

MÚSICA

Um novo ano cheio de sonoridades

Bandas internacionais prometem agitar os fãs gaúchos de música com uma série de shows confirmados no primeiro semestre de 2023

Andressa Pufal Leonarczik
andressap@jcrs.com.br

Depois de alguns anos de saudade, o ano de 2023 deve reforçar a tendência de reencontro de Porto Alegre com os grandes espetáculos musicais. E os apreciadores da música ao vivo podem se preparar para uma agenda movimentada: a Opinião Produtora, por exemplo, confirma que não existem mais datas livres para o primeiro semestre

nos espaços culturais administrados por ela. Uma boa notícia, já que a saudade de cantar e mergulhar nas ondas musicais e calor humano que só o ambiente dos shows pode proporcionar, essa ninguém gostou de sentir.

Para os fãs de heavy metal, por exemplo, não vão faltar oportunidades de entoar os hinos do gênero. Para o primeiro semestre do ano que vem, estão previstos shows internacionais de Kamelot, em conjunto com a Turilli/Lionel Rhapsody, no Araújo Vianna (7 de fevereiro), e do heavy metal cheio de melodia da finlandesa Sonata Arctica (15 de março), no Opinião. Bem sucedidas no mercado internacional do estilo, a gaúcha Krisiun (26/02) e a

paulista Angra (26/03) também passarão por Porto Alegre.

Originalmente previsto para o final de 2022, o show do The Calling (09/05, no Opinião) promete mobilizar muitos fãs. A canadense Belvedere (01/02), no Opinião, e o show conjunto de Millencolin e Satanic Surfers, na Urb Stage (09 de março), vão animar os fãs de punk rock. O rock clássico também estará presente com Bruce Dickinson, vocalista do Iron Maiden, fazendo um tributo a Jon Lord, ícone da lendária Deep Purple (25 de abril), enquanto o rock com tons de jazz e funk será representado pela Snarky Puppy (24/05).

Vozes que fazem do Brasil sua matéria-prima também chegam com suas sonoridades únicas, em uma série de grandes shows. Nomes como Gilberto Gil (03/03), Paulinho da Viola (15/04), a formação clássica dos Titãs (06/05), Marisa Monte (12/05) e Jorge Ben Jor (10/06) já estão confirmados. Além deles, Zezé di Camargo & Luciano (25/03), Emicida (01/04), Roupas Nova (29/04), Blitz (27/05) e Mutantes (10/06) estarão desembarcando em Porto Alegre para deliciar os fãs.



Depois de ter show adiado, The Calling deve confirmar presença entre os gaúchos com show em maio, no Opinião



Bruce Dickinson, do Iron Maiden, participa de tributo a Jon Lord em abril

ARTES VISUAIS

Fundação Iberê promete agenda cheia de exposições no ano que se inicia

Os espaços expositivos de Porto Alegre seguirão oferecendo uma série de experiências aos gaúchos no decorrer de 2023. A Fundação Iberê Camargo está com a agenda do ano cheia, com uma variedade de artistas capazes de agradar a todos os públicos. As águas de março abrem

as exposições do ano trazendo o paulistano André Ricardo, que expõe sua arte inspirada por pintores como Volpi, Rothko e John Zurier. Em abril, comemorando cinco décadas de trajetória artística, a gaúcha Vera Chaves Barcellos fará uma exposição que ocupará o átrio e mais dois andares do

espaço cultural.

A coleção do argentino Alec Oxenford reúne uma coleção de mais de 500 obras do país vizinho e também marca presença no museu porto-alegrense em agosto de 2023 - mesmo mês em que acontece o Festival Internacional de Fotografia da Capital. Em setembro,

a primavera traz as obras da paulistana Carmela Gross, além das estruturas orgânicas em madeiras recuperadas de demolições e canteiros de obras do mineiro Afonso Tostes.

Novembro é a vez de Janaina Tschäpe e suas pinturas de aspecto líquido, que recordam

contornos vegetais, animais ou minerais em paisagens silvestres e subaquáticas. A reflexão social, por sua vez, surge nas obras do maranhense Thiago Martins de Melo, em telas com críticas à necropolítica, ao extermínio dos povos indígenas e ao genocídio da juventude negra.