

# pensando cultura

## Do curta-metragem rumo ao Oscar

Adriana Lampert

Em meio à temporada de premiações no Cinema, a plataforma Porta Curtas (dedicada à exibição e catalogação de curtas-metragens brasileiros) disponibilizou uma coleção que reúne 14 obras com a participação de artistas que integram o elenco do longa-metragem nacional *O agente secreto*. Indicada ao Oscar 2026 nas categorias de Melhor Filme, Melhor Ator, Melhor Filme Estrangeiro e Melhor Elenco, a obra dirigida por Kleber Mendonça Filho conta com nomes como Alice Carvalho, Hermila Guedes e Roney Villela, entre outros atores, que – assim como Wagner Moura – começaram suas carreiras participando de curtas-metragens. Inspirada nisso, a iniciativa intitulada *Dos curtas ao Oscar* propõe um mapeamento da formação técnica e artística do elenco do filme em produções de curta duração no Brasil, buscando se conectar ao estágio atual de visibilidade internacional e reafirmar o formato como espaço central para o desenvolvimento de atores, atrizes e cineastas dentro do cinema brasileiro.

“Nessa mostra especial estão reunidos filmes com a participação de Wagner Moura (*Desejo*, *Radio Gogó*, *Blackout*), Alice Carvalho (*Vai melhorar*), Isabel Zuãa (*Estamos todos na sarjeta*), Hermila Guedes (*Carnaval inesquecível*, *Copo de leite*, *Entre paredes*), Geane Albuquerque (*De terça pra quarta*, *A festa e os cães*, *Charizard*), Roney Villela (*Quando morremos à noite*), além de Carlos Francisco (*Nada*

e Luciano Chirolli (*Ato II Cena 5*”, descreve o coordenador da plataforma de exibição, Kim Queiroz. Segundo ele, *Dos curtas ao Oscar* foi estruturada após a passagem do longa de Kleber Mendonça Filho pelo Festival de Cannes. Inicialmente focada na trajetória de Wagner Moura – presente em três títulos selecionados –, a curadoria foi expandida para incluir o restante do elenco do filme.

Queiroz pontua que a coleção permite observar o desempenho dos atores em gêneros e contextos diversos, muitas vezes desconhecidos pelo público dos circuitos comerciais. “O curta-metragem é um formato que funciona como um espaço de revelação de talentos e experimentação estética que precede o sucesso nos longas-metragens. O aspecto mais interessante desta mostra é ver estes atores atuando em histórias distintas (comédia, suspense, entre outros) – que aqueles que os conhecem só pela telona não imaginam que eles possam ter participado”, avalia. A coleção dialoga ainda com uma seleção dedicada aos primeiros cinco filmes de Kleber Mendonça Filho, também disponível no site Porta Curtas. Dentre os títulos do cineasta que integram a plataforma, o curta *Eletrodoméstica* (2005) e *Recife frio* (2009) antecipam elementos presentes em *O agente secreto*, como o regionalismo, a exploração urbana de Recife e o uso do humor aliado a questões sociais.

O coordenador da plataforma de exibição defende que a potência da história no cinema não depende da duração da

obra, mas da construção narrativa, permitindo que o espectador consuma cinema em intervalos curtos do cotidiano (aproveitando o tempo de uma viagem de ônibus ou na sala de espera de uma consulta médica, por exemplo). Ele emenda que, mesmo priorizando a presença dos artistas do elenco de *O agente secreto*, o processo de seleção dos filmes da mostra *Dos curtas ao Oscar* manteve o critério de qualidade técnica e relevância das obras em festivais de cinema no País. “A curadoria tem um olhar bem criterioso para o que nos propomos a disponibilizar na plataforma”, sublinha.

Queiroz afirma, ainda, que a operação do site Porta Curtas, iniciada em 2002 e anterior a plataformas populares como o YouTube, enfrenta hoje o desafio da concorrência com o consumo de mídias rápidas em redes sociais. De acordo com ele, a estratégia da plataforma para garantir o interesse do público é focar na valorização da linguagem cinematográfica, utilizando recortes de obras em redes como o Instagram para atrair novas audiências. Após o término do ciclo de patrocínio da Petrobras, que por muito tempo permitiu que o acesso ao Porta Curtas fosse gratuito, o site adotou um modelo de assinatura mensal de R\$ 6,90, além de parcerias de gratuidade para usuários da Claro TV+. Com um acervo diverso, atualmente, a plataforma reúne mais de 1 mil títulos disponíveis para exibição e cerca de 12 mil produções catalogadas, acessíveis por meio de um sistema de busca avançada.



PORTA CURTAS/DIVULGAÇÃO/JC



PEDRO SEVERIEN/DIVULGAÇÃO/JC



PORTA CURTAS/DIVULGAÇÃO/JC

Ativo há quase 25 anos e anterior ao YouTube, Porta Curtas apresenta coleção com filmes como *Desejo* (esq), *Blackout* (ao alto) e *Carnaval Inesquecível*, trazendo atores de *O Agente Secreto*