



# Olha Só

Ivan Mattos

imattos@jornaldocomercio.com.br

Confira mais informações, fotos e conteúdos no nosso blog no site do Jornal do Comércio acessando através deste QR Code. Confira que vai estar tudo lá.



Sun Motors



Rosa Helena Volk e o curador Marcos Santuário



Sofia Teixeira, gerente de patrocínio da Petrobras

## O cinema brasileiro retorna a Gramado

Em dia tipicamente invernal, com temperatura beirando os 4 graus, uma chuva miúda, frio cortante e névoa, o aquecimento da última terça-feira veio da organização da **52ª edição do Festival de Cinema de Gramado** e da recepção calorosa de **Rosa Helena Volk, Marcos Santuário e Marla Martins**, apresentando as novidades cinematográficas. Já no **Palácio dos Festivais**, a visita ao **Museu do Festival do Cinema Brasileiro de Gramado** teve a condução de Fernando Guerra, gerente-geral do museu, que mantém ativa a memória do evento. São mais de **2.500 itens** catalogados no acervo, que é visitado anualmente por mais de **50 mil pessoas**, entre alunos da rede pública escolar de Gramado e turistas. A calçada da fama, em frente ao Palácio dos Festivais, ganhou na tarde de terça-feira as mãos de Grazi Massafera que passa a integrar o hall de artistas que estiveram por lá. Entre as novidades previstas, está a exibição simultânea, em telas espalhadas ao redor do palácio, dos próximos registros de artistas imprimindo suas mãos no cimento.

### Museu de cinema

Uma boa parte da história do cinema brasileiro pode ser acompanhada no **Museu do Festival do Cinema Brasileiro de Gramado**, através do acervo disponível, que inclui a historiografia do Festival de Gramado, trechos de filmes, depoimentos, salas de projeção, a história do Kikito, trilhas sonoras, entre muitas curiosidades. Objetos que integraram o Cinema Embaixador, local de exibição e premiação do festival e totens interativos com biografias e detalhes de produção, dão uma aula de cultura e história. No primeiro semestre de 2025, o Ano do Brasil na França, prevê um ciclo de cinema francês em Gramado.



Fernando Guerra, gerente geral do museu



Museu do Festival de Cinema de Gramado

## As damas da canção

Duas damas da canção gaúcha serão homenageadas por vozes femininas da música de Porto Alegre. O espetáculo **Ela disse-me assim**, com direção de **Luciano Alabarse**, direção musical de **Arthur de Faria**, produção de Cláudia D'Mutti e Leticia Vieira, será um show musical em memória de **Zilah Machado** e **Lourdes Rodrigues**, que fazem parte da história da música do Sul do País. O musical terá ensaio aberto ao público nos **dias 20 e 21 de julho** no Teatro Oficina Olga Reverbel, do Multipalco Eva Sopher. No palco, Andréa Cavalheiro, Denizeli Cardoso, Glau Barros, Loma Pereira e Paola Kirst interpretarão o roteiro musical baseado em sucessos de Lupicínio Rodrigues. Os ingressos podem ser retirados na bilheteria do local duas horas antes de cada espetáculo, limitado a um par por CPF.

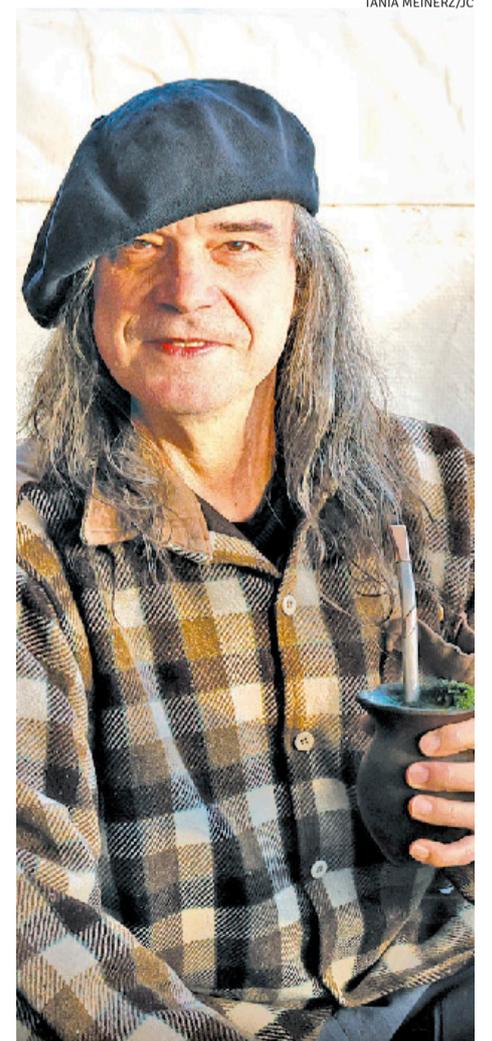


Grandes cantoras no elenco de "Ela Disse-me Assim..."

## Cooperativismo

**Renato Borghetti** se apresentou no sábado passado junto aos jovens músicos formados pela **Fábrica dos Gaiteiros**, no Dia C do Cooperativismo, na sede da **CooperLíquidos**, em Canoas, cujo centro logístico recebeu, armazenou e redirecionou as doações recebidas de todo o País em auxílio ao Rio Grande do Sul durante as enchentes. Borghettinho comentou durante a apresentação, que a sede da Fábrica do Gaiteiros, em Barra do Ribeiro foi alagada e ele contou com a mobilização da comunidade para limpeza e retomada das aulas que somam mais de 600 alunos.

Organizado pela **Ocergs**, o Dia Internacional das Cooperativas é comemorado no primeiro sábado de julho, instituído oficialmente em 1992 pela Assembleia Geral das Nações Unidas.



Renato Borghetti no Dia C do Cooperativismo