



Olha Só

Ivan Mattos

imattos@jornaldocomercio.com.br

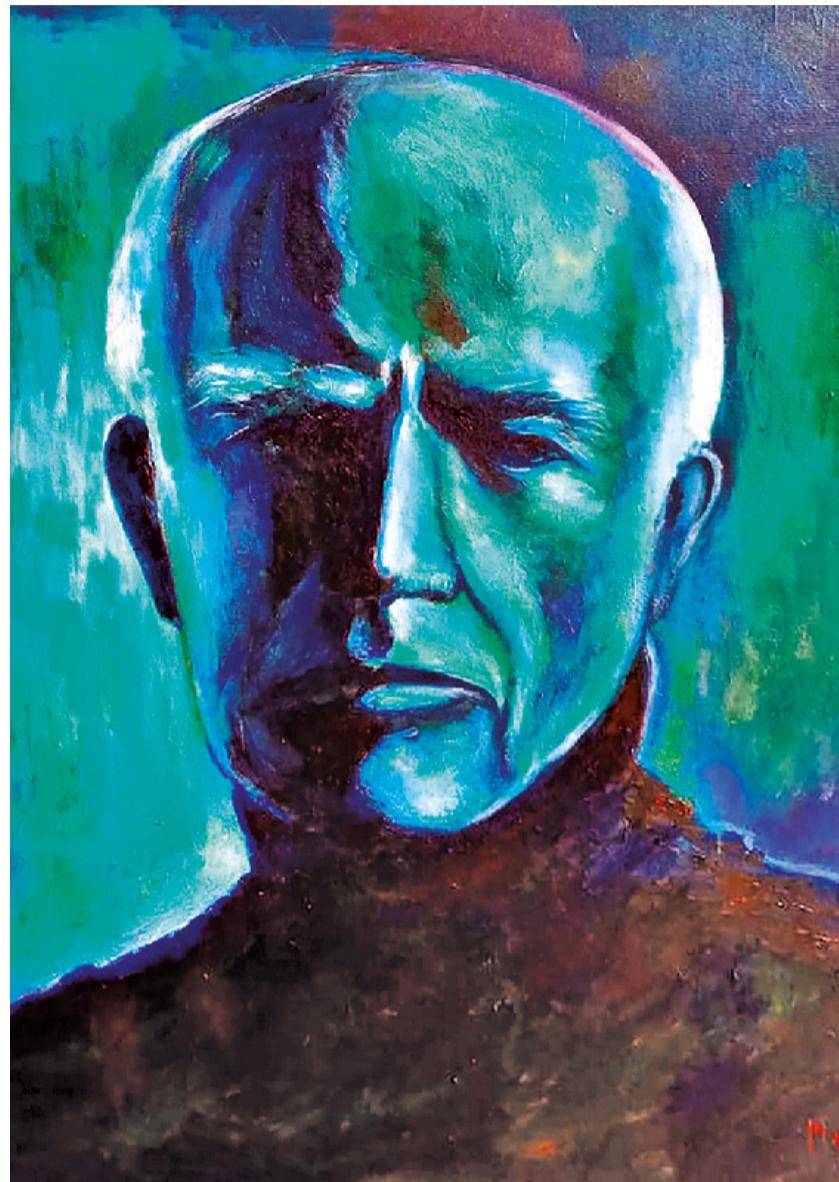


Confira mais informações, fotos e conteúdos no nosso blog no site do Jornal do Comércio acessando através deste QR Code. Confere que vai estar tudo lá.



Revisitando Erico Verissimo

A mostra **Ventos Verissimos**, aberta em dezembro no terceiro andar da **Casa de Cultura Mario Quintana**, nasceu como uma homenagem entre amigos pela passagem dos 120 anos de Erico Verissimo. **Bel Porto, Zé Darci e Marcos Porto**, artistas plásticos, se uniram para revisitar a obra do autor gaúcho, abordando passagens significativas de memórias e relatos de sua obra. O curador Marcos Porto define assim a exposição que permanece aberta à visitação até fevereiro de 2026: "Bel Porto traz um Tibicuera carregado de ancestralidade, Zé Darci, vindo de Arroio Grande, pinta o Pampa com a sensibilidade de quem conhece a dor e a beleza do povo gaúcho, e eu tento costurar tudo isso em dois ventos suaves: 'O Tempo e o Vento da Memória', nostálgico, e 'Retratos Humanos', onde os personagens de Verissimo ganham nova pele. Nossa exposição é um abraço fraterno ao Erico", resume.



Ventos Verissimos, exposição em cartaz na CCMQ

A dama dos vinis

Para quem fica em Porto Alegre neste início do ano uma boa opção é o **Sarau Meus Discos e Nada Mais**, que volta ao Espaço 373, nesta sexta-feira, 9, para a primeira edição de 2026. Comandado pela jornalista e pesquisadora musical **Bruna Paulin**, o evento integra o projeto **A História do Disco**, que reúne o podcast de mesmo nome, que está em sua quinta temporada, sendo um dos programas de música mais ouvidos no Spotify Brasil e vencedor do 8º Prêmio Profissionais da Música. A edição é dedicada aos 10 anos sem David Bowie e terá a participação da cantora e compositora **Viridiana** e do jornalista **Roger Lerina**. Os convidados apresentarão discos e suas faixas favoritas do músico britânico, falecido em 10 de janeiro de 2016.

FABIO ALT/DIVULGAÇÃO/JC



Bruna Paulin, idealizadora do Sarau Meus Discos e Nada Mais



Pizzas integram o novo cardápio do Mamma Mia

Um lugar

O **Galeto Mamma Mia** abriu recentemente a sua unidade no **Shopping Iguatemi** em Porto Alegre, assinalando uma nova etapa da marca no recém-inaugurado **Iguatemi Gardens**. Assinado por **Lorenzo Muratorio Cavichioni**, o projeto de arquitetura e interiores dialoga diretamente com o padrão do novo complexo, que se destaca pela proposta contemporânea, áreas arborizadas e uma curadoria de operações voltada a experiências sofisticadas. Apresentando novas louças e preservando as tradicionais referências da casa, os novos pratos traduzem uma leitura atual em que opções gastronômicas como o galeto desossado, o tortéi servido com ragu de linguiça, a burrata com geleia e as pizzas com diversas coberturas, estão entre os atrativos do local.

Aprendendo com as Batucas

Todo o verão é a mesma vibe animada promovida pelas **Oficinas das Batucas** que preparam mulheres de todas as idades, com ou sem experiência anterior em modalidades como percussão, vocal, pandeiro, dança e violão. As aulas se iniciam hoje e são destinadas a iniciantes que, além de ensinar os ofícios propostos, facilitam a socialização, compartilhamento de vivências em grupo e conexões com outras mulheres. As aulas têm uma hora de duração, somando 4h/aula de cada modalidade ao longo do mês, e as professoras são **Biba Meira** (percussão), **Julia Pianta** (percussão e pandeiro), **Vini Silva** (percussão), **Raquel Pianta** (vocal e violão), **Madalena Rasslan** (vocal) e **Luiza Alves** (dança). As aulas ocorrem no estúdio das Batucas, na avenida Protásio Alves, 624. Vale conferir!



As Batucas voltam com suas oficinas musicais de verão

ACERVO BATUCAS/DIVULGAÇÃO/JC