

## fechamento

### ► Prêmio Despoluir

Às 19h do dia 23 de setembro serão conhecidas as empresas do transporte de passageiros e de cargas que tiveram o melhor desempenho no Programa Ambiental Despoluir no ano de 2024. A cerimônia de premiação reúne todo o Sistema de Transporte Rodoviário, com troféus para o Transporte de Cargas e de Passageiros e faz parte da programação da 24ª TranspoSul, a ser realizada nos pavilhões da Fiergs. O prêmio é o reconhecimento às empresas que melhor cuidam do meio ambiente através de aferições que avaliam a emissão de gases dos veículos a diesel e partículas e CO2, a chamada “fumaça preta”.

### ► Correios

O governo Lula escolheu Emmanoel Schmidt Rondon, funcionário de carreira do Banco do Brasil, para assumir a presidência dos Correios. A previsão é que a nomeação ocorra até o fim desta semana. Rondon sucederá Fabiano Silva dos Santos, que entregou sua carta de demissão no dia 4 de julho.

### ► Gestão

O analista tributário da Receita Estadual Guilherme Campos assumirá a presidência do Afocefe Sindicato a partir de 1º de outubro, conduzindo a entidade no triênio 2025-2028. A eleição contou com a participação de três chapas e consagrou como vitoriosa a Chapa 3 - Unidade, Trabalho e Luta, de oposição à atual direção, com 58,18% dos votos válidos. Campos já esteve à frente da entidade em três gestões anteriores e retorna agora para um quarto mandato. O Afocefe representa a maior categoria da Secretaria Estadual da Fazenda e tem papel central na receita do Estado.

### ► Adultização

O presidente Lula sancionou ontem a Lei da Adultização, como ficou chamado o PL de proteção de crianças e adolescentes em ambientes digitais. De autoria do senador Alessandro Vieira (MDB-SE), o texto ganhou força após uma denúncia do youtuber Felca no dia 6 de agosto. Com a repercussão, o PL foi rapidamente aprovado na Câmara e teve a sua versão final avalizada no Senado no dia 27 do mesmo mês.

### ► Redes sociais

O YouTube anunciou sua versão de loja virtual para criadores de conteúdo. A ferramenta permite que influenciadores marquem produtos em vídeos com links e ganhem comissão pelas vendas. Segundo a plataforma do Google, a iniciativa está “em processo de lançamento no País”. Ela replica um formato que a empresa já utiliza em outros países. São 500 mil criadores inscritos globalmente, diz a empresa.

## em foco

Nesta sexta-feira, às 21h, o cantor

### Ed Motta

apresenta, no Teatro do Bourbon Country (Túlio de Rose, 80), o espetáculo *Manual Prático 30 Anos*, show que celebra sua trajetória de três décadas de sucessos, parcerias e momentos marcantes. Conhecido por sua voz inconfundível, Ed Motta consolidou-se como um dos principais nomes da cena artística nacional. Sua obra é marcada pela fusão de soul, funk, jazz e MPB, sempre com arranjos refinados e interpretações que cativam públicos de todas as idades. No repertório do show, um passeio por canções que se tornaram clássicos, como *Manuel*, *Fora da Lei* e *Colombina*, além de faixas que fizeram parte de trilhas sonoras inesquecíveis de filmes, como *Tarzan* e outros sucessos internacionais. Ingressos a partir de R\$ 100,00 via plataforma Uhuu.com.



GABRIELA PEREZ/DIVULGAÇÃO/JC

Os ingressos para o show do cantor e compositor baiano

### Mateus Aleluia

esgotaram quase instantaneamente assim que foram disponibilizados ao público. E tinha fila de espera no Salão de Atos da Ufrgs na noite de terça-feira, quando ocorreu a apresentação que integra o Projeto Unimúsica da universidade. Grisalho, Aleluia entrou no palco às 20h15min, vestido todo de branco, caminhando lentamente e amparado pelo percussionista Mimmo Ferreira, que o acompanhou no show. Recebeu uma salva de palmas avassaladora, com o público de pé, aplaudindo até o momento em que o músico sentou-se no seu banquinho, já com as luzes do teatro apagadas. Com um cenário minimalista, Aleluia ganhou a plateia logo nas primeiras canções, com seu vozeirão e um dedilhar de viola que lembra um mantra. Depois de um momento de “hipnose coletivo”, Aleluia pediu participação e logo ganhou a plateia entusiasmada, cantando algumas canções dos mais de 60 anos de carreira do artista, especialmente no refrão do clássico Cordeiro de Nanã: “Sou de Nanã, euá, euá, euá, euá, euá, euá, euá, euá, euá, euá, euá, euá”. Aleluia ainda fez diversas referências à luta do povo negro contra a escravidão e apresentou canções que musicou a partir de textos de autores africanos. Confira a resenha de Guilherme Kolling no site do JC.

BRUNA FRAGA/DIVULGAÇÃO/JC



## previsão do tempo



### Rio Grande do Sul

O sol predomina na grande parte do Estado. Nos pontos de maior altitude o amanhecer ainda terá frio devido ao perfil seco da atmosfera na madrugada. No entanto, entre a tarde e a noite áreas de instabilidade avançam de Oeste e provocam pancadas de chuva e temporais isolados. As áreas de maior risco serão o Oeste, Centro, Campanha e Sul. Na Metade Norte e Leste, o potencial de chuva é menor e o abafamento predomina. A temperatura irá passar de 30°C em cidades da Metade Norte. Maior aquecimento previsto para o Noroeste, que poderá ter 32 a 34°C.



### Porto Alegre

O sol predomina com sensação de abafamento ao longo do dia. Amanhã, o abafamento aumenta com a presença da umidade e das nuvens desde cedo. O sábado segue abafado com previsão de pancadas de chuva à noite. O domingo e a segunda tendem a ter transtornos devido à chuva volumosa na cidade e Região Metropolitana.



#### PORTO ALEGRE NOS PRÓXIMOS DIAS

|             |            |            |               |             |
|-------------|------------|------------|---------------|-------------|
| 30°<br>16°  | 28°<br>17° | 27°<br>19° | 17°<br>13°    | 19°<br>10°  |
| Sexta-feira | Sábado     | Domingo    | Segunda-feira | Terça-feira |

Um dos maiores eventos de dança do Brasil, o

### Festival Sul em Dança

chega à sua 22ª edição. O evento iniciou na quarta-feira e se estende até o dia 21 de setembro, no Teatro Fiergs (Assis Brasil, 8.787). A programação de 2025 traz competições em diferentes modalidades, como ballet clássico, dança contemporânea, jazz, estilo livre e danças urbanas, ritmos dançados por bailarinos de todas as idades. As apresentações ocuparão o palco da Fiergs durante cinco dias, em sessões que culminam no domingo com o Movimento 40+, destinado a elenco com mais de 40 anos, e a cerimônia de premiação. Os ingressos custam a partir de R\$ 21,00 no site do Sul em Dança.