

fique ligado

Ecarta Musical retoma programação

Depois da interrupção por conta das enchentes, o projeto Ecarta Musical da Fundação Ecarta (avenida João Pessoa, 943) reinicia sua programação neste sábado. O grupo Balaio de Palha realizará um show, às 18h, com entrada franca. Para quem quiser assistir de casa,

o evento será transmitido ao vivo pelo YouTube da Fundação Ecarta.

O grupo executa melodias vivenciadas por várias tribos e comunidades das mais diversas condições sociais em todo o mundo, desde a música irlandesa e dos povos celtas

até a música regional italiana e germânica. Os músicos atuam nesta concepção desde 2018 a partir da fusão da dupla Johnny (violino) & Zé do Banjo, com Tales Melati, o gaiteiro da Sbornia Kontr'Atracka, e Ben-Hur, que além de grande experiência circesse também é percussionista.



MARIAN STAROSTA/DIVULGAÇÃO/JC

Nei Lisboa é uma das atrações de festival no Ocidente, neste sábado



RAFA COSTA/DIVULGAÇÃO/JC

Balaio de Palha faz show gratuito presencial, com transmissão online, neste sábado

Ocidente reabre com eventos em prol da cultura

O espaço cultural Ocidente (avenida Osvaldo Aranha, 960) anunciou um final de semana diferente, focado em ajudar o povo do Rio Grande do Sul. Nesta sexta-feira, às 22h, todas as festas fixas do espaço acontecerão juntas, em prol dos trabalhadores de eventos e casas noturnas diretamente atingidos pela enchente. Já no sábado, às 18h, o local receberá o festival Socorro Ocidente Show, onde diversas bandas e artistas unem-se em dois palcos para tentar mitigar os prejuízos causados à cultura.

Os ingressos para os dois eventos estão disponíveis na plataforma Sympla, e possuem um diferencial: o público escolhe quanto irá pagar. Eles estarão disponíveis pelos valo-

res de R\$ 30,00, R\$ 50,00 e R\$ 80,00. Também será disponibilizado uma entrada no valor de R\$ 120,00, que dá direito a um segundo ingresso para ser usado em qualquer evento regular do Ocidente no mês de junho. Todo o lucro do festival será destinado para trabalhadores da cultura afetados pela tragédia.

Dentre as atrações do festival estão Nei Lisboa, Carlinhos Carneiro, Negra Jaque e Os Replicantes. Nos intervalos entre os shows, o som fica sob comando de Ricardinho F, Bruno Suman, Julia Barth e Claus Pupp. Na sexta-feira, a line-up conta com os DJs de festas como MONA, Balonê, Rockwork, Festa Fun e Meltdown.

Canal Brasil celebra o cinema nacional em Cannes

No próximo sábado, o Canal Brasil exibirá a Maratona Festival de Cannes, com nove filmes premiados ou exibidos em edições anteriores do festival francês. A mostra vai ao ar a partir das 13h30min, e conta com filmes como *O Cangaceiro*, de Lima Barreto; *O Dragão da Maldade contra o Santo Guerreiro*, de Glauber Rocha; *Eu Sei que Vou Te Amar*, de Arnaldo Jabor; e *Bacurau*, de Kleber Mendonça Filho.

Na edição deste ano do festival, o Canal Brasil viajou com duas coproduções: *Baby*, de Marcelo Caetano, que teve sua exibição na última terça-feira, na 63ª Semana da Crítica de Cannes; e *Motel Destino*, de Karim Aïnouz, que teve sua estreia mundial na quarta-feira e concorre à Palma de Ouro. Confira a programação completa no site do JC.

Rafael Witt em busca do sentido da vida

Após retornar de sua primeira turnê na Europa, o cantor e compositor Rafael Witt lançará, no dia 31 de maio, seu novo single. *Don't Cry* busca explorar a procura pelo sentido na vida, tão comum entre jovens adultos. O single estará disponível em todas as plataformas digitais.

Durante o processo de composição, Witt procurou conectar-

se com o ouvinte em um nível profundo, refletindo os medos, esperanças e aspirações da condição humana. É uma lembrança gentil de que, apesar das dificuldades, somos capazes de encontrar paz e significado no caminho ao longo da vida.

O single apresenta colaborações de destaque: um dos versos, em português, foi escrito

pelo cantor e compositor gaúcho Duca Leindecker. Em dezembro de 2023, Rafael abriu o show de Leindecker no Theatro São Pedro. A voz de Gustavo Bertoni, cantor, compositor e integrante da banda Scalene, adiciona uma dimensão extra de emoção à faixa. A gravação foi no DaHouse Studio, em São Paulo, com produção de Lucas Mayer e Rodrigo Lemos.



PRODUTORA VMD E MALU FREIRE/DIVULGAÇÃO/JC

Don't Cry estará disponível em todas as plataformas digitais no dia 31 de maio

Projeto Pixote Acústico chega às plataformas

O grupo Pixote, um dos mais tradicionais do pagode no Brasil, disponibiliza para os fãs o projeto audiovisual *Pixote Acústico*. Nele, os grandes sucessos do trio estão compilados em um álbum que promete trazer nostalgia a quem o escutar. Ele já está disponível em todas as plataformas digitais.

Gravado em São Paulo, o novo álbum conta com vinte regravações que marcaram a vida dos pagodeiros nos últimos anos. *Pixote Acústico* foi gravado em 2023, com direção artística de Anselmo Troncoso, direção geral de Alex Calil, também empresário do grupo, e produção musical de Walmir Borges. A gravação em vídeo já está disponível no canal do YouTube do grupo.