

fique ligado

Jazz étnico senegalês

O cantor, compositor e multi-instrumentista africano Momi Maiga estreia em Porto Alegre com show no sábado, às 19h, no Instituto Ling (João Caetano, 440). No palco, o artista mescla jazz étnico, flamenco e elementos da música clássica europeia com letras em mandinka e wolof, línguas do Senegal e da Gâmbia.

acompanhado pelos músicos Carlos Montfort, no violino e voz, Aleix Tobias, na bateria, percussão e voz, e Marçal Ayats, no violoncelo e voz.

Em sua primeira turnê no Brasil, o senegalês radicado na Europa apresenta seu segundo disco, *Kairo*, cujo título significa "paz" em mandinka, sua língua

materna. O álbum reflete sobre temas urgentes como os efeitos do colonialismo, o direito à educação e os fluxos migratórios forçados. A apresentação inédita marca a abertura da programação musical de 2026 do centro cultural. Os ingressos custam entre R\$ 30,00 e R\$ 60,00, à venda no site do Instituto.

ANDREU DOZ/DIVULGAÇÃO/JC



Cantor, compositor e multi-instrumentista, Momi Maiga estreia em Porto Alegre no sábado, no Instituto Ling

Novo álbum da Malvina's Rock

A Praça CEU (Callisto Oreste Sganzerla, 70), em Bento Gonçalves, será a primeira oportunidade para os fãs da banda Malvina's Rock conhecerem as músicas inéditas do álbum *Andarilho*. Neste domingo, às 17h, os músicos tocarão um *setlist* que une canções novas a composições mais antigas. Esse será o primeiro de dois shows do projeto de lançamento do novo álbum.

A Malvina's Rock existe desde 2007 e começou com os irmãos Diego e Darlan Soligo. O projeto do álbum *Andarilho*, composto por oito músicas, prevê dois videoclipes e dois shows - o segundo deles em abril. No show da Praça CEU, as oito canções serão interpretadas ao vivo e mescladas com informações de bastidores do projeto. O evento é livre e aberto ao público.

Carnaval roqueiro à fantasia no Opinião

Neste sábado, a partir das 23h, ocorre a edição de Carnaval à fantasia da festa Rock N' Bira. Para a noite de 'Carnaval Rock', subirá ao palco do Bar Opinião (José do Patrocínio, 834) a banda autoral Anti-Pop e tributos ao Nirvana, Queen, Foo Fighters e The Offspring.

A banda Anti-Pop acaba de lançar o single e clipe da música *Só Quero* e aposta em elementos do rock dos anos 2000,

em estilos como emo, *post hardcore*, metalcore e nu metal. Nos intervalos entre as apresentações ao vivo, os DJs Ricardinho F. e Barbosinha assumem o som com vídeos nos telões da casa. Na festa Open Bar, o público terá cerveja, drinks, água e refrigerantes liberados até 5h da manhã. Ingressos via Sympla, a partir de R\$ 52,00 (sem Open Bar) e R\$ 109,00 (com Open Bar).

Risadas e reflexão em uma sessão de terapia

Falando sobre saúde mental e emocional de maneira leve e bem humorada, a peça *Toc - Uma Comédia Obsessiva Compulsiva* provoca o riso e a reflexão, na mesma medida, sobre um tema atual. A montagem volta a Porto Alegre em três sessões no Teatro Simões Lopes Neto (Riachuelo, 1.089), na sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 18h.

O texto é de Artur José Pinto, com direção de Lutti Pereira. No elenco estão os atores Daniel Lion, Juliana Barros, Letícia Kleemann e Vinícius Petry, que desenvolvem quatro personagens com diferentes tipos de transtornos e paranoias. Em dado momento eles se encontram numa sessão de terapia, onde desenvolvem uma estranha e hilária relação. Ingressos a partir de R\$ 40,00 no site do Theatro São Pedro.

Fazendo música com clima de brincadeira

Em clima de volta às aulas, a *Orquestra de Brinquedos* retorna a Porto Alegre para duas apresentações especiais, no sábado e no domingo, às 15h, no Teatro Simões Lopes Neto (Riachuelo, 1.089). Em cena, cinco soldadinhos de chumbo - Abacaxi, Veterano, Grandão, Soldadinho e Capitão - enfrentam desafios como falta de corda,

desregulagem dos mecanismos e até uma varinha mágica que os deixa congelados. Tudo isso enquanto executam, com virtuosismo e muito humor, clássicos da música mundial e cantigas que atravessam gerações.

No repertório, versões criativas de *Danúbio Azul*, de Johann Strauss, *Marcha Soldado* executada em perfeita sincronia

por sinos, além de músicas que fazem parte da memória afetiva da infância, como *Alecrim*, *Cai, Cai Balão* e *Peixinhos do Mar*. O público ainda se surpreende com o tema da *Nona Sinfonia* de Beethoven e composições autorais criadas especialmente para o espetáculo. Ingressos a partir de R\$ 20,00 no site do Theatro São Pedro.

ALEX RAMIREZ/DIVULGAÇÃO/JC



Espectáculo premiado faz curta temporada no sábado e domingo, às 15h, no Teatro Simões Lopes Neto

Comentando seis décadas de MPB

O Obras Comenta-das, projeto que promove encontros mensais para discutir grandes produções da música popular brasileira, recebe o cantor Augusto Martins e o jornalista e escritor Hugo Sukman para um bate-papo sobre o álbum *MPB Ano Zero*, resultado da parceria entre os dois com o produtor Marcelo Cabanas. O evento, realizado pelo Centro Cultural 25 de Julho, será transmitido gratuitamente pelo canal de YouTube do mediador Felipe Antunes, no sábado, às 16h.

Na conversa, a dupla comenta a produção do disco, que reúne 22 gravações icônicas de 60 anos da música popular brasileira, interpretadas pelas vozes de 29 artistas da nova geração da MPB.