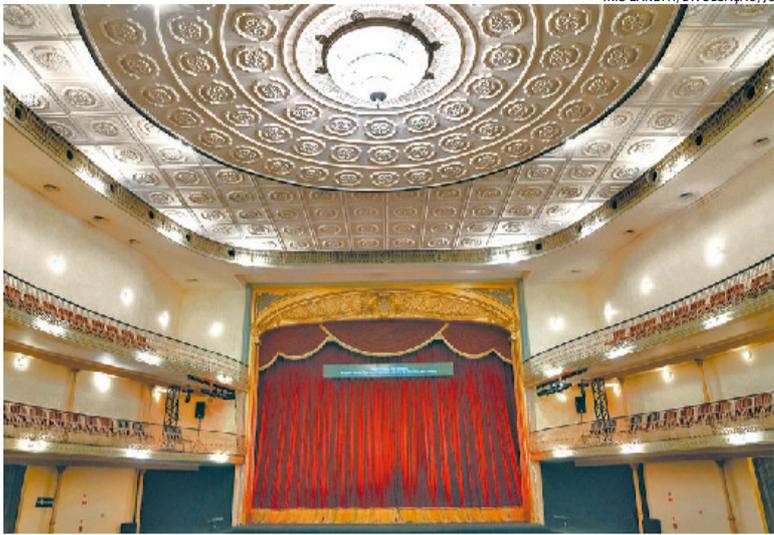


Panorama



ÍRIS ZANETTI/DIVULGAÇÃO/JC

Theatro São Pedro divulga série lírica para 2025

O Theatro São Pedro (Praça Mal. Deodoro, s/n) divulgou a série lírica de sua Temporada 2025. Serão encenadas as óperas *Fidelio*, de Ludwig van Beethoven, *Oposicantos*, de Flo Menezes, *Falstaff*, de Giuseppe Verdi, *Orfeu no Inferno*, de Jacques Offenbach, *O Barbeiro de Sevilha*, de Giovanni Paisiello e *Candinho*, de João Guilherme Ripper, além do espetáculo com três títulos inéditos realizados pelo Atelier de Composição Lírica do Theatro São Pedro. A programação completa está disponível no site do teatro, onde em breve os ingressos estarão à venda. A temporada lírica com a Orquestra do Theatro São Pedro inicia no mês de abril, com as récitas de *Fidelio*, a única ópera de Beethoven, nos dias 18, 20, 23, 25 e 27. Cláudio Cruz assina a direção musical e William Pereira a direção cênica. O elenco traz a soprano Eiko Senda, o tenor Eric Herrero e o baixo-barítono Lício Bruno. Na sequência, será a vez da estreia mundial de *Oposicantos*, encomenda da Santa Marcelina Cultura para o compositor brasileiro Flo Menezes. A montagem ocorre de 03 a 06 de julho, com Eduardo Leandro na direção musical e Alexandre Dal Farra na direção cênica. Kátia Guedes (soprano), Luisa Francesconi (mezzo-soprano) e Aníbal Mancini (tenor) estão no elenco. Em 2025, o Atelier de Composição Lírica do Theatro São Pedro, programa que fomenta a composição de obras operísticas inéditas, promove espetáculo com três títulos

nos dias 07, 08 e 09 de novembro. A temporada lírica com a Orquestra do Theatro São Pedro encerra o ano com *Orfeu no Inferno*, do compositor alemão Jaques Offenbach. O elenco traz os tenores Rodrigo Olmedo e Daniel Umbelino, o barítono Vinícius Atique e a soprano Raquel Paulin, entre outros. As récitas acontecem nos dias 12, 14, 17, 19 e 21 de dezembro. Os dois grupos de formação ligados ao teatro e à Escola de Música do Estado de São Paulo – EMESP Tom Jobim, a Academia de Ópera e a Orquestra Jovem do Theatro São Pedro realizam duas montagens originais em 2025, cada uma com quatro récitas. A primeira será *O Barbeiro de Sevilha*, de Giovanni Paisiello, nos dias 29, 30, 31 de maio e 01 de junho. Já em outubro, nos dias 16, 17, 18 e 19, é a vez de *Candinho*, do compositor e maestro brasileiro João Guilherme Ripper. Voltada para o público jovem, a ópera integra a programação de atrações infanto-juvenis do Theatro São Pedro em 2025. Também no ano que vem, o Cine São Pedro realizará a Mostra Brasil-Alemanha, tendo a parceria da Cinemateca Brasileira e do Instituto Goethe. As sessões acontecem de 13 a 23 de março. Realizado em 2025 pelo 3º ano consecutivo, o Cine São Pedro visa promover o contato do público com a sétima arte em uma sala de concerto, além de resgatar a história centenária do Theatro São Pedro, inaugurado em 1917, e que inclusive já foi cinema.

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Espaço como à ilha do Fundão (RJ)	Barrete alto e cônico do Papa	Membro invertido do Curupira (Folcl.)	Aedes aegypti Acusados no júri	Título, em inglês	Em presença de	Parada de voos indiretos
Que é digno de atenção						
Óleo (?), combustível de caminhões				Pilha, em francês		
Radical de "datar"		Boné militar			Silvio de Abreu, autor de novelas	
Contra (lat.)				Unidade monetária brasileira	Edward Albee, teatrólogo dos EUA	
			Vinho de propriedades medicinais	Rogério Duprat, maestro brasileiro		
Mamífero carnívoro de focinho longo	Planeta relacionado ao adjetivo "telúrico"				Quaisquer coisas de difícil explicação	
	Objeto de estudo da Metafísica (Filos.)				Apagar, em inglês	Ecoa; retumba
(?) de Abaeté, político		Pena; lástima		Esticado		
Enxerga		Seiva do pinheiro		Dela, em inglês		
Local de feitura de grades de ferro	Feira paulistana anual de novidades		Rumava; andava		O de Suez liga Ásia e África (Geog.)	Matéria-prima do azeite
Caráter histórico dos bandeirantes	Astatínio (símbolo)			Selo, em inglês		
	Um, em inglês			Carta do baralho		
Religião do sub-continentes indiano		(?) Botafogo, bailarina carioca	Lua de Júpiter (Astr.)		Olavo Bilac, poeta brasileiro	A sétima nota musical
O ataque realizado por bombardeiros				Causa transtorno nas vias públicas		

BANCO 3/her — one — tas. 4/seal. 5/erase — quepe — title. 7/porrete. 8/visconde. 37

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS SEM SAIR DE CASA

#FaçaCoquetel f /editoracoquetel @coquetel

ASSINE AGORA! www.coquetel.com.br

Solução

A	R	O	E	R	E	A
I	O	S	I	U	D	N
I	S	T	A	T	O	R
L	S	A	N	A	T	A
O	S	I	R	E	I	P
G	A	E	D	U	S	H
A	I	L	H	R	A	S
S	O	N	D	O	L	V
E	N	O	C	S	I	V
A	V	R	A	T	E	N
L	R	A	I	V	O	
A	S	O	S	S	R	S
C	D	E	U	E	T	
S	E	L	T	A	S	
E	I	M	P	O	R	T
A	I	M	C			

Horóscopo Gregório Queiroz / Agência Estado

♈ Áries: Você tem metas importantes a desenvolver no trabalho, mas não por isso despreze os acordos firmados ou seus próprios valores pessoais. Veja o limite de cada coisa.

♉ Touro: O melhor caminho é aquele que efetivamente resolve os problemas, e não aquele outro que apenas os contorna e adia sua solução. Há escolhas importantes sendo feitas.

♊ Gêmeos: As relações humanas deveriam valer mais por seu aspecto humano do que por meros interesses imediatos que você tenha em relação a essas pessoas.

♋ Câncer: Seu posicionamento diante do mundo não deveria desprezar ou desconsiderar as metas que está firmando para orientar sua existência. Seja fiel a seus propósitos.

♌ Leão: Você tende a levar os afazeres rotineiros como se não precisasse deles ou não tivessem conexão com o sentido maior de sua vida. Grandes viagens vivem de pequenos passos.

♍ Virgem: Você quer amar, mas para isso terá que correr o risco de dizer seus sentimentos, de expressar aquilo que sente, de alguma maneira. Ou, então, continuar ensimesmado.

♎ Libra: As obrigações familiares não deveriam invadir seu espaço pessoal nem a vida a dois. É preciso respeitar o acordo estabelecido com as pessoas, mesmo diante de urgências.

♏ Escorpião: Procure uma formulação melhor entre trabalho e diversão, entre dever e prazer. Nenhum dos dois deveria ficar de fora em tempos como os de agora.

♐ Sagitário: Para consolidar a situação financeira, ou mesmo faz-la prosperar, é preciso arriscar, de alguma maneira. Não se pode preservar algo apenas encolhendo de medo e receio.

♑ Capricórnio: Momento para você respeitar as coisas boas e legais em seu passado e considerar de modo reverente suas próprias raízes. Ninguém vive sem um lado bom no passado.

♒ Aquário: Para sua rotina passar a ser como você deseja, é preciso retirar os obstáculos e o entulho do caminho. E também coloque melhor ordem no que tem estabelecido de bom.

♓ Peixes: Não basta participar de atividades que lhe tragam glória e prestígio, é preciso ponderar a respeito do resultado material efetivo que essas atividades trarão a você.