

# nas telas

## A magia atemporal do estúdio Ghibli

A partir deste final de semana, a Sato Company celebra quatro décadas de atuação no Brasil trazendo o Ghibli Fest, uma retrospectiva com os principais longas-metragens do icônico e premiado estúdio japonês, que também comemora 40 anos de história. Reconhecido mundialmente por suas animações atemporais, personagens inesquecíveis e forte ligação com a cultura japonesa, o Studio Ghibli terá seus filmes

exibidos em tela grande, em salas de todo o País - em Porto Alegre, as sessões serão na Cinemateca Paulo Amorim da CCMQ (Andradas, 736). O público poderá rever animações premiadas como *A Viagem de Chihiro*, *Meu Amigo Totoro* e *Castelo Animado*, todas de Hayao Miyazaki, além de outras 11 produções ao todo. Datas e horários de exibição no site da Cinemateca Paulo Amorim.

SATO COMPANY/STUDIO GHIBLI/DIVULGAÇÃO/IC



Clássicos como *Meu Amigo Totoro* estarão de volta às telas durante festival

## Um mordomo britânico no interior da França

Marcando o reencontro entre as estrelas John Malkovich e Fanny Ardant, o longa *Sr. Blake Ao Seu Dispor*, de Gilles Legardinier, conta a história do britânico Andrew Blake, que acaba de ficar viúvo e anda desanimado com a vida. Seu último desejo é retornar ao lugarejo no norte da França, onde conheceu sua mulher e foi muito feliz. A opção de moradia é a mansão deca-

dente e desorganizada de madame Beauvillier, que precisa urgente de um mordomo. Blake aceita o cargo e, com seu temperamento britânico, acaba provocando algumas mudanças importantes na vida do lugar. Este é primeiro longa dirigido por Legardinier, que também assina o livro que deu origem ao filme e é um dos autores mais vendidos da França.

## Adaptação rara de Erico Verissimo

Neste sábado, às 18h, a Associação de Amigas e Amigos da Cinemateca Capitólio (Aamicca) promove mais uma Sessão Aamicca, exibindo o filme *Noite* (Gilberto Loureiro, 1985), em cópia restaurada, na comemoração dos seus 40 anos. Uma das numerosas adaptações cinematográficas da obra de Erico Verissimo, homenageado em 2025 pelos 150 anos de seu nascimento e 50

anos de morte, *Noite* traz a história de um homem que perde a memória e é questionado sobre seu envolvimento no assassinato de uma mulher, enquanto vaga pelas ruas de Porto Alegre. Após a sessão, haverá bate-papo com Maria da Glória Bordini, especialista na obra de Erico Verissimo, e o jornalista cultural Roger Lerina. A mediação é de Pedro Guindani. Entrada franca.

# palavras cruzadas diretas

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Modelo estrutural proposto por Freud	Extremo negativo na concepção dualista Legal, na gíria inglesa	Alimento de bebês Negra (?), cantora	A pior situação na Economia nacional Vento quente e seco do Saara
Visão ameaçadora de falsos profetas	"Nacional", em PNB (Econ.)	Estação da linha ferroviária Com, em francês	Poeta realista luso
Veículo puxado por cães no Alasca	Pessoas servis Unidade elétrica	Enfeite da dança de Salomé	Rodeia a cintura Pavimento
Herbert Vianna, cantor brasileiro	Programa como o Uber ou o iFood	Rio que nasce na Mongólia e atravessa a Rússia	Possuir; haver
			Vogal de ditongos nasais (Gram.)
		(?) do chão: andar térreo	São o foco de mensagens e afetos dos membros do fandom
Oriente (Geogr.)	Capital do Quênia		
Tipo de restaurante			(?) up: o grupo de músicos que se apresentam em um festival (inglês)
		Figura indistinta Período geológico	
Sífilis (Med.)	Ver, em inglês		Olivia Rodrigo, cantora de rock
"Intensiva", em UTI	O raciocínio que se enquadra numa das falácias lógicas		Formato do ângulo de 90 graus
Festa folclórica de 24/12 a 6/1			

BANCO 3/but — see. 4/avec — cool — line. 8/tenisset. 12/cesário verde. 35

#FaçaCoquetel  
Assine e receba no conforto da sua casa!  
www.assinacoquetel.com.br

COQUETEL

### Solução

S	I	E	R	V	L	O	F
O	E	N	O	R	E	R	C
L	I	E	S	E	I		
O	D	L	U	L	S	L	U
I	D		O	L	I	V	A
	S	R	E	S	T	E	S
O	V	I	C	A	T	I	V
A	P	E	S	O			
S	O	P	U	V	E	N	H
S	O	I	V	L	V	L	
E	G	A	R	E	O	N	T
I	C	N	I	L	O	V	A
R		M		C	A	L	I
		M					

## horóscopo

Gregório Queiroz / Agência Estado

**♈ Áries:** O convívio próximo e afetuoso com pessoas queridas é sempre experiência gratificante. Pois hoje pode conviver assim com os seus, como também fazer novos amigos.

**♋ Touro:** Habilidade no trabalho e na condução do planejamento e das negociações. Momento para você aceitar de bom grado o que as relações no trabalho lhe oferecem.

**♊ Gêmeos:** Mercúrio, Urano e Plutão indicam interesses intelectuais que lhe estimulam de modo especial. Um dia para alargar o entendimento e o conhecimento. Você quer saber mais.

**♋ Câncer:** Momento para compreender a si mesmo e às pessoas com quem vive próximo. Há muito a esclarecer, inclusive, entre vocês. Uma boa confiança tende a estar presente.

**♌ Leão:** Um dia de ideias criativas, ajudando a integrar seus relacionamentos. Os estudos, naturalmente, estão favorecidos, e o brilho de sua mente surge em todo o esplendor.

**♍ Virgem:** Um dia de boas ideias a serem aplicadas no trabalho e nas negociações. É tempo de avançar nos planos profissionais, unindo conceitos arrojados com a prática disciplinada.

**♎ Libra:** A afetividade está a transbordar, e tudo é motivo de encantamento e exuberância de atitudes. As relações familiares tendem a se aprofundar, mas exigem desprendimento.

**♏ Escorpião:** Um dia benéfico para o recolhimento e o contato com si mesmo. A capacidade de percepção interna está dilatada. Soluções para a vida psicológica tendem a vir à luz.

**♐ Sagitário:** Uma visão mais clara e inteligente favorece as atividades em cooperação. As amizades e o companheirismo estão beneficiados. Alegrias e diversão com os amigos.

**♑ Capricórnio:** A boa comunicação no trabalho e com os colaboradores multiplica as oportunidades. Benefícios para a vida profissional, em consequência das boas ideias que surgem.

**♒ Aquário:** Algo de encantador ou inusitado tendem a atraí-lo para certas relações em especial. Os pensamentos se abrem para alturas e horizontes mais amplos.

**♓ Peixes:** É tempo de mudar certos conceitos a respeito de si mesmo e da auto-imagem que cultiva. Há coisas mais valiosas em seu interior, do que aquelas que você julga importantes.