

# fique ligado

## Por onde andava a Superguidis?



ZÉ CARLOS DE ANDRADE/DIVULGAÇÃO/JC

**Banda icônica do indie rock gaúcho celebra sua trajetória em show especial no Opinião, neste domingo**

O final de semana no Bar Opinião (rua José do Patrocínio, 834) será encerrado por uma apresentação que vai mexer com o coração dos roqueiros gaúchos dos anos 2000. A partir das 19h30min de domingo, a banda de indie rock Superguidis volta à capital gaúcha para um show especial, em uma celebração dos

seus 20 anos de carreira.

O grupo, conhecido por suas composições intimistas e introspectivas, acumula uma série de sucessos musicais, como as faixas *Malevolosidade*, *Apenas Leia*, *O Banana* e *Não Fosse o Bom Humor*, que deverão aparecer no repertório da apresentação. Para este show, três integrantes

da formação clássica da banda estarão presentes: o vocalista e guitarrista Andrio Barbosa, o baterista Marco Pecker e o baixista Diogo Machado.

Ingressos na plataforma Sympla, em valores que variam entre R\$ 70,00 e R\$ 180,00. O show de abertura ficará por conta do grupo local Stratopumas.

## Caleidoscópio musical latino

O grupo espanhol Calequi y Las Panteras ocupará o teatro do CHC Santa Casa (av. Independência, 75) neste sábado, às 20h. O trio formado pelos músicos Javier Calequi, Lauri Revuelta e Luisa Corral virá até Porto Alegre para o show de abertura da banda Francisco El Hombre, que acon-

tecerá no Bar Opinião na noite anterior, e estenderá sua estadia na Capital para interpretar gratuitamente uma série de canções de seu novo disco.

O último álbum do Calequi y Las Panteras, intitulado *Mezcla Rica*, foi um sucesso geral, tanto com a crítica quanto de público.

Em uma sequência de 12 canções que prestam homenagens a diferentes locais do continente americano, o disco une influências do funk, do afropop e de ritmos latinos. O álbum conta com nomes de peso da música internacional, como Jorge Drexler, Xoel López, Kevin Johansen e Lido Pimienta.

## Aqui quem fala é da Terra

A Orla do Guaíba será palco para uma celebração especial às 18h deste domingo. O tributo *Alô, Alô Marciano! - 80 anos de Elis Regina*, que deve ocorrer ao lado da Usina do Gasômetro, terá entrada gratuita. A cantora de jazz Marguerite Silva Santos deve interpretar alguns dos maiores sucessos de Elis Regina, acompanhada por um time musical composto por oito instrumentistas. Além disso, o show também contará com duas convidadas especiais: a escritora Fátima Farias, que vai declamar poemas de sua autoria, e a cantora Maria do Carmo Carneiro, que promete um show lúdico repleto de potência e emoção.

## Tarde de saudosismo, Jovem Guarda e alto astral

As bandas The Fevers e The Originals serão as duas atrações da terceira edição do festival Jovens Tardes, que volta à Capital neste domingo, a partir das 17h30min, no Auditório Araújo Vianna (Osvaldo Aranha, 685).

Com três anos de história, o projeto Jovens Tardes foi uma iniciativa criada com o objetivo de promover um encontro geracional na música, unindo fãs dos gêneros do rock n' roll e da MPB de todas as idades. Os bilhetes estão disponíveis tanto

virtualmente, através da plataforma Sympla, quanto de modo presencial na bilheteria oficial do local, em valores a partir de R\$ 100,00.

O The Originals, comandado pelo artista Paulo Barros, pretende incluir no *setlist* faixas como *Menina Linda* e *Feche os Olhos*, alguns de seus maiores sucessos de streaming. O The Fevers, por sua vez, promete colocar todo mundo para dançar com hits como *Mar de Rosas* e *Vem me Ajudar*, que marcaram sua trajetória musical.

## Agenda

- Teatro Oficina Olga Reverbel (praça Marechal Deodoro, s/nº) recebe show *Elis 80* no domingo, às 19h, com a cantora Rosana Marques. Entre R\$25,00 e R\$50,00, no site do teatro.
- Espetáculo *Cidade Imaginada* chega à Zona Cultural (Alberto Bins, 900) às 20h de sábado e às 19h de domingo. De R\$25,00 a R\$50,00, no NextIngresso.
- Quarteto feminino de violoncelos Quatricelli é a apresentação deste sábado, 18h, no Ecarta Musical (João Pessoa, 943). Entrada gratuita.
- Thiago França retorna ao espaço 512 (rua João Alfredo, 512) com projeto carnavalesco Xepa Sounds às 23h de sexta-feira. A partir de R\$40,00 no Sympla.
- Montagem *O que Foi dos 80?* tem sessão no Auditório Kinho Nazário (Primeiro de Março, 59 - Novo Hamburgo), no domingo, às 20h. Entre R\$40,00 e R\$20,00 no Sympla.
- Às 17h do domingo, Bando de Brincantes interpreta a peça *A Desconhecida Lenda de Maculelê*, na Praça do Tambor. Entrada é franca.
- Cantor Vitor Limma faz show da turnê *Coleção de*

*Pagodes* às 23h de sexta-feira, no Garden Eventos (av. Brasil, 1206). A partir de R\$35,00 no NextIngresso.

- Casa de Cultura Mario Quintana (Rua dos Andradas, 736) promove Carnaval Infantil no Quintana's Bar, a partir das 15h do domingo. Entrada franca.
- Galeria Zoravia Bettiol (Paradiso Biacchi, 109) inaugura instalação *Floresta em Chamas* no sábado, das 15h às 19h. Visitação gratuita.
- Sábado Cultural na Biblioteca Romano Reif (Largo da Bandeira, 64) apresenta teatro de bonecos *Trupi di Trapu*, com escritora Raquel Grabauska, no sábado, a partir das 10h. Entrada gratuita.
- Concerto de Abertura da Temporada Bach Society Brasil 2025, *Mestres do Barroco*, ocorre na Casa da Ospa (Borges de Medeiros, 1501) no sábado, às 20h. Entre R\$40,00 e R\$340,00 no site da sociedade.
- Podcast *A História do Disco* promove gravação de episódio especial com a banda Superguidis. Condução de Bruna Paulin. Sexta-feira, 19h30min, no Ocidente (Osvaldo Aranha, 960). A partir de R\$ 20,00, no Sympla.

## Expondo o feminicídio em cima do palco

Assinado pela escritora e atriz Raquel Zepka, o espetáculo *Hipólito - tudo vai desmoronar com o peso da chuva* terá uma curta temporada no Teatro de Câmara Túlio Piva (rua da República, 575), com sessões sexta-feira e sábado, às 20h, e no domingo, às 18h. Ingressos no Sympla, no valor de R\$ 30,00 com opções de meia-entrada.

Estrelada por Carol Martins, Glória Andradez, Hênrica, Juçara Gaspar, Negra Jaque,

Maya Marqz e Raquel Zepka, a montagem pretende explorar a temática do feminicídio, partindo da análise de documentos reais, que incluem entrevistas com sobreviventes, parentes e profissionais da área. Na trama, as diversas personagens que protagonizam a peça oferecem relatos sobre suas experiências, com o objetivo de colocar em cheque o local que a violência de gênero as obriga a ocupar no dia a dia.



ADRIANA MARCHIORI/DIVULGAÇÃO/JC

**Hipólito cumpre curta temporada no Túlio Piva neste final de semana**