fique ligado

Abrindo as portas da emoção

Marisa Monte volta ao palco do Araújo Vianna (avenida Osvaldo Aranha, 685) com a tour do seu mais novo álbum, *Porta*. A cantora também apresenta sucessos como *Ainda Bem*, *Beija eu* e *Depois*. Os shows acontecem na sexta-feira e sábado, sempre às 21h. Ingressos no Sympla, a partir de R$ 190,00.

Além das canções do novo álbum, o repertório destaca os momentos importantes da carreira de mais de três décadas da cantora e compositora. No palco, Marisa é acompanhada por Dadi (baixo, violões e piano), Davi Moraes (guitarra), Pupillo (bateria), Pretinho da Serrinha (percussão e cavaquinho), Chico Brown (violões e piano), Antonio Neves (arranjo dos metais e trombone), Eduardo Santana (trompete) e Oswaldo Lessa (saxofone e flauta).

LEO AVERSA/DIVULGAÇÃO/JC

Apresentações em Porto Alegre serão na sexta-feira e sábado e trarão canções de novo álbum da artista, *Porta*

Agenda

- Espetáculo Cuco para bebês e familiares na Sala Cecy Frank da CCMQ (Andradas, 736). Sábado e domingo, às 15h e 17h, ingressos no EntreAtos.
- O Butiá comemora 10 anos com show do Marmota Jazz no domingo, Dia das Mães, às 16h45min. R$ 90,00, com R$ 50,00 de consumação, reservas em www.obutia.com.
- Dudu Sperb, Fernando Sessé, Antonio Flores e Nico Bueno no show *Elas por Eles* no Café Fon Fon (Vieira de Castro, 22). Sexta-feira, 21h, R$ 40,00 no local.
- Espetáculo de dança *Uma Peña Flamenca* na Zona Cultural (Alberto Bins, 900). Sábado, 20h, a partir de R$ 40,00 no site EntreAtos.
- Espaço Cuidado Que Mancha (rua Damasco, 162) recebe evento *Elas por Elas - mulheres artistas no palco*. Sexta-feira, a partir das 19h30min, R$ 20,00 na opção solidária (1 kg de alimento não perecível).
- Festival Caos Autoral, com bandas Matéria Plástica, Eletroacordes e Calabouço do Androide, no Caos Bar (João Alfredo, 701). R$ 10,00, no local.
- Trio Rooftime é atração no Quintal Lounge (João Moreira Maciel, 9.260) neste domingo, com abertura da casa às 16h. Ingressos no site da Best Party.
- Restaurante Aora Cucina (Av. Pátria, 272) inaugura o Aora Piano Bar, com Jorginho do Trompete tocando bossa nova, jazz e MPB. Sábado, 20h30min, reservas em (51) 99119-9387.
- Paola Kirst e Grupo Kiai apresentam show *Iberê Musicalizado* na área externa da Fundação Iberê (Padre Cacique, 2.000). Domingo, 17h, gratuito.
- Monólogo *Por Enquanto, R.Russo*, com Luis Carlos Pretto, no Teatro Nilton Filho (Grão Pará, 179) neste sábado, às 20h. A partir de R$ 25,00, no Sympla.
- InQuarteto traz jazz e música brasileira no Café Fon Fon neste sábado, 21h. R$ 40,00 no local.
- Estreia da peça *F*didos e Mal Pagos*, da Cia. Espaço em Branco, na Casa D (Santa Terezinha, 711). Sextas-feiras e sábados de maio, sempre às 20h. R$ 30,00 no local.

Reflexão musical sobre a vida e a natureza

A artista Jéssica Nucci apresenta o show *Teto Verde* no projeto Ecarta Musical. Em versos e melodias autorais, traz em 14 músicas uma reflexão poética sobre a natureza humana, a busca da conexão com a terra e o sentido da vida a partir da natureza. O show acontece neste sábado, às 18h, na Fundação Ecarta (João Pessoa, 943). A entrada é franca, e o show será transmitido pelo YouTube da Fundação.

Além de cantar, Jéssica Nucci vai tocar tambor, ukulelê, violão e viola caipira, acompanhada pelo parceiro Vicente Guindani na voz e violão. De formação autodidata, a artista tem a voz como seu principal instrumento. Compositora desde a adolescência, em 2015 co-fundou a banda porto-alegrense Expresso Livre, que lançou dois álbuns.

Bia Ferreira em voz e violão

Neste sábado, a cantora e compositora Bia Ferreira faz show intimista com voz e violão no Agulha (rua Conselheiro Camargo, 300). No repertório, canções de seu novo álbum, *Faminta*, e clássicos de sua carreira. A apresentação acontece a partir das 21h e os ingressos estão à venda na plataforma Sympla, a partir de R$ 35,00.

Cantora, compositora e multi-instrumentista, Bia Ferreira passeia por ritmos afrodiaspóricos como o soul, o R&B e o rap, mesclados a referências da música brasileira como o samba e o repente, em um arte que busca mexer com a mente e o corpo das pessoas. Compositora reconhecida por letras contundentes, faz uso do conceito de "escrevivência" de Conceição Evaristo para facilitar a compreensão de temas como necropolítica, cotas raciais, antirracismo, a luta pelos direitos das mulheres e da população LGBTQIA+.

Programação voltada ao clarinete na Ospa

A Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (Ospa) apresenta *Clarinete Virtuoso*, concerto que fecha, no sábado, uma programação inteiramente voltada ao clarinete. Os convidados da apresentação, que faz parte da programação do II Festival Internacional de Clarinetistas de Porto Alegre, são o clarinetista português Sérgio Pires e a regente inglesa Catherine Larsen-Maguire. O concerto será às 17h, na Casa da Ospa (Borges de Medeiros, 1.501), com ingressos a partir de R$ 10,00 à venda no Sympla.

À frente da Ospa, Sérgio Pires interpretará *Concertino para Clarinete, Op. 26*, de Carl Maria von Weber, e *Introduction, Theme and Variations*, de Gioachino Rossini. O programa do concerto também inclui a abertura da ópera *Oberon*, de Weber, e *Romeu e Julieta*, de Sergei Prokofiev.

Antes da apresentação, às 16h, Max Uriarte conduz a palestra do projeto Notas de Concerto.