

Panorama

Editor: Igor Natusch
igor@jornaldocomercio.com.br

‘Sempre estivemos aqui’: a literatura e a cultura negra na Feira

Maria Eduarda Zucatti
cultura@jornaldocomercio.com.br

Em 2024, a Feira Do Livro de Porto Alegre conta com novidades. Pela primeira vez, o evento terá uma curadoria dedicada à Literatura e Cultura Negras. A coordenação é da escritora e musicista Lilian Rocha, que promete um olhar atento e diversificado, abrangendo desde os escritores mais renomados até aqueles que ainda não tiveram a oportunidade de se apresentar em um evento de tamanha relevância.

A curadoria e escolha dos autores se deu a partir de determinados pilares, como a potência da obra em relação ao mercado, o autor e a consistência de seu conteúdo. Ademais, a prioridade foi dada a autores gaúchos e mulheres do setor. Lilian conta que tal curadoria “possibilita que pessoas que até então, mesmo tendo um trabalho significativo dentro da sua trajetória,

não tinham visibilidade ou não eram tão conhecidas para estar numa Feira do Livro, apresentem e disseminem seu trabalho”.

Além das atividades no campo literário, a programação trará palestras, oficinas, mesas redondas e expressões artísticas, através de saraus poéticos e apresentações musicais, mostrando a diversidade e a potência da cultura afro-brasileira. As atividades estão espalhadas pela programação da Feira, com eventos inclusive no dia 20 de novembro, Dia Nacional da Consciência Negra. “O

que queremos é incentivar as pessoas a conhecerem essa cultura. Então vai ter dança, vai ter música, arte das mais variadas formas, trazendo a cultura negra e também a literatura”.

Fora da programação oficial da feira, a sexta-feira será marcada pelo Ciclo Preto Sou, um dia de atividades voltadas exclusivamente para a cultura afro-brasileira para todas as idades. A pro-



Lilian Rocha, curadora de Literatura e Culturas Negras da Feira promete olhar “atento e diversificado” ao nicho

gramação promove um diálogo da cultura, das artes e do cotidiano afrodescendente, protagonizado por negras e negros, inclusive membros de quilombos da cidade. A programação oficial do Ciclo Preto Sou está disponível no Instagram da Feira, @feiradolivropoa.

A ideia de Lilian e da Câmara do Livro é de incluir mais autores e autoras negros na progra-

mação, trazendo para eles uma maior visibilidade e para o público do evento a oportunidade de conhecer ainda mais sobre a cultura que tanto se entrelaça com a história da cidade, do estado e do país em que vivemos.

Lilian salienta que a ideia não é de introduzir o assunto. Afinal, “sempre escrevemos, sempre estivemos aqui. E das mais variadas formas”. Ela com-

pleta dizendo que mesmo sem ter grande visibilidade na Feira do Livro, a literatura negra existe e tem potência. A ideia é que, a partir desta edição, seja possível “naturalizar e perceber que existe uma história dentro do Rio Grande do Sul e também do Brasil, de escritores e escritoras negras, não como algo extraordinário, mas como reconhecimento das trajetórias”.

Grande Sertão: Veredas ganha exposição



Riobaldo e Diadorim estão entre releituras de Graça Craidy

A exposição *Grande Sertão*, da artista visual gaúcha Graça Craidy, retrata, em 52 obras, os principais personagens, a flora e a fauna do romance *Grande Sertão: Veredas*, de Guimarães Rosa (1908/1967). A mostra está no Clube do Comércio (Rua dos Andradas, 1.085), como parte da programação da Feira. Até o dia 20 de novembro, ela fica aberta gratuitamente ao público todos os dias, inclusive sábado e domingo, das 10h às 20h. A partir de 21 de novembro, e até 20 de dezembro, a visitação é de segunda a sábado, das 10h às 17h, sempre com entrada franca.

Em óleo, acrílica e aquarela, Graça faz sua releitura pictórica de personagens como Riobaldo, Diadorim, Joca Ramiro, Hermógenes, Zé Bebelo, Otacília e Nhorinhá, bem como da flora e da fauna do Cerrado e do próprio Guimarães Rosa, que se embrenhou no sertão para captar a linguagem dos nativos e anotar tudo que via e ouvia a fim de conceber um dos maiores romances brasileiros do século XX.

Apaixonada por artes visuais e literatura, a artista pretende, com seu trabalho, estimular a leitura de *Grande Sertão: Veredas*, em uma mostra que enriquece os olhares literários dentro da 70ª edição da Feira do Livro.

Destaques da Feira do Livro

QUARTA-FEIRA, 6 DE NOVEMBRO

- ⌚ 10h Exposição do Projeto Sustentabilidade da CMPA (Estande da Câmara de Vereadores)
- ⌚ 10h30min Encontro com Ana Dos Santos – Ciclo Preto Sou (Espaço Jovem Banrisul)
- ⌚ 14h30min Oficina – *Criatividade relâmpago* (Espaço Força e Luz)
- ⌚ 15h30min Encontro com Fernando Nuno e Silvana Salerno (Espaço Força e Luz)
- ⌚ 16h *Mario Quintana – o passarinho do contra* (Espaço Força e Luz)
- ⌚ 17h Vitrine de Lançamento – *Beca, canudo e protesto* (Espaço Força e Luz)
- ⌚ 17h30min Caminhos Sustentáveis: Uma Conversa com Bela Gil na Feira do Livro (Teatro Carlos Urbim)
- ⌚ 17h30min Sarau da Academia Literária Feminina do RS (Espaço Força e Luz)
- ⌚ 18h Sessão de autógrafos: *Conversas em Porto Alegre*, de Pablito Aguiar (Praça de Autógrafos)

Confira a programação completa da 70ª Feira do Livro de Porto Alegre em feiradolivro-poa.com.br