



Olha Só

Ivan Mattos

imattos@jornaldocomercio.com.br



Confira mais informações, fotos e conteúdos no nosso blog no site do Jornal do Comércio acessando através deste QR Code. Confira que vai estar tudo lá.



Valentina Lisitsa, pianista, sob a regência de Manfred Schmiadt, na Casa da Ospa

FOTOS EVANDRO OLIVEIRA/JC



Rogelio Copiz e Márcia Zaffari



Beatriz Araújo e Márcia Santana

Abertura promissora

A julgar pelo concerto de abertura da temporada artística de 2026, da **Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (Ospa)**, na sexta-feira que passou, o ciclo que vem por aí promete grandes emoções e momentos de homenagens e surpresas. Regido pelo maestro **Manfred Schmiadt**, o concerto em homenagem aos 55 anos de fundação do Hospital de Clínicas de Porto Alegre, foi aberto com a Sinfonia nº 5 de Beethoven, seguida do Concerto para Piano, nº 3, de Sergei Prokofiev com a participação da pianista ucraniana, **Valentina Lisitsa**, em momentos inspirados como solista. Outro destaque da noite ficou com a brilhante participação do **Coro Sinfônico da Ospa**, no número final com as Danças Polovetsianas, de Alexandr Borodin, numa explosão de energia e competência em perfeita sintonia com os músicos da orquestra. A inauguração do elevador, que permite maior acessibilidade ao **Complexo Cultural Casa da Ospa**, no CAFF, foi saudado pelo cerimonial da noite.

LUCAS FRANCK/DIVULGAÇÃO/JC

Mobiliário contemporâneo

A **Casa de Alessa**, recentemente inaugurada em Porto Alegre, se apresenta como um espaço que transcende a operação de varejo tradicional, se posicionando como um polo de exposições e destaque para o design nacional de mobiliário, luminárias e objetos de decoração, trazendo criações de grandes designers do País. Claudete Tavares, Ulyana Capucci e Janaina Tavares são as empresárias responsáveis pela novidade, instalada na esquina da avenida Carlos Gomes com a rua Anita Garibaldi, em um prédio de 2 mil m², que chama a atenção por sua arquitetura. No topo do edifício, o rooftop assinado pelo arquiteto paisagista **Fernando Thunm**, oferece vista panorâmica, consolidando o endereço como um ponto de encontro criativo na Capital.



Janaina Tavares, Ulyana Capucci e Claudete Tavares

Trabalho lúdico e criativo

A **Ocre Galeria** abriu na manhã do sábado (7), a exposição **Quando fecho os olhos, tudo se faz chão**, de **Rodrigo Núñez**, com curadoria de Felipe Caldas, que segue aberta ao público até 4 de abril. A mostra que reúne desenhos, pinturas, colagens, peças cerâmicas e intervenções no espaço expositivo, consegue mesclar humor, gesto e jogo cênico como elementos fundamentais do trabalho do artista, que transita com muita criatividade em cerâmica e papel, afirmando a seriedade de brincar como exercício de liberdade e fé no fazer artístico. As simpáticas e divertidas figuras em cerâmica, que são a maior parte da mostra, capturam o olhar com suas expressões faciais, ora divertidas, ora enigmáticas, mas sempre significativas propondo a descoberta de suas reais intenções. Uma diversão à parte.

EVANDRO OLIVEIRA/JC



Rodrigo Núñez

Galeria do fim de semana

FOTOS EVANDRO OLIVEIRA/JC

👉 **André e Denize Camozzato na confraternização do Torneio Abertura IESA BMW**



👉 **Liana Marcantonio marcou presença no Country Club**



👉 **Andrea Gomes Nunes, Silvana Zanon e Valéria Jarros Tumelero na Abertura da Temporada Esportiva 2026, do Porto Alegre Country Club**