



Espectáculo teatral *Pirarucu no Tucupi* tem sessão marcada no Ocidente

Retorno de uma linguagem premiada

Adriana Lampert

adriana@jornaldocomercio.com.br

O Ocidente Bar (av. Osvaldo Aranha, 960) recebe, às 21h desta quarta-feira, a terceira apresentação de *Pirarucu no Tucupi*, peça teatral que sela a retomada da parceria entre Renato Del Campão e Eduardo Kraemer a partir da aposta na estética *drag do lipsync* aliada a um humor caótico e cortante. A montagem resgata a linguagem performática que marcou o teatro gaúcho há 26 anos (desde a primeira edição do festival Porto Verão Alegre), após um longo período da dupla dedicado a outros projetos. Os ingressos (com inteira a R\$ 60,00) estão à venda pelo site Entreatos Divulga. Na trama, a personagem central – Madalena – prepara um peixe (o pirarucu) na tentativa de reconquistar seu companheiro Jorge, um gigolô barato. O jantar, no entanto, torna-se um cenário caótico com a chegada inesperada de duas figuras: Scheila, uma garota de programa ambiciosa, e Dona Alice, a síndica do prédio e que também é amante do cafajeste. “É uma fábula cômica sobre o abuso nas relações humanas e como esses desvios podem, surpreendentemente, sinalizar novos caminhos e visões de mundo”, sinaliza Del Campão, que assina a criação ao lado de Guilherme Fraga, além de atuar e dirigir o espetáculo. Com personagens femininas construídas de forma caricata, *Pirarucu no Tucupi* utiliza a malícia do título e o tom do teatro de revista para abordar temas contemporâneos como o comportamento masculino e a violência de gênero. “Tenho muitas amigas, tanto mulheres cis quanto trans, que já enfrentaram situações terríveis e, como homem, sinto uma profunda vergonha disso”, revela. “Lidamos com a história de um homem que abandona a mulher e engana ela e ao menos outras duas, mas não queríamos que tivesse um tom trágico, então fazemos a evolução pessoal das personagens através da alegria e não do ódio, mostrando que é muito melhor ser feliz entre os seus.” Com um elenco enxuto – formado pelo diretor, ao lado de Fraga e Caio Prates – *Pirarucu no Tucupi* opta por uma estrutura concisa e direta. Segundo o artista, a narrativa busca transpor de forma cômica a confusão mental das personagens, em um formato mais intimista do que o utilizado por ele e Kraemer em trabalhos anteriores do gênero como a trilogia iniciada por *Eu sei o que vocês dublaram no verão passado* ou *Bonecas à beira de um ataque de risos* (reconhecido com o troféu de Melhor Espectáculo no Prêmio Açorianos de Teatro Adulto de 2004). comenta o diretor. O universo de Lewis Carroll também se revela na peça através da atmosfera *nonsense* do chá do Chapeleiro Louco e da Lebre de Março, de *Alice no País das Maravilhas* – que surge como uma moldura para o caos, reforçando a ideia de que a família é formada por quem nos faz bem. “Além de escolher uma estética *drag*, apesar das personagens de serem mulheres, queríamos uma peça *over*, até com uma aparência de teatro infantil”, afirma.

no e a violência de gênero. “Tenho muitas amigas, tanto mulheres cis quanto trans, que já enfrentaram situações terríveis e, como homem, sinto uma profunda vergonha disso”, revela. “Lidamos com a história de um homem que abandona a mulher e engana ela e ao menos outras duas, mas não queríamos que tivesse um tom trágico, então fazemos a evolução pessoal das personagens através da alegria e não do ódio, mostrando que é muito melhor ser feliz entre os seus.” Com um elenco enxuto – formado pelo diretor, ao lado de Fraga e Caio Prates – *Pirarucu no Tucupi* opta por uma estrutura concisa e direta. Segundo o artista, a narrativa busca transpor de forma cômica a confusão mental das personagens, em um formato mais intimista do que o utilizado por ele e Kraemer em trabalhos anteriores do gênero como a trilogia iniciada por *Eu sei o que vocês dublaram no verão passado* ou *Bonecas à beira de um ataque de risos* (reconhecido com o troféu de Melhor Espectáculo no Prêmio Açorianos de Teatro Adulto de 2004). comenta o diretor. O universo de Lewis Carroll também se revela na peça através da atmosfera *nonsense* do chá do Chapeleiro Louco e da Lebre de Março, de *Alice no País das Maravilhas* – que surge como uma moldura para o caos, reforçando a ideia de que a família é formada por quem nos faz bem. “Além de escolher uma estética *drag*, apesar das personagens de serem mulheres, queríamos uma peça *over*, até com uma aparência de teatro infantil”, afirma.

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Campanha para conscientizar a população dos perigos do mosquito "Aedes aegypti"	Atleta como Hebert Conceição (?) Lobo, chef e apresentadora de TV	Camada social hereditária na Índia	Bacia (?), área de drenagem de um rio e seus afluentes
Modelo de calça da moda fitness (pl.)			Feminino de "frei"
		Deus, em italiano	
Os bastidores, no Teatro	Sem (?) nem pôr: exatamente igual		
(?) da inflação: é definida pelo CMN, no Brasil	Peça íntima que modela a cintura	Deixar mais leve a massa do bolo	Cuidava da educação de crianças ricas
		Substância da gelatina vegana	
Capital europeia do Museu do Prado			Divisões de dioceses (Catol.)
Regula o fluxo de água, na pia	Dado checado pela balança da PRF		(?) chi chuan, arte marcial
Érbio (símbolo)	Peças da corrente	Pequena úlcera que surge na boca	
Decalítro (símbolo)	Prisão (fig.)		
Peixe comensal de tubarões e tartarugas		Formular na mente	
		Roedoras do esgoto	
			Período cíclico de animais
Agência espacial retratada no filme "Estrelas Além do Tempo"		Guardar na memória	À (?): ao acaso
	"(?) dye", técnica de tingimento de roupas		Eu e (?): nós
			Ricardo Tozzi, ator
Conflito motivado pelo rapto de Helena, esposa do Rei Menelau (Ant.)			

BANCO 3/dio — tie. 4/meia. 5/airar. 6/amarra — coxias. 8/absortas. 9/corsários.

9

#FaçaCoquetel

Assine e receba no conforto da sua casa!

www.assinecoquetel.com.br

Acesse nosso site!

COQUETEL

© coquetel (f) / editoraCoquetel

Solução												
S	V	A	R	O	S	B	V					
V	O	R	E	D	V	R	R	E	N	G		
N	T	E	I	T	I	R	G					
O	V	R	V	S	V	N						
O	I	C	A	R	O	W	E					
R	A	R	C	T	V	D						
V	T	V	V	E	V							
P	A	V	A	T	R	E						
A	R	I	E	N	R	O	T					
R	V	A	V	I	R	D	W					
O	O	V	C	V	V	B						
R	V	R	I	T	V	E	W					
O	I	D	S	V	I	X	O					
S	O	I	R	V	S	R	O					
		H	C		B							

Horóscopo

Gregório Queiroz / Agência Estado

- ♈ **Áries:** Momento delicado para seu equilíbrio, pois tende a estar profundamente fascinado. Mas é preciso saber se tal fascínio se dá por algo que realmente lhe é positivo.
- ♉ **Touro:** Um sentimento amoroso intenso surgindo em meio às afinidades sociais e à afetividade social. Um amor ou uma afinidade sutil e elevada, que não cabe nas relações comuns.
- ♊ **Gêmeos:** Vênus estimulado pelo espírito voluptuoso e devocional de Netuno aponta para os anseios mais altos, para a religiosidade e para a busca do contato com o inefável.

- ♋ **Câncer:** Momento de alta inspiração estética, artística e cultural. Os pensamentos mais refinados são sintonizados por sua mente. Mas coloque tudo isso em uma forma concreta.
- ♌ **Leão:** Há coisas e sentimentos nas outras pessoas que são inalcançáveis Seu anseio de dissolução e fusão no âmago das pessoas queridas lhe impulsiona para o irrealizável.
- ♍ **Virgem:** Os sentimentos pela pessoa amada estão mais fortes que nunca. Oportunidade, inclusive, de realizar a troca desses sentimentos, em especial ao respeitar a sensibilidade do outro.

- ♎ **Libra:** Você pode se mostrar muito inspirado neste dia. Talvez, mais do que utilizá-la em função de algo, seja o caso viver um momento emocional intenso, sem ansias resultados.
- ♏ **Escorpião:** Inspiração no amor e na criação artística, no grau mais alto que possa alcançar. Os sentimentos podem tocar os níveis psicológicos mais elevados.
- ♐ **Sagitário:** É o momento para perceber a profundidade das raízes que lhe trouxeram a este mundo. Um dia para você alcançar algum vislumbre de seus anseios de alma mais legítimos.

- ♑ **Capricórnio:** Momento estimulante à comunicação dentro de padrões elevados de estética e desejo sedutor. No cotidiano, não faltará oportunidade para se envolver com as pessoas.
- ♒ **Aquário:** No seu melhor, este dia fala de você seguir um padrão de ética que, de tão puro, mostre seu lado desapegado. Você pode se encantar por algum objeto ou valor material.
- ♓ **Peixes:** Um forte magnetismo emana de seus gestos e palavras. A conjunção entre Vênus e Netuno torna você uma pessoa encantadora e envolvente. Você próprio irá se inebriar.