

fique ligado

A sensibilidade de Jessie Jazz

O projeto Mistura Fina, que recebeu, em sua mais recente edição, uma apresentação da artista Shana Müller, anuncia a cantora porto-alegrense Jessie Jazz como a próxima atração. Desta vez, o evento ocorre às 19h desta quinta-feira, no Teatro Oficina Olga Reverbel, dentro

do Multipalco Eva Sopher (Praça Mal. Deodoro, s/nº). A entrada é gratuita, sem a necessidade de inscrição prévia.

Com uma sonoridade autoral fortemente inspirada pelas décadas de 1960 e 70, a cantora Jessie Jazz produz músicas com uma estética *vintage*, que refletem

os comportamentos humanos e a força transformadora da arte. Através de arranjos de jazz, soul, funk, blues e outras vertentes da musicalidade negra, a cantora realiza performances que apostam na sensibilidade, transmitindo ao espectador reflexões e sentimentos universais.



Cantora gaúcha explora gêneros como o jazz, o soul e o blues em apresentação do projeto Mistura Fina no Multipalco



André Teixeira é atração musical na agenda de feriado do Rancho Tabacaray

Páscoa em clima de fogo de chão

O Rancho Tabacaray (av. Vicente Monteggia, 2.770) tem uma programação destinada às famílias neste domingo de Páscoa. Os ingressos para as atividades, que iniciam às 11h, estão disponíveis na plataforma Sympla, em valores de R\$ 190,00 para adultos, R\$ 90,00 para crianças de até dez anos e entrada franca para os menores de cinco anos.

Entre as atrações do evento, destaca-se, principalmente, o tradicional almoço de Fogo

de Chão. O cardápio, que está incluso no valor dos ingressos, conta com diversos cortes selecionados de carne, além de seus acompanhamentos clássicos.

Junto do almoço, haverá uma apresentação ao vivo do cantor André Teixeira, nome que ocupa destaque na música nativista atual. As crianças, por sua vez, poderão aproveitar o espaço *kids*, que conta com brincadeiras musicais, pintura facial e outras atividades lúdicas.

Festival Sul Universal visita cinco cidades gaúchas

Após ter estreado na capital gaúcha no mês de fevereiro, o Festival Sul Universal segue sua trajetória por cinco cidades do Rio Grande do Sul ao longo dos próximos dias. O evento pretende contar com 16 atrações totalmente gratuitas, que ocorrem no Boulevard Encantado (Estrada Lagoa da Garibaldi, 282 - Encantado), neste sábado; no Largo dos Estudantes (travessa do Largo dos Estudantes - Osório), na quinta-feira da semana que vem; na Travessa dos Cataventos (rua dos Andradas, 736 - Porto Alegre), no dia 26 de abril; no Teatro Univates (rua Avelino Tallini, 171 - Lajeado), em 11 de maio; e, por fim, na Casa do Tambor (rua São Leopoldo, 243 - Pelotas), no dia 17 de maio.

O festival tem como objetivo montar uma programação variada, que reflete a pluralidade de gêneros musicais presentes no estado do Rio Grande do Sul. As apresentações confirmadas pretendem abordar uma série diversificada de sonoridades e ritmos: milongas, chamamés, zambas, chacareras, jazz, rap e, especialmente, muita música brasileira.

Na primeira apresentação, realizada neste sábado no município de Encantado, subirão ao palco o Uiliam Michelin Quarteto e o trio composto por Maurício Marques, Felipe Batisella Alvares e Valdir Verona. Além disso, o evento, que deve ter início às 18h30min, também contará com a presença da cantora Adriana de Los Santos.

Agenda musical de feriado no Grezz

O Grezz (rua Almirante Barroso, 328) tem uma programação cheia de música neste feriado de Páscoa. Nesta quinta-feira, o espaço recebe o Café Trio, que, ao lado do artista Pedro Veríssimo, apresenta um tributo a Tom Jobim e Chico Buarque. Já na sexta-feira, quem sobe ao palco é André Moraes, um dos

mais consagrados compositores da cena musical brasileira. Responsável pela trilha sonora de inúmeras obras do cinema brasileiro, o artista deve interpretar canções de filmes como *Meu Tio Matou um Cara* e *Lisbela e o Prisioneiro*.

Por fim, no sábado, o espaço recebe uma homena-

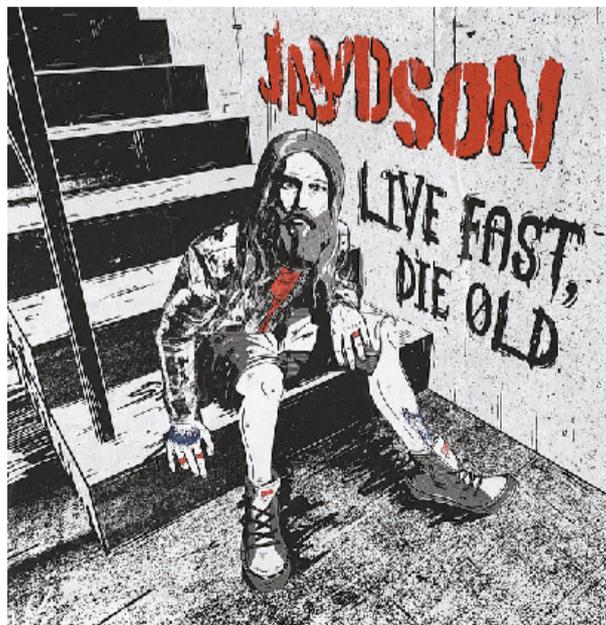
gem ao cantor britânico David Bowie. Ao longo da noite será apresentado, na íntegra, o disco *The Rise and Fall of Ziggy Stardust and the Spiders from Mars*, lançado em 1972. Todas as apresentações têm início às 21h e ingressos disponibilizados no Sympla, com valores entre R\$ 20,00 e R\$ 50,00.

Jaydson lança seu álbum de estreia

Na última sexta-feira, o cantor e compositor Jaydson lançou seu primeiro álbum de estúdio, *Live Fast, Die Old*. Disponibilizado em todas as plataformas de *streaming*, o disco é composto por nove faixas, que mesclam referências de inúmeros gêneros, como o grunge, o hardcore melódico e o rock alternativo. Entre as canções que integram o trabalho, destacam-se faixas como *I Don't Wanna Die Young*, *Camisa Amarela* e *Filme do Almodóvar*, lançadas anteriormente como singles.

Para ajudar a dar vida às letras do trabalho, Jaydson contou com uma equipe composta por músicos e produtores de destaque na cena gaúcha. No time, estão Marcel Bittencourt (baixo e guitarra), Renato Siqueira (bateria) e Rodrigo Ferreira (guitarra).

A partir da mescla de materiais antigos com composições novas, Jaydson conseguiu montar uma obra que reflete, simultaneamente, seu trabalho autoral e as influências musicais de nomes como Nirvana, NOFX e Júpiter Maçã.



Live Fast, Die Old já está nas plataformas digitais de música

Comentando releituras de Lenine

O Obras Comentadas, projeto que discute grandes trabalhos da música popular brasileira, receberá a violonista Badi Assad e o diretor da Orquestra Mundana Refugi Carlinhos Antunes, para realizar uma análise do disco *Olho de Peixe*, lançado em 2024. A partir das 16h de sábado, o bate-papo entre os artistas será disponibilizado no canal do YouTube do músico Felipe Antunes.

Na discussão, os artistas deverão fazer uma análise mais aprofundada das sonoridades e temáticas do novo disco, que é uma releitura do trabalho homônimo publicado por Lenine em 1993. Produzido por Pedro Ito, o álbum pretende simbolizar uma homenagem à trajetória do artista que, como tantas outras pessoas de diferentes regiões do Brasil, migrou até o sudeste em busca de novas oportunidades.