

## MÚSICA

# Estado volta à rota dos grandes shows em 2026

**Robert Plant, Guns N' Roses e Cypress Hill estão entre as principais atrações da agenda musical do ano que vem em Porto Alegre**

Amanda Flora  
amandaf@jcrs.com.br

Vindo de um ano de reconstrução após as enchentes, o Rio Grande do Sul volta a aparecer no mapa dos grandes shows nacionais e internacionais. Em 2026, Porto Alegre retoma seu lugar no circuito cultural do País com uma agenda diversa, passando pelos lendários do rock até as vozes contemporâneas da música brasileira e latino-americana.

Ao longo do ano, dois grandes festivais reafirmam a potência da cidade para receber grandes eventos. Em outubro, o Distrito Jazz chega à sua quarta edição, mantendo o compromisso de aproximar músicos locais do que há de mais pulsante na cena mundial. Já em novembro, o Chisme Festival celebra e une a diversidade artística latino-americana em sua terceira edição, com uma programação múltipla que vai da música à dança, da fanfarra a balada com grandes nomes da cena urbana.

A temporada também será marcada por uma sucessão de espetáculos trazidos pela Opinião Produtora. O tradicional Auditório Araújo Vianna receberá apresentações de diferentes vertentes. Janeiro abre com o ex-Erasure Andy Bell (21/01), abrindo caminho, em fevereiro, para o peso do Living Colour (26/02). Março traz uma maratona de atrações: a francesa Zaz (03/03), no Araújo Vianna, o reggae de Jason Mraz (10/03) e o pop rock cheio de hits de Bryan Adams (11/03) no Araújo Vianna. A KTO Arena ainda recebe o hip hop dos californianos do Cypress Hill (17/03).

Abril será igualmente movimentado, com o som adocicado do *blue Wave* do canadense Mac DeMarco no Opinião (16/04). Em maio, o público poderá ver o metal progressivo do Dream Theater (03/05) e os *hits* oitentistas do Men at Work em duas datas (13 e 14/05), no Araújo Vianna.

Ainda no mês de maio, o vocalista da lendária banda Led Zeppelin, Robert Plant, vem à Capital para apresentar o espetáculo *Saving Grace* no dia 19, onde ele traz

influências profundas do folk, blues, gospel e country norte-americanos, além de revisitar faixas da banda que marcou o cenário do rock. Para fechar o mês, o uruguaio Jorge Drexler faz duas apresentações no Araújo Vianna, dias 29 e 30 de maio. Encerrando o primeiro semestre, o Bar Opinião recebe os escoceses da banda Nazareth em 26 de julho.

Um dos momentos mais aguardados do ano será a passagem do Guns N' Roses, que se apresenta no dia 4 de abril no Jockey Club, com abertura do Halestorm, nome de peso do rock contemporâneo. A apresentação abre a nova etapa da turnê *Because What You Want and What You Get Are Two Completely Different Things* no Brasil. Os ingressos custam a partir de R\$ 350,00 na plataforma Eventim.

Em meio às numerosas visitas de estrelas do Exterior, a música feita no Brasil também terá seu espaço. Nomes como Chico César e Orquestra (22/01), Iza (07/03), Marina Lima (28/03), o *Bloco na Rua* de Ney Matogrosso (11/04), Raça Negra (08/05) e Cidade Negra (11/07) já estão com datas garantidas, e há espaço também para momentos marcantes da música gaúcha, como o lançamento da nova turnê de Julio Reny (05/03), no Opinião, e o encontro de Kleiton, Kledir e Vitor Ramil (21/03) para a gravação de um DVD ao vivo no Araújo Vianna.

A música autoral e os encontros intimistas também ganham lugar no Espaço 373, que abre o ano no dia 15 de janeiro com Valério Araújo, considerado o maior cover de Cazuza do mundo. Em março, o cantor e compositor Bernardo Lobo, filho de Edu Lobo e Wanda Sá, lança seu disco com músicas do pai. No dia 28 de março, aniversário de Porto Alegre, Arrigo Barnabé apresenta um espetáculo dedicado a Lupicínio Rodrigues, revisitando canções clássicas do compositor porto-alegrense. Já em abril, o palco recebe Theo Bial, filho de Pedro Bial, que acaba de gravar um disco com sambas de Chico Buarque.

Com essa programação que vai do rock clássico ao jazz experimental, da MPB às conexões latino-americanas, Porto Alegre mostra que 2026 será um ano de reencontro com sua vocação cultural inabalável. É a chance dos gaúchos se reencontrarem com artistas daqui e de fora, em um lugar bastante familiar a quem mora por aqui: nas casas de shows, em frente ao palco.



Vocalista da lendária banda Led Zeppelin, Robert Plant vem à Capital com o espetáculo *Saving Grace*



Lenda do synthpop, cantor Andy Bell abre agenda internacional do Araújo Vianna



Em maio, o uruguaio Jorge Drexler faz duas apresentações em Porto Alegre

TOM OLDHAM/DIVULGAÇÃO/JC

SEAN BLACK/DIVULGAÇÃO/JC

ANDRÉ LISBOA/DIVULGAÇÃO/JC