

fique ligado

Emergência climática elaborada em dança

Fazendo alusão às emergências climáticas e a enchente de maio de 2024, a performance *Muita Água* terá sessões neste sábado e domingo, às 19h, dentro da IX Mostra de Artes Cênicas e Música do Teatro Glênio Peres (Loureiro da Silva, 255). Criada por Cibele Sastre, Juliana Vicari e Fabiano Nunes, a montagem aposta em elementos cênicos como botas de chuva, coletes fluorescentes, guarda-chuva, lama e cavalo Caramelo para, a partir de uma estética contundente, provocar a conscientização acerca do meio ambiente e uma elaboração simbólica da catástrofe. A entrada é franca, com ingressos disponíveis no Laboratório da Sessão de Memorial da Câmara Municipal de Porto Alegre.

A partir das próprias expe-



ADRIANA MARCHIORI/DIVULGAÇÃO/JC

Muita Água terá apresentações gratuitas neste sábado e domingo

riências vivenciadas durante a catástrofe, *Muita Água* traz narrações ácidas e uma união de elementos cênicos, dança, performance corporal e iluminação que realçam a sensa-

ção de confusão e insegurança daqueles dias, marcados pelo acúmulo de lixo, pela produção desenfreada de falsas informações e pelo estado permanente de alerta.

Ospa traz duas óperas curtas neste final de semana

A Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (Ospa) oferece ao público duas óperas curtas, em um programa com clima de comédia neste final de semana. No sábado, às 17h, será apresentada *O Telefone*, de Gian Carlo Menotti, e no domingo, às 11h, é a vez de *Signor Deluso*, de Thomas Pasatieri. As apresentações acontecem no Complexo Cultural Casa da Ospa (Borges de Medeiros, 1.501) e têm ingressos (entre R\$ 20,00 e R\$ 80,00) à venda no Sympla ou no local, no dia de cada apresentação.

A sessão de sábado será transmitida no canal da Ospa no YouTube.

O Telefone e *Signor Deluso* são óperas bufas em um ato e trazem histórias curtas, ligadas às mazelas do cotidiano. As duas sessões integram a programação do 6º Ópera em Pauta, que propõe debates sobre a produção de ópera em todo o Brasil. Promovido pelo Fórum Brasileiro de Ópera, Dança e Música de Concerto, o evento também terá atividades no Multipalco Eva Sopher, no complexo do Theatro São Pedro.

Anseios e angústias da enchente

Espetáculo que estreou com sucesso em janeiro deste ano, *Enquanto Esperamos* terá duas novas sessões sábado e domingo, às 20h, na Sala Álvaro Moreyra (Érico Veríssimo, 307). Com concepção e direção do coreógrafo Ivan Motta, a montagem foi criada a partir dos anseios gerados com o desastre ambiental que atingiu Porto Alegre em maio de 2024. Ingressos de R\$ 30,00 a R\$ 60,00, no Sympla.

Inspirado em *Esperando Godot*, do escritor irlandês Samuel Beckett (1906-1989), o espetáculo usa a linguagem da dança para transpor a interminável espera por alguém que nunca chega para a realidade de flagelados de enchente em busca de socorro, perspectiva ou soluções.



NANDO ESPINOSA/DIVULGAÇÃO/JC

Peça *Enquanto Esperamos* estará na Sala Álvaro Moreyra

Viagem pelos sons percussivos do planeta

O espetáculo *Tambores do Mundo* vai reunir oito percussionistas de diferentes origens e estilos no sábado, às 18h, na Fundação Ecarta (João Pessoa, 943). A apresentação, que marca o encerramento do 3º Festival de Percussão Ecarta Musical, traz Pedro Borghetti (bombo legüero), La Negra Ana Medeiros (castanholas), Fabiano Derbak (derbaque), Fernando Sessé (pandeiro moderno), Cândido de Castro (percussão oriental), Pingo Borel (bataque), Loua Pacom Oulai

(djembés e dununs) e Ojo Ateliê (cerâmica sonora) em uma viagem pelos sons percussivos do planeta. A entrada é franca, e o show terá transmissão ao vivo pelo canal da Fundação Ecarta no YouTube.

Na manhã de sábado, às 10h, ocorrem também as duas últimas oficinas ligadas ao festival: *Batuque afro-gaúcho*, com Pingo Borel, e *Cerâmica sonora*, com as percussionistas da Ojo Ateliê (Carazinho). As inscrições podem ser feitas pelo site ecarta.org.br.

Agenda

- Domingo, às 16h, o escritor Andrés Rivero lança o livro *Mormasiento* na Livraria Macun (Octávio Corrêa, 67). A obra reúne versos e narrativas que emergem da oralidade e da experiência cotidiana nas periferias fronteiriças. A entrada é franca e o livro será vendido a R\$ 40,00 no local.
- Sábado, às 19h30min, a Banda Brie celebra cinco anos de estrada em show de MPB e pop rock na Casa de Espetáculos (Visconde do Rio Branco, 691). R\$ 65,00 via Sympla.
- Festival Parktoberfest, de sexta-feira a domingo, no Estacionamento H do ParkShopping Canoas (Farroupilha, 4545 - Canoas). Entre as atrações, Reação em Cadeia, Comunidade Nin-Jitsu, Grupo Se Ativa e Banda San Marino. Livre.
- Projeto Unimúsica da Ufrgs resgata sua versão infantil, o Unimusiquinha, na sexta-feira, às 9h, com espetáculo do Gente Grande Também Brinca no Centro Cultural da Ufrgs (Luiz Englert, 333). Gratuito.
- Katia e Bruno Suman comandam festa 50+ *Baila Comigo* no Ocidente (João Telles, 960). Sábado, 19h, R\$ 70,00 via Sympla.
- Auditório Araújo Vianna (Osvaldo Aranha, 685) recebe Rodrigo Teaser com o *Tributo ao Rei do Pop*, dedicado a Michael Jackson. Sábado, 21h, ingressos via Sympla.
- Orquestra Theatro São Pedro e banda Perfect Sense se unem no Teatro Unisinos (Nilo Peçanha, 1.600) sexta, às 20h, com espetáculo *Pink Floyd em Concerto*. R\$ 100,00 via Sympla.
- Domingo, 11h, recital da série Pianíssimo da Casa da Música (Gonçalo de Carvalho, 22), com a pianista basca Garazi Goñi. Ingresso mediante contribuição espontânea no dia do evento.
- Sexta-feira, às 21h, cantor Rafael Witt estará no Espaço 373 (Comendador Coruja, 373)

com o show de folk, indie e pop *Wanderer*. R\$ 75,00 via Tri.RS.

● Sábado, 10h30min, vernissage da exposição *Jardim Pop Barroco*, de Iuri Sarmento, na Galeria Bolsa de Arte (Visconde do Rio Branco, 365). Livre.

● Terreira da Tribo (Pátria, 98) recebe, neste final de semana, os espetáculos *Encanto dos Insetos*, de Minas Gerais, e *Memórias de Água*, do Equador. Sexta, às 20h, e domingo, às 19h. Entrada franca.

● Influenciadora digital Mih Taino estará no BarraShopping-Sul (Diário de Notícias, 300), sábado, às 11h, para autógrafos de *Um Intercâmbio quase Perfeito*. O encontro ocorre em frente à Livraria Leitura.

● Café Fon Fon (Vieira de Castro, 22) recebe Jambo Trio para celebração da MPB, sexta-feira, às 21h, R\$ 70,00. No sábado, às 21h, jazz e música brasileira com Paulo Dorfman & Luizinho Santos, por R\$ 40,00.

● Vera Reichert lança a exposição *Sobre Águas* no Museu de Arte do Paço (Praça Montevideu, 10). Abertura no sábado, das 10h às 13h. Gratuito.

● Coro Masculino 25 de Julho celebra 75 anos de história com jantar especial sábado, 18h30min, no Centro Cultural 25 de Julho (Germano Petersen Júnior, 250). Coro divide a noite com cinco conjuntos vocais convidados. Ingressos, com jantar incluso, por R\$ 60,00, pelo telefone (51) 99826-2709.

● CHC Santa Casa (Independência, 75) abre exposição *Eu sou porque Nós somos Terra, Energia e Sonho*, sábado, a partir das 8h. Imagens, vídeos documentais, instalação de bioconstrução, maquete e pintura. Entrada franca.

● Teatro Nilton Filho (Grão Pará, 179) recebe estreia da comédia musical *O Grande Show de Dior*. Sábado, 19h, R\$ 60,00 via Sympla.