

Panorama



Atividades voltadas a meninas de 12 a 18 anos iniciam em 9 de agosto

As Batucas oferecem oficina de percussão

A partir de 9 de agosto, As Batucas irão ministrar uma oficina de percussão e musicalização focada no público jovem, para meninas de 12 a 18 anos. A Orquestra Jovem de Percussão terá encontros semanais nas terças-feiras, das 16h às 17h, na Rua Miguel Tostes, 849. As inscrições, que custam R\$ 160,00 podem ser feitas pelo WhatsApp (51) 99144-3374 com Biba

Meira, que irá ministrar a atividade ao lado de Julia Pianta. As oficinas ministradas pelas Batucas propõem diversão, integração e aprendizado por meio de ritmos e musicalização. Não é necessário ter experiência prévia e os instrumentos (surdos, caixas, repiniques, agogôs, tamborins, xequerês, chocalhos e sucatas) serão fornecidos pela própria escola.

Violão ibero-americano no Musical Évora

Nesta quarta-feira, às 12h30min, Miguel Besnos se apresenta no Musical Évora com o espetáculo *O violão Ibero-americano*. O recital acontece no Foyer Nobre do Teatro São Pedro (Praça Mal. Deodoro, s/nº) com entrada franca e capacidade máxima de 100 pessoas. No repertório, nomes como Dilermando Reis, Villa-Lobos, Leo Brou-

wer, Francisco Tárrega, Manuel Ponce e Joaquim Malats. Concertista e professor, Miguel Besnos integra o corpo docente do Curso Técnico em Música do Instituto Federal do Rio Grande do Sul, e vem sendo convidado a realizar recitais de violão solo em diferentes espaços culturais da Capital gaúcha.

Experimentações em foto e vídeo

A Secretaria de Estado da Cultura, por meio do Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, promove até o dia 11 de setembro a exposição *Hora de dançar - vídeos e ações de 1987 a 1990*, na Casa de Cultura Mario Quintana (Rua dos Andradas, 736). A visitação é de segunda a domingo, das 10h às 18h. Com curadoria de Giorgio Ronna, a mostra tem como eixo as colaborações entre as artistas Elaine Tedes-

co, Lucia Koch e Marion Velasco, que resultaram em experimentações com videoperformances e fotoperformances, além do primeiro projeto de pesquisa prática nessa área no Estado. Durante a pesquisa, os vídeos foram revistos, digitalizados, tiveram imagens regravadas e editadas e novos sons incluídos. Além deles, a exposição apresenta fotografias inéditas como capturas de vídeos fotografados no período.

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Constante representada pelo "c" na famosa equação E=mc² de Einstein	Mostra; manifesta	Conjunto de políticas de Estado que têm como foco os setores financeiro e produtivo	Apertar; esmagar		De jeito nenhum (pop.)
			Cumprimentar	Empenho; promessa	
São três no barco da classe 470 (Esp.)			Filósofo criador do Positivismo		
O cidadão comum, no regime monárquico	Movem-se rapidamente (os cavalos)				
			(?) Bean, criação de Rowan Atkinson		A 17ª letra do nosso alfabeto
			Camarão fluvial		
			Ingrediente de prato típico inglês		
(?) Garros, torneio de tênis vencido em 2022 por Rafael Nadal	Feita do material do Partenon		Flexíveis		Orelha, em inglês
Aqui	Contraparte da burguesia, no Marxismo				
"Riacho (?)", romance de José Lins do Rego		Sufixo de "acetona"		Elemento de contrastes radiológicos	
Amapá (sigla)	Peça usada no pescoço de cães				
Que transgride a ética e a moral					Interjeição de chamamento
			Conceito chave do platonismo (Filos.)		
Cidade italiana de Romeu e Julieta	Consoantes de "soneca"	Família de idiomas			Formato de régua de arquitetos
		Período de 12 meses			
			Formação peculiar ao planeta Saturno	Mulher muito religiosa	
Dom especial do Espírito Santo (Catol.)					
Diz-se das dores agudas	Opõem-se ao Governo da Nicarágua				
Divisão climática do globo terrestre		Disco de estúdio da cantora Maria Rita		"(?)-me!", filme de Pedro Almodóvar	

BANCO 63 3/ear.4/ramo.5/contle — moles.6/verona.7/carsma.15/agenda econômica.16/nem que a vaca tussa.

Solução

V	A	L	O	E	V	N	O	Z
S	H	I	N	C	O	D	O	
S	E	N	A	I	N	A	T	
U	B	E	A	M	S	A	R	C
T	O	R	A	O	V	D	A	
V	I	D	A	N	O	R	E	V
C	O	T	E	S	O	S	E	D
V	A	L	E	I	R	A	P	D
V	A	O	M	E	C	E	D	O
V	A	R	M	A	M	I		
E	M	R	V	A	D	C	A	
U	I	P	D	N	A	T	O	R
O	M	M	R	E	B	E	U	P
M	A	L	O	P	A	V	E	L
E	O	M	C	A	S	V	E	L
N	C					R		

Horóscopo

Gregório Queiroz / Agência Estado

♈ Áries: Tempo de aceitar mudanças na condição material e financeira, ou na relação com seu corpo, em nome de ingressar em novas experiências, necessárias para crescimento.

♉ Touro: Você deve estar preparado para viver mudanças na maneira de ser. A auto-imagem e identidade estão se modificando, abrindo espaço para valores mais essenciais.

♊ Gêmeos: As mudanças de rumo nos projetos de vida e carreira abrem espaço para experiências que possibilitam crescimento espiritual. Seja mais poético em seu viver.

♋ Câncer: Mudanças providas do meio social e das participações em grupos alteram seu destino. É tempo de viver mais com sua sensibilidade.

♌ Leão: Carreira profissional pode mudar de orientação, de modo a você ter experiências renovadoras para o seu espírito. Você terá que aceitar rumos que não esperava seguir.

♍ Virgem: Por motivos de estudo, viagem ou novos interesses culturais, sua vida pode dar uma guinada, possibilitando a você contato com valores e práticas espirituais.

♎ Libra: Casamento ou alguma outra aliança pode passar por mudanças inesperadas, abrindo novas portas para você. Experiências espiritualizantes podem acontecer.

♏ Escorpião: Uma disposição mais compassiva e compreensiva na relação a dois será fundamental para que você e seu relacionamento cresçam em essência e conteúdo.

♐ Sagitário: Sua rotina, ou mesmo a saúde, pode sofrer mudanças de modo a modificar sua ordem de vida. Você precisa de uma rotina mais aberta.

♑ Capricórnio: Uma expressão amorosa mais livre e plena é o caminho para você crescer como ser humano. Nada de se deixar ficar nas travas e repressões de antigamente.

♒ Aquário: Libertar-se de situações familiares pode ser o começo de uma nova condição familiar, mas também de novas experiências para o seu crescimento como ser humano.

♓ Peixes: Mudanças no cotidiano, em sua casa ou na cidade em que mora podem abrir o espaço necessário para você ter novas experiências, necessárias ao seu crescimento.