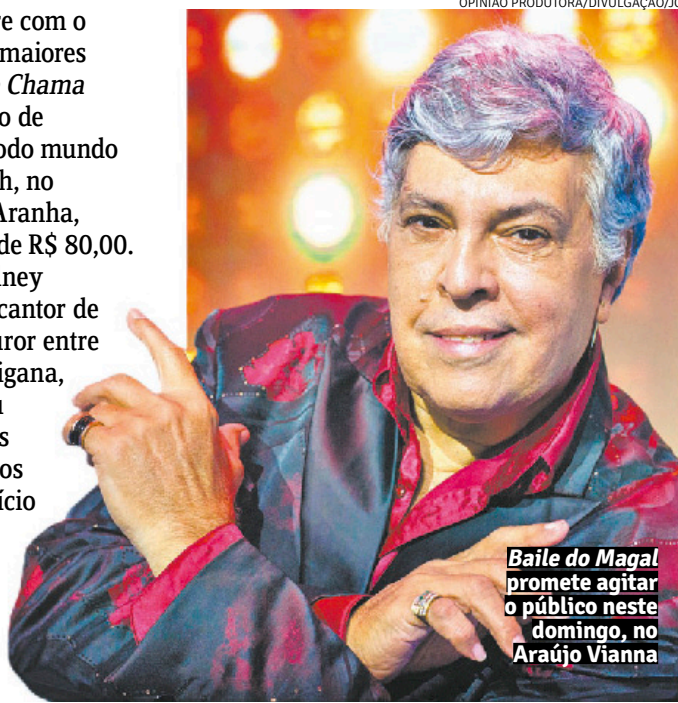


fique ligado

Quero ver o seu corpo dançar sem parar

Sidney Magal está de volta a Porto Alegre com o espetáculo *Baile do Magal*, trazendo os seus maiores clássicos, como *Sandra Rosa Madalena* e *Me Chama Que Eu Vou*, além de um repertório exclusivo de grandes sucessos internacionais para fazer todo mundo dançar. O espetáculo é neste domingo, às 20h, no Auditório Araújo Vianna (avenida Osvaldo Aranha, 685). Ingressos à venda na Sympla, a partir de R\$ 80,00.

Nascido em uma família de artistas, Sidney apareceu na mídia nos anos 1970 como um cantor de músicas sensuais e românticas, causando furor entre as fãs. Incorporando elementos da música cigana, da disco music e da música latina, se tornou presença constante em programas populares de televisão, adotando o nome Magal. Um dos pontos altos de sua popularidade veio no início dos anos 1990: com a efêmera explosão da lambada, Sidney Magal tomou de assalto as paradas de sucesso com a música *Me Chama Que Eu Vou*, que foi inclusive tema da novela *Rainha da Sucata*, da Rede Globo.



OPINIÃO PRODUTORA/DIVULGAÇÃO/JC

MPB para mexer com o espírito das crianças

Música Popular Brasileira para crianças de todas as idades é a proposta de *Adivinha o que é*, um musical inspirado no disco homônimo do MPB4 que chega aos palcos da capital gaúcha, neste sábado e domingo, às 16h, no Teatro do CIEE (rua Dom Pedro II, 861). A partir das músicas do álbum, lançado em 1981 e uma das obras produzidas para crianças com maior reconhecimento da nossa história, a autora e diretora Juliana Barros desenvolveu uma dramaturgia que conta também com as músicas

cantadas ao vivo pelo elenco. O musical apresenta a história da princesa RosaBranca, que, às vésperas do seu aniversário, tem um pesadelo onde ela se transforma em um botão. Assustada, ela decide que nunca mais vai dormir, deixando todo o reino preocupado. Para restabelecer o sono da menina, o trio de cantadores mágicos leva a princesa para uma jornada de aventuras através da Floresta Mágica do Tempo. Os ingressos estão à venda no site da MegaBilheteria, por valores a partir de R\$ 30,00.



Peça *Adivinha o que é* está em cartaz neste fim de semana no Teatro do CIEE

VILMAR CARVALHO/DIVULGAÇÃO/JC

Celebrando a potência do candombe

La Brasa Lunera, uma comarsa de candombe de Porto Alegre, promove o 2º Baile de Candombe, neste sábado, às 22h30min, no Afro-sul Odomode (av. Ipiranga, 3850). Ingressos no Sympla, a partir de R\$ 15,00.

A noite começa com a seleção musical da Sil o Gatito. Sua pesquisa abarca diversos ritmos brasileiros, em especial o funk

BR e o rap nacional, passando também por ritmos latinos como perreo e cumbia, e ainda jazz, disco, soul e afrobeats. Após temperar os couros e as madeiras, a anfitriã e organizadora do evento La Brasa Lunera surge com o toque do candombe afro-uruguaio, com muito tambor e dança. A festa continua com a presença do convidado especial, Maracatu Tru-

Debate entre Freud e C.S.Lewis no Theatro São Pedro

A Última Sessão de Freud, peça dirigida por Elias Andreato para o texto de Mark St. Germain, se apresenta em Porto Alegre, nesta sexta-feira e sábado, às 20h, e domingo, às 18h e às 20h30min, no Theatro São Pedro (praça Mal. Deodoro, s/n). A trama apresenta um encontro fictício entre Sigmund Freud o pai da psicanálise, e o escritor, poeta e crítico literário C. S. Lewis, dois intelectuais que influenciaram o pensamento científico filosófico da sociedade do século XX. Os ingressos estão à venda pelo site e na bilheteria do Theatro São Pedro.

Durante o diálogo, Freud (Odilon Wagner - indicado ao Prêmio Shell e Prêmio APCA 2022 por este papel), crítico implacável da crença religiosa, e Lewis (Claudio Fontana), renomado professor de Oxford, crítico literário, ex-ateu e influente defensor da fé baseada na razão, debatem, de forma apaixonada, o dilema entre ateísmo e crença em Deus.

vão, grupo que existe desde 2004 e celebra a cultura afro-brasileira do maracatu de baque virado. Além disso, Faylon, integrante do coletivo turmalina, estará tocando sua seleção musical que levará o público numa viagem afro diaspórica, desde o funk brasileiro até o hiplife, passando por ritmos contemporâneos do Caribe e a África Ocidental.

Agenda

- Espetáculo *Sobrevida*, que traz experiências de quem vive com HIV, estreia em Novo Hamburgo com sessão gratuita no Teatro Paschoal Carlos Magno. Sábado, 20h, entradas pelo Sympla.
- Arthur de Faria e convidados falam sobre o álbum *Tum Toin Foin* no projeto Obras Comentadas. Sábado, 16h, acesso online gratuito pelo canal do projeto no YouTube.
- Feira Poa Criativa em edição de Mês das Mães, na Praça do Multipalco (Praça Mal. Deodoro, s/n). Gastronomia, expositores e atividades culturais diversas. Domingo, das 11h às 19h, entrada franca.
- *Terapia de Casal*, uma comédia em crise volta ao Teatro do CIEE (Dom Pedro II, 861) na sexta-feira e sábado, 21h, e domingo, 19h. A partir de R\$ 60,00, no Megabilheteria e no local.
- Davi Kneip é a principal atração do Baile da Provoca na Provocateur Porto Alegre (Silva Jardim, 331). Sexta-feira, 23h, a partir de R\$ 90,00 no Ingresso.
- Espetáculo *Cuco* para bebês segue na Sala Cecy Frank da CCMQ nos sábados e domingos, 15h e 17h, até 9 de julho. Ingressos no Entreatos Divulga.
- BarraMusic Sunset no BarraShoppingSul (Diário de Notícias, 300) terá shows de Tati Portella e Acústicos & Valvulados, além de outras atrações musicais, bebidas e comidas de rua. Sexta-feira e sábado, das 17h às 22h30min, entrada franca.
- Projeto Jazz Na Beira de O Butiá recebe Mari Kerber Quarteto, com gastronomia e música ao pôr do sol. Domingo, 16h45min, R\$ 90,00 (R\$ 50,00 para consumo) em www.obutia.com.
- Festival Rock Na Praça celebra 21 anos neste domingo, a partir das 14h, na Praça Coração de Maria, em Esteio. Rock autoral, praça de alimentação e feira de economia criativa. Entrada franca.

COMPRE SEU INGRESSO EM

VELOZES E FURIOSOS 10

HOJE NOS CINEMAS

VERIFIQUE A CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA
VERSÕES ACESSÍVEIS DISPONÍVEIS. CONSULTE O CINEMA PARA MAIS INFORMAÇÕES.

ORIGINAL FILM

UNIVERSAL