



Olha Só

Ivan Mattos

imattos@jornaldocomercio.com.br

Confira mais informações, fotos e conteúdos no nosso blog no site do Jornal do Comércio acessando através deste QR Code. Confira que vai estar tudo lá.



KIA Sun Motors



Cristiana Locatelli e Caroline Kreling



Manoela Gil e Livia Bortoncello



Lisiera Camargo Simon assina o ambiente Olhares, com foco na sustentabilidade e economia circular no espaço de óculos GUS EYEWEAR

Uma Casa Cor para voar e sonhar

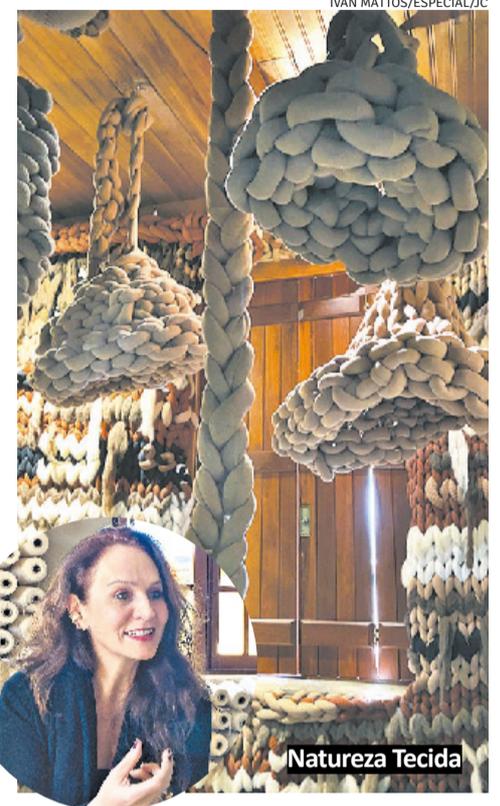
A edição 2025 da **Casa Cor RS** está fortemente marcada não só por sua localização, no antigo terminal de passageiros do **Aeroporto Salgado Filho**, mas também pelo mural de entrada, **A Conquista do Espaço**, obra do artista italo-brasileiro, **Aldo Locatelli**. Os tons terrosos e naturais dão o tom da totalidade dos **40 espaços** dedicados ao tema **Semear Sonhos**, desenvolvido por profissionais que demonstram talento em novas tendências de arquitetura e design. Debruçados sobre a pista do aeroporto, vários ambientes incorporaram o clima do local com suas aeronaves chegando e partindo, em um local que concentra memórias de moradores e viajantes de Porto Alegre. A presença de **Cristiana Locatelli**, filha do pintor do painel histórico, comentava sobre detalhes da obra e seus desdobramentos. Com a estreia da **Design Week POA**, já na entrada da mostra apresentando várias peças, o espaço se abre também para os talentos locais mostrarem seu vigor. Imperdível.

Daniel Goldsztein, Júlia Dal Magro e Rogério Dal Magro receberam convidados esta semana em sua sede na Casa Woss, em um casarão emblemático de 130 anos, no Moinhos de Vento, em Porto Alegre, para um novo lançamento imobiliário.



A costura do fio da vida

O mundo de fios, tranças, tramas e cogumelos compostos por **Sandra Anselmi** em sua instalação **Natureza Tecida**, ambientada em um antigo casarão restaurado em Farroupilha, é a proposta criativa desta estilista e artesã que vem ganhando aplausos entusiasmados. Há dois anos, o mundo das lãs e linhas extrapolou o universo industrial da malharia familiar **Anselmi** e alcançou mistérios e desdobramentos em esculturas têxteis inspiradas pelos micélios concretizados em uma explosão de formas, cores e texturas repletas de significados e interpretações. Como também se dedica ao **cultivo de cogumelos e trufas**, sua investigação busca compreender a linguagem da natureza, partindo de uma observação sensível sobre a ideia do conhecimento ampliado pela coletividade, como diz o texto de apresentação de sua obra. Pelas palavras de Sandra, a mostra é apenas a ponta do iceberg de sua instigante criatividade.



Natureza Tecida



Ademar Bedin, Cíntia Seben e Maira Caleffi

Jantar beneficente

A **21ª edição do Encontro de Chefs, o Echefs**, no salão de festas do Grêmio Náutico União, reuniu mais uma vez, na noite de terça-feira passada, um grande número de colaboradores e apoiadores do **Instituto da Mama do Rio Grande do Sul (Imama-RS)** para o jantar anual beneficente. A cantora **Luisa Barbosa** abriu a noite cantando o hino rio-grandense, tendo, na sequência, o jantar preparado por diversos chefs conhecidos de Porto Alegre divididos em **14 cozinhas** e diversificados sabores. Em seu pronunciamento, a presidente voluntária do Imama-RS, **Cíntia Seben**, saudou os **32 anos de atuação** da entidade voltada para o atendimento de pacientes, gestão de políticas públicas e atividades que ampliam o alcance de seus projetos e dão continuidade à promoção e restabelecimento da saúde da mama de homens e mulheres do Rio Grande do Sul.



Vera Armando



Fabiola Lopes, Ana Corsini e Kathiuscia Woloski