

fique ligado

Mãeana aproxima piseiro e bossa nova

OTÁVIO DE ROQUE/DIVULGAÇÃO/JC



Cantora se apresenta pela primeira vez em Porto Alegre neste sábado

Neste sábado, às 21h, Mãeana se apresenta pela primeira vez no Bar Opinião (José do Patrocínio, 834). A cantora e compositora estará em Porto Alegre com a turnê *Mãeana canta JG*, baseado no disco homônimo lançado no ano passado, que mistura as canções eternizadas pelo baiano João Gilberto e os atuais sucessos do pernambucano João Gomes.

No repertório, Juazeiro e Petrolina se encontram naquilo que

ela apelidou de “pisa nova”: a levada do piseiro com a delicadeza da bossa nova. Acompanhada da sua banda completa, a artista vai levar para o palco uma mistura inusitada de canções como *Fica Comigo*, *Chega de Saudade*, *Meu Pedaco de Pecado* e *Meditação*. Produzido por Bem Gil, *Mãeana canta JG* rendeu recentemente à cantora uma turnê pela Europa. Ingressos a partir de R\$ 85,00 via Sympla.

Diálogo entre piano norte-americano e brasileiro

No sábado, às 21h, o Grezz (Almirante Barroso, 328) recebe uma noite dedicada ao jazz, R&B, funk e ao blues de New Orleans. O pianista norte-americano Tom Worrell, indicado ao Grammy 2025, se apresenta ao lado do brasileiro Luciano Leães, em um espetáculo que une clássicos e composições autorais.

A parceria traz ao palco um repertório marcado pela fusão de ritmos e pela tradição pianística de New Orleans. Worrell tem no cur-

riculo colaborações com Solomon Burke, The Wild Magnolias e Walter Wolfman Washington. Já Leães é reconhecido como um dos principais nomes do estilo na América Latina, com passagens pelo New Orleans Jazz Museum e abertura do show de Elton John no Brasil. A abertura da noite fica por conta do guitarrista Danny Abel (New Orleans), que apresenta seu Hammond Quartet ao lado de Leães. Ingressos podem ser adquiridos via Sympla a partir de R\$ 45,00.

REI SANTOS/DIVULGAÇÃO/JC



Tom Worrell traz a tradição pianística de New Orleans ao Grezz neste sábado

Histórias e sonoridades da Porto Alegre de tempos idos

O projeto *Frequências Sonoras* promove apresentações que resgatam diferentes épocas da música produzida na Capital. A apresentação, marcada para sábado, às 19h, no Instituto Ling (João Caetano, 440), será conduzida pelo músico, jornalista e pesquisador Arthur de Faria intercalando histórias e causos das décadas de 1950, 1960 e 1970. As músicas serão tocadas ao vivo pela pianista Aline Araújo, o percussionista Fernando do Ó, a baixista Júlia Pezzi, a cantora Loma Pereira e o acordeonista Paulinho Cardoso.

O show é inspirado na pesquisa feita por Arthur no livro *Porto Alegre, uma biografia musical* e homenageia uma geração essencial para a construção da produção musical da cidade. A ambientação visual ficará por conta da cartunista e ilustradora Ana Luiza Koehler, que vai transportar o público à Porto Alegre da época. O evento é gratuito, mediante retirada de ingressos pelo site do Instituto.

Aventura ao lado de dois cavalos crioulos

O livro sobre a jornada épica do suíço Aimé Tschiffely por três anos, de 1925 a 1928, em dois cavalos crioulos chamados Mancha e Gato, ganha edição inédita no Brasil. O lançamento de *Mancha e Gato: A Cavalgada de Buenos Aires a Nova Iorque*, com tradução de Alcy Cheuiche, será realizado nesta sexta-feira, às 18h30min, no lounge da Morfologia da ABCCC na Expointer, e contará com sessão de autógrafos do tradutor.

A travessia do continente americano chega em livro publicado pela BesouroBox. Foram quase 18 mil quilômetros, do pampa argentino até os EUA, passando por desertos escaldantes, cordilheiras traiçoeiras, selvas sufocantes e rios em fúria. Uma narrativa ideal para quem ama viagem, aventura, história, a raça dos cavalos crioulos, símbolo importante do Rio Grande do Sul, ou simplesmente gosta de boas histórias de amizade e coragem.

Agenda

- Sábado, às 14h30min, lançamento de *Bergamota*, novo livro infantojuvenil da canoense Taís Fagundes, que aborda as enchentes de 2024. Evento gratuito na Livraria Taverna (Andradas, 736).
- No sábado, às 20h, Mostra Urgente de Artes Cênicas apresenta a peça *Meretrizes* na Zona Cultural (Alberto Bins, 900). Ingressos na hora a partir de R\$ 30,00.
- No sábado, 14h, a Galeria Duque (Duque de Caxias, 649) recebe exposição *Chão.Parede. Arte*, com obras de artistas como Di Cavalcanti, Pablo Picasso e Tarsila do Amaral. Entrada franca.
- Também no sábado, às 20h, o espetáculo *Nem Que Eu Surte no Plantão*, de Diego Besou, estará no Teatro Feevale, em Novo Hamburgo. No domingo, 20h, é a vez do Salão de Atos da Pucrs (Avenida Ipiranga, 6.681). Ingressos em canessoproducoes.com.br.
- Sábado, às 14h, abre a primeira exposição individual de Tarik Kiswanson. Na Fundação Iberê (Av. Beira-Rio, 2.000). Entrada franca.
- No domingo, às 16h, a peça *A Menina dos Olhos D'Água* encerra a Mostra Urgente de Artes Cênicas na Zona Cultural (Alberto Bins, 900). R\$ 30,00 na hora.

- Sexta-feira, às 18h, a Galeria Virgílio Calegari da CCMQ (Andradas, 736), inaugura o projeto visual *mães são artistas são filhas são*, de Viviane Gueller. Livre.
- No sábado e domingo, a partir das 12h, Shopping do Vale (Flores da Cunha, 4.001 - Cachoeirinha), recebe o festival gastronômico e cultural Rock In Trucks. Livre.
- ParkShopping Canoas (Farroupilha, 4.545 - Canoas) inaugura nova área de lazer. Sábado, das 14h às 17h, com apresentação circense e show de Beatles no Acordeon. Entrada gratuita.
- Sábado, às 9h, a Fundação Vera Chaves Barcellos (Tapir Rocha, 8480 - Viamão) realiza manhã de formação sobre mostra *Marlies Ritter – Pensar com as Mãos*, junto do lançamento de material educativo da exposição. Livre.
- Café Fon Fon (Vieira de Castro, 22) recebe o *Espectáculo George & Ira Gershwin*, sexta-feira, 21h, R\$ 80,00. No sábado, pré-lançamento de *Milonga Oscura*, de Fernando Peters, 21h, R\$ 50,00.
- Sexta-feira, às 21h, o Grezz (Almirante Barroso, 328) recebe o JazzGig num tributo a Miles Davis e John Coltrane. R\$ 25,00 a R\$ 50,00 via Sympla.

