



# Olha Só

Ivan Mattos

imattos@jornaldocomercio.com.br

Confira mais informações, fotos e conteúdos no nosso blog no site do Jornal do Comércio acessando através deste QR Code. Confira que vai estar tudo lá.



Sun Motors



Vânia e Fernando Biffignandi



Valerio Caruso e Sara Ricciardi

## PRODUÇÃO ITALIANA EM CENA

O **Festival 8/2 do Cinema Italiano** teve sua pré-estreia na quarta-feira passada, no **Espaço de Cinema do Bourbon Country**, com a exibição do filme **Ainda temos o amanhã**, de Paola Cortellese, abrindo a série de dez filmes inéditos que vem fazendo sucesso em recentes festivais como Cannes, Veneza e Berlin. Para a sessão de abertura, Valerio Caruso, cônsul-geral da Itália em Porto Alegre, contou com a presença de integrantes da comunidade italiana no Rio Grande do Sul, como Fernando e Vânia Biffignandi, Cristina Mioranza, Isadora Aquini, Leila Castelan e a designer em visita a Capital, Sara Ricciardi. A mostra segue **até o dia 3 de julho**, em duas sessões diárias no Espaço de Cinema do Bourbon Country.



Dora Velho e Leila Castelan



Cristina Mioranza e Isadora Aquini

## Mostra adiada

A **7ª Mostra EliteDesign** transferiu sua data de abertura que estava programada para o dia 19 de setembro deste ano. O tradicional evento de arquitetura, design de interiores e paisagismo será realizado entre **2 de abril e 14 de junho de 2025**, em um casarão situado na avenida Dom Pedro II, no bairro Higienópolis. A alteração de cronograma se deve em respeito e solidariedade ao Rio Grande do Sul, que une forças para este momento de reconstrução depois das enchentes de maio. O slogan da sétima edição se tornou "Respeitar, resgatar, restaurar, ressignificar, reconectar e reconstruir", em atenção às empresas e profissionais do setor gravemente atingidos pelas cheias. A empresária **Flávia Sffair** entregou a curadoria do evento de 2025 ao arquiteto **Alexandre Grivicich**.

## O que vem por aí

✓ Nesta sexta-feira, dia 28, entre 11h e 20h, o Instituto Ling sediará a Feira de Design Solidário, promovida pela Open Design Independente, reunindo 50 designers independentes gaúchos das áreas de decoração, mobiliário, moda, joalheria, brinquedos e peças utilitárias em geral.

✓ No domingo, 30 de junho, às 11h, os pianistas Gustavo Carlos Simonis e Lorenzo Meller Conter apresentam um recital na Casa da Música Poa, dentro da Série Talentos. Juntos, interpretarão obras para piano de Franz Joseph Haydn, Frédéric Chopin, Gabriel Fauré, Gustav Mahler e Heitor Villa-Lobos.

✓ O presidente do jornal Correio do Povo, Marcelo Dantas, estará recebendo convidados para o lançamento festivo da coluna social assinada por Guaracy Andrade, na próxima segunda-feira, dia 1º de julho, no Porto Alegre Country Club.

✓ Na terça-feira, 2 de julho, Jurmir Machado da Silva lança seu Dicionário da Memória Afetiva – Minha França, na Casa da Memória Unimed Federação/RS, com a presença de Gilles Lipovestky, Philippe Joron, Nilson Luiz May e Alcides Mandelly Stumpf.

## A suavidade do mármore

Adiada em função da enchente na Capital, e quase dois meses depois da previsão de abertura, a exposição **Lágrima**, de **Eloisa Tregnago**, finalmente será aberta neste sábado, dia 29 de junho, na **Ocre Galeria**. A 24ª exposição da jovem galeria de arte do Centro Histórico de Porto Alegre, traz o sensível trabalho da escultora que teve Bez Batti e Xico Stockinger como mestres, refletindo estas influências em suas criações em mármore branco, de figuras delicadas e cheias de vida. As obras de Eloisa estarão abertas à visitação a partir da segunda-feira, dia **1º de julho**, diariamente, das 10h às 18h e aos sábados, das 10h às 13h30min.



## Lição de economia no cinema



Fernando Ulrich e Eduardo Bugs

Uma sessão de cinema diferente ocorreu na noite da terça-feira passada, também no Espaço de Cinema Bourbon Country, em Porto Alegre. No lugar dos atores de Hollywood e de super-heróis, foi exibido um documentário estrelado pelo porto-alegrense **Fernando Ulrich** e gravado na Holanda: **A Mania das Tulipas**. Produzido pela **Liberta Investimentos**, escritório credenciado à XP Investimentos, o filme teve exibição exclusiva para convidados, celebrando a nova temporada do curso **Nas Fronteiras do Dinheiro**. Ao invés de seguir o tradicional estilo de palestras ou aulas expositivas, Ulrich optou por explorar um modelo de documentário – com produção cinematográfica, imagens de alta definição e trilha sonora dignas de grandes produções. O curso completo, com os documentários, já está disponível na **LibertaPlay**, plataforma de streaming do mercado financeiro.