos Estoicos, Diário Estoico e O Chamado da Coragem, Holiday tem obras traduzidas para mais de quarenta idiomas e já vendeu mais de cinco milhões de exemplares em todo o mundo.



A única coisa: A verdade surpreendentemente simples por trás de resultados extraordinários; Gary Keller e Jay Papasan; Sextante; 240 páginas; R\$34,99; Disponível em versão física e digital.

Foco

Eleito pela Goodreads como um dos 100 melhores livros de negócios de todos os tempos e com mais de dois milhões de exemplares vendidos em todo o mundo, a obra "A Única Coisa: A verdade surpreendentemente simples por trás de resultados extraordinários", dos autores estadunidenses Gary Keller e Jay Papasan, é um guia prático para quem busca uma rotina com menos distrações e menos estresse e mais foco e resultados eficientes.

Partindo da premissa de que não é necessário ser bom em tudo para alcançar grandes objetivos, mas sim identificar a única tarefa que, quando bem exe-

cutada, torna todo o resto mais fácil ou até desnecessário, os autores ensinam o leitor a descobrir o que realmente importa e como trabalhar para desenvolver isso.

Para exemplificar essa ideia, Keller e Papasan recorrem ao provérbio russo: "Se você persegue dois coelhos ao mesmo tempo, não vai pegar nenhum dos dois", reforçando que, embora muitas coisas possam ser importantes, apenas uma deve ser prioridade absoluta. Além de ajudar o leitor a definir seu foco principal, o livro também oferece orientações práticas sobre produtividade, qualidade no trabalho e gestão do tempo.

Economia

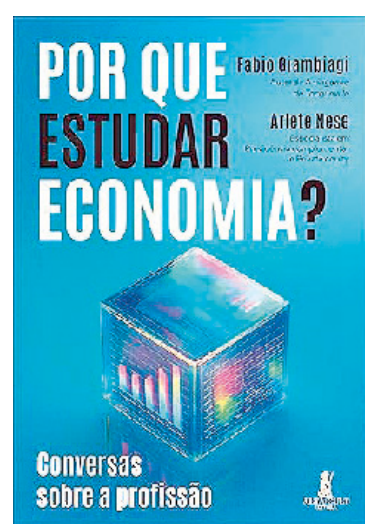
A obra "Por que estudar Economia?": conversas sobre a profissão retrata, de forma acessível, simples e instigante, as dinâmicas, a versatilidade e a capacidade da profissão de economista de impactar positivamente a sociedade.

Em dez capítulos, o economista do BNDES e pesquisador do IBRE/FGV, Fabio Giambiagi, e a doutora pela FEA/USP, mestre em administração, especialista em previdência e governança e coautora de obras sobre investimento e previdência, Arlete Nese, mostram como a formação em Economia vai muito além de números, podendo desenvolver pensamento crítico, rigor analítico,

gerir crises e criar uma visão abrangente do mundo. O livro serve como uma autorreflexão para jovens que buscam entender melhor as dinâmicas da profissão e seu funcionamento na prática.

Giambiagi e Nese percorrem desde episódios históricos até desafios contemporâneos como o uso da inteligência artificial, mostrando a importância do economista em políticas públicas, no mercado financeiro, em empresas e em organismos internacionais.

Para além daqueles que estão diante de uma escolha profissional, o livro também é um convite a todos os leitores curiosos sobre como o mundo e as sociedades funcionam.



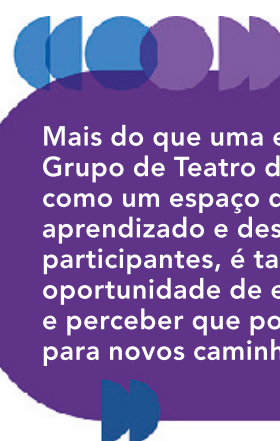
Por que estudar Economia?: conversas sobre a profissão; Fabio Giambiagi e Arlete Nese; Editora Alta Cult; 261 páginas; R\$73,90; Disponível em versão física e digital.



CIEE-RS seleciona novos talentos para o Grupo de Teatro 2026

O palco do Teatro CIEE-RS Banrisul ficou pequeno para tantos talentos interessados em fazer parte da segunda edição do Grupo de Teatro do CIEE-RS. Mais de 300 pessoas se inscreveram para disputar as 20 vagas da iniciativa gratuita.

As audições acontecem nesta segunda-feira (16) e marcam o primeiro passo para a formação da nova turma. Ao longo do dia, os candidatos participam de entrevistas com avaliadores, em um processo que busca identificar não apenas o interesse pelas artes cênicas, mas também aspectos como disponibilidade, comprometimento e desenvoltura.



Mais do que uma experiência artística, o Grupo de Teatro do CIEE-RS se consolida como um espaço de encontro, aprendizado e descoberta. Para muitos participantes, é também a primeira oportunidade de experimentar o palco - e perceber que pode ser um começo para novos caminhos.

O projeto gratuito é voltado a jovens e adultos a partir de 16 anos inscritos no CadÚnico. Segundo o presidente do CIEE-RS, Marivaldo Tumelero, a expressiva procura reforça a relevância de iniciativas que ampliam o acesso à cultura. "O teatro é uma poderosa ferramenta de transformação social. Ao abrir essa oportunidade para pessoas em situação de vulnerabilidade, o CIEE-RS reafirma seu compromisso de ampliar oportunidades e desenvolver talentos por meio da cultura", afirma.

Durante a audição, os candidatos conversam com os avaliadores e também conhecem melhor as responsabilidades de integrar o grupo, como pontualidade, assiduidade e compromisso com as atividades ao longo do ano. A proposta é formar um elenco diverso, com diferentes perfis e trajetórias, que enriqueçam a experiência coletiva no palco.

Para a diretora teatral Vanja Cá Michel, responsável pela condução da iniciativa, o momento da audição vai além da escolha dos participantes. "Mais do que avaliar técnica, buscamos perceber o interesse genuíno pela arte e o compromisso com o grupo. Na conversa já conseguimos identificar quem está disposto a viver essa experiência transformadora que o teatro proporciona", destaca.

www.cieers.org.br
(51) 3363-1000



Acompanhe as nossas novidades

