

pensando cultura

Natiruts se despede do público gaúcho

Amanda Flora

O Natiruts está de volta aos palcos da Capital com a turnê *Leve com você*, inspirada na canção homônima da banda e que já deixa um recado aos fãs. “Nossa ideia foi justamente deixar um sentimento para a galera. Levar esse nosso legado adiante e deixar guardado no coração”, afirma Luis Maurício, baixista da banda e um dos fundadores do grupo. Mais do que uma série de shows, essa turnê de despedida promete ser uma experiência sensorial, misturando música, arte e mensagens de positividade que celebram os quase 30 anos de história do Natiruts no reggae nacional.

O show acontece neste sábado, no estádio Passo d’Areia (R. Padre Hildebrando, 1.100). A casa abre às 19h e os ingressos podem ser comprados através do site Eventim. Preços variam entre R\$ 85,00 e R\$ 340,00.

Segundo Luis Maurício, um dos dois integrantes clássicos da banda ao lado do vocalista Alexandre Carlo, a proposta é criar um ambiente onde a conhecida energia do reggae transcenda o palco e envolva o público. “Cada show foi pensado como um momento de conexão. Queremos que as pessoas sintam a vibração das canções, que saiam dali renovadas, levando essa energia consigo”, destaca.

O repertório mescla grandes sucessos como *Quero ser feliz também*, *Sorri, sou rei* e *Natiruts reggae power* com músicas mais recentes e algumas surpresas do tipo ‘Lado B’, reservadas aos fãs mais antigos.

Além da música, a turnê *Leve com você* também aposta em um cenário envolvente, que combina projeções, iluminação dinâmica e elementos visuais inspirados nas paisagens e nas cores vibrantes da cultura reggae. “Não é só um show, é um encontro de boas energias. Queremos que as pessoas saiam dali transformadas, levando com elas a mensagem de amor e positividade que sempre defendemos, que o reggae defende”, afirma Luis.

Outro ponto alto da turnê é a interação com o público. A banda tem preparado momentos especiais para aproximar ainda mais os fãs, incentivando a participação dos espectadores num show de 2h30min de duração. “A ideia é que cada pessoa se sinta parte desse movimento, espalhando



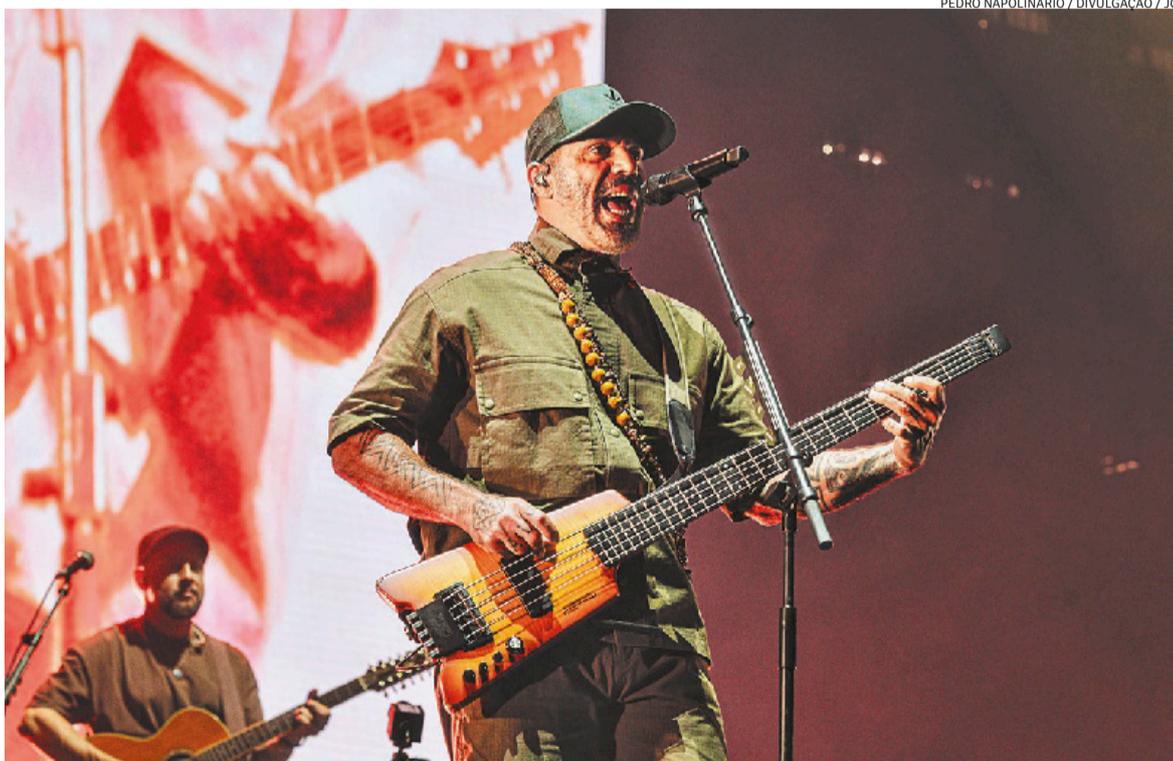
Luis Maurício e Alexandre Carlo se apresentam no Estádio Passo D’Areia neste sábado, em um adeus que se propõe a unir gerações com a energia do reggae

essa energia”, explica o baixista.

Ainda segundo Luis, a turnê também proporciona um contato com as novas gerações. Isso porque os fãs mais velhos levam filhos e até netos para curtir os últimos shows do Natiruts. “Por ser uma turnê de despedida, tem sido a oportunidade de muita gente levar os filhos. A geração que cresceu ouvindo o nosso som por conta dos pais, agora tem a possibilidade de nos ver ao vivo. Você vê uma família completa, todos juntos curtindo o Natiruts.”

Porto Alegre tem um significado especial para o Natiruts, por ser palco de momentos marcantes na trajetória do grupo. Desde os primeiros shows na capital gaúcha, a recepção calorosa do público fortaleceu o vínculo do grupo com a cidade, que sempre esteve presente nas principais turnês da banda. “Tocar em Porto Alegre é como reencontrar velhos amigos. A energia do público daqui é única, e isso transforma cada apresentação em uma experiência inesquecível”, comenta.

Os gaúchos conheceram o



“A ideia é levar esse nosso legado adiante e deixar guardado no coração”, afirma Luis Maurício

Natiruts na década de 1990, nas praias de Santa Catarina. Em tom de curiosidade, Luis explica que as pessoas trocavam fitas cassetes com músicas da banda, o que

torna essa relação da banda com a cidade ainda mais especial. “Lembro que um dos primeiros lugares que a gente foi tocar fora de Brasília foi justamente Porto

Alegre. E tivemos uma surpresa absurda, porque a gente encheu o Araújo Vianna. Muito amor e gratidão para todo o público gaúcho”, finaliza.

PEDRO NAPOLINÁRIO / DIVULGAÇÃO / JC

PEDRO NAPOLINÁRIO / DIVULGAÇÃO / JC